



COMMISSION DE LA
CAPITALE NATIONALE
DE QUÉBEC

PLAN DIRECTEUR DU
**PARC DE L'AMÉRIQUE-FRANÇAISE,
DU PARC DE LA FRANCOPHONIE,
DE LA PLACE GEORGE-V ET DE SES ABORDS**

AXE CULTUREL DE LA COLLINE PARLEMENTAIRE
ÉTAPE 1 - GRANDES ORIENTATIONS ET CONCEPT

25 JUILLET 2014



DAA | CHBA

 COMMISSION DE
LA CAPITALE
NATIONALE
Québec 



1 MISE EN CONTEXTE

2 OBJECTIFS CONCEPTUELS

3 THÉMATIQUES

4 PROJET D'AMÉNAGEMENT



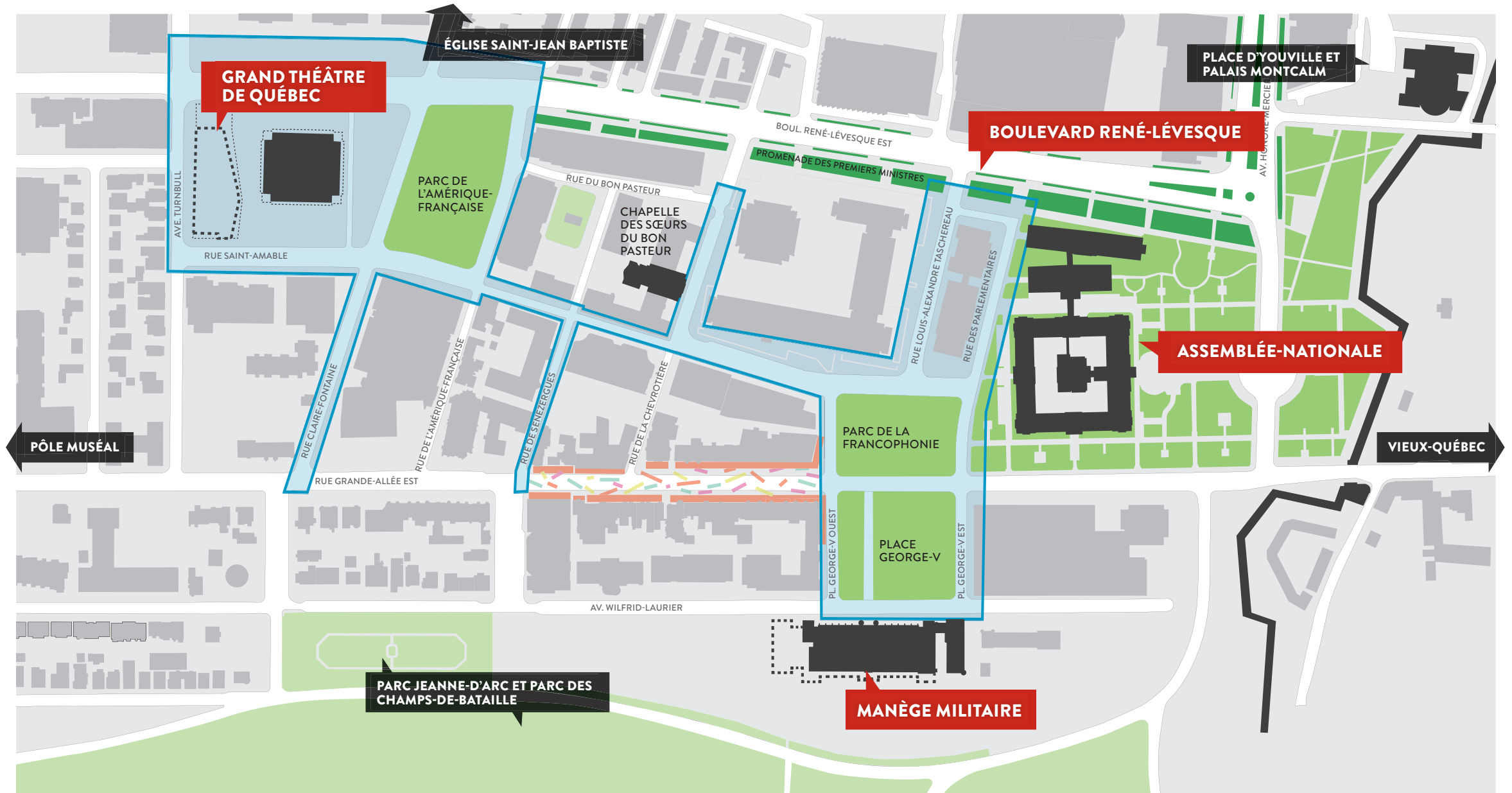
1 MISE EN CONTEXTE

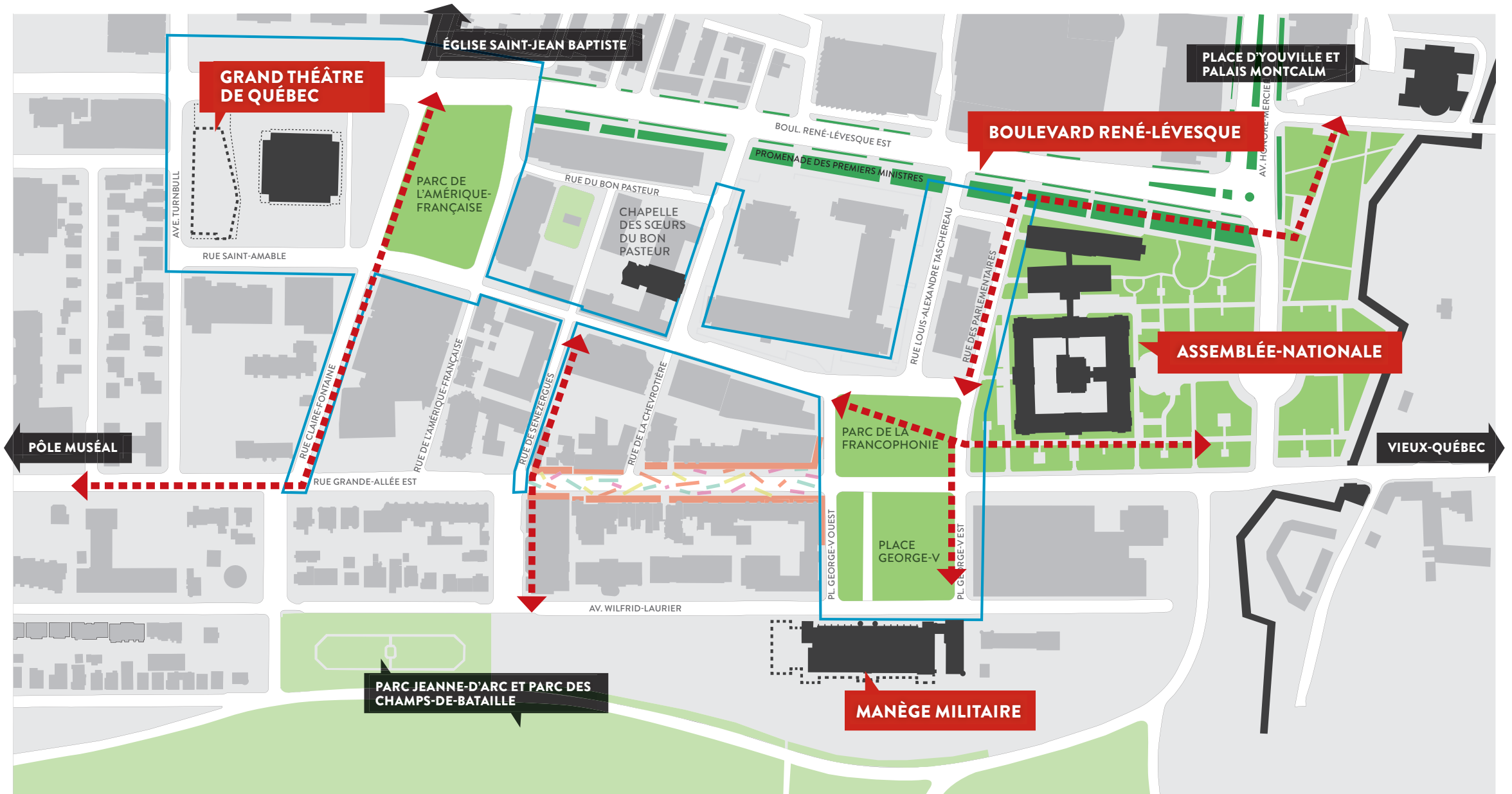
2 OBJECTIFS CONCEPTUELS

3 THÉMATIQUES

4 PROJET D'AMÉNAGEMENT

- Améliorer l'état général du site afin d'**encourager les piétons à utiliser les divers circuits** et rejoindre les lieux attractifs qui ceinturent la colline parlementaire
- Assurer la **protection des paysages exceptionnels** et les percées visuelles
- Poursuivre les efforts de renforcement du **couvert végétal**
- Mettre en valeur le **patrimoine urbain et bâti**
- Miser sur les termes « **Amérique française** » et « **Francophonie** » et promouvoir le **développement culturel lié à la langue française** (arts, théâtre, musique, littérature, danse, etc.)
- Assurer la **conservation** et la **mise en valeur de la Place Georges-V**
- S'appuyer sur les **principes de développement durable**
- Considérer la **nordicité** et l'usage du secteur pendant **toutes les saisons**







1 MISE EN CONTEXTE

2 **OBJECTIFS CONCEPTUELS**

3 THÉMATIQUES

4 PROJET D'AMÉNAGEMENT

- 1 CRÉER UN LIEU AYANT UNE **IDENTITÉ FORTE** PERMETTANT D'UNIFIER LE SITE
- 2 CONCEVOIR DES **AMÉNAGEMENTS AYANT UNE CERTAINE SOUPLESSE**; FLEXIBILITÉ ET VERSATILITÉ
- 3 **PRIVILÉGIER LE PIÉTON**, LUI OFFRIR UN ENVIRONNEMENT CONFORTABLE
- 4 CRÉER UNE **HIÉRARCHIE DANS LE PARCOURS**
 - L'intensité des aménagements doit varier tout au long du parcours et s'adapter au contexte bâti et aux usages situés à proximité (ex. : portion résidentielle de la rue Saint-Amable)



1 MISE EN CONTEXTE

2 OBJECTIFS CONCEPTUELS

3 **THÉMATIQUES**

4 PROJET D'AMÉNAGEMENT

- **L'AMÉRIQUE-FRANÇAISE** : Cœur de l'histoire de l'Amérique Francophone, **Québec fut le point de départ** des grandes expéditions qui ont mené les Canadiens français aux quatre coins du continent et inscrit la langue française dans l'histoire de l'Amérique.
- Remontant fleuves et « chemins de travers », ces explorateurs ont fait **rayonner la culture francophone** à la grandeur de l'Amérique.
- Leurs récits et leurs rencontres composent à la fois l'histoire du **fait français en Amérique** et, par le fait même, **notre histoire**.



- 
- **LA FRANCOPHONIE** : Une langue, des cultures, un rayonnement et une ouverture sur le monde qui conjuguent passé et présent.
 - À l'instar de nos grands explorateurs, le parcours déploie des fragments de l'histoire du fait français en Amérique et de la francophonie dans le monde.
 - A l'image du **foisonnement culturel** qui anime la vieille capitale, les lieux mettent en lumière les **ambassadeurs et les talents francophones** de l'heure.

ÉTIENNE BRULÉ

ALYS ROBI

SOL

ROBERT LEPAGE

GUY LALIBERTÉ



ÉTIENNE BRULÉ

ALYS ROBI

SOL

ROBERT LEPAGE

GUY LALIBERTÉ

- À partir des exploits des grands Canadiens français, s'écrit l'histoire contemporaine du fait français dans le monde grâce aux créateurs et aux gens d'ici, qui ont porté la langue française bien au-delà de Québec.
- Qu'il s'agisse d'artistes, de militaires, d'explorateurs, de créateurs ou de citoyens, un flot humain s'est mis en marche pour façonner notre identité et faire reconnaître nos qualités comme société.
- Le rappel et l'évocation de ces GRANDS qui appartiennent à notre patrimoine humain inspirent et sont vecteurs de découvertes et d'expressions multiples de notre culture.

À L'INSTAR DE LA GRANDE-ALLÉE, ON DÉCOUVRE L'AUTRE-ALLÉE, ON PARTICIPE AINSI À...

LA
MARCHE
DES GRANDS

- **Un parcours sur les traces des gens** qui ont marqué le fait français en Amérique
- **Une promenade culturelle** à la rencontre des créateurs d'ici et de leur rayonnement au sein de la francophonie
- **Des espaces de rassemblement vivants et festifs**, au service de l'expression artistique et culturelle
- **Un lieu de création**, un défilé, où prennent part citoyens, visiteurs et acteurs de la culture francophone



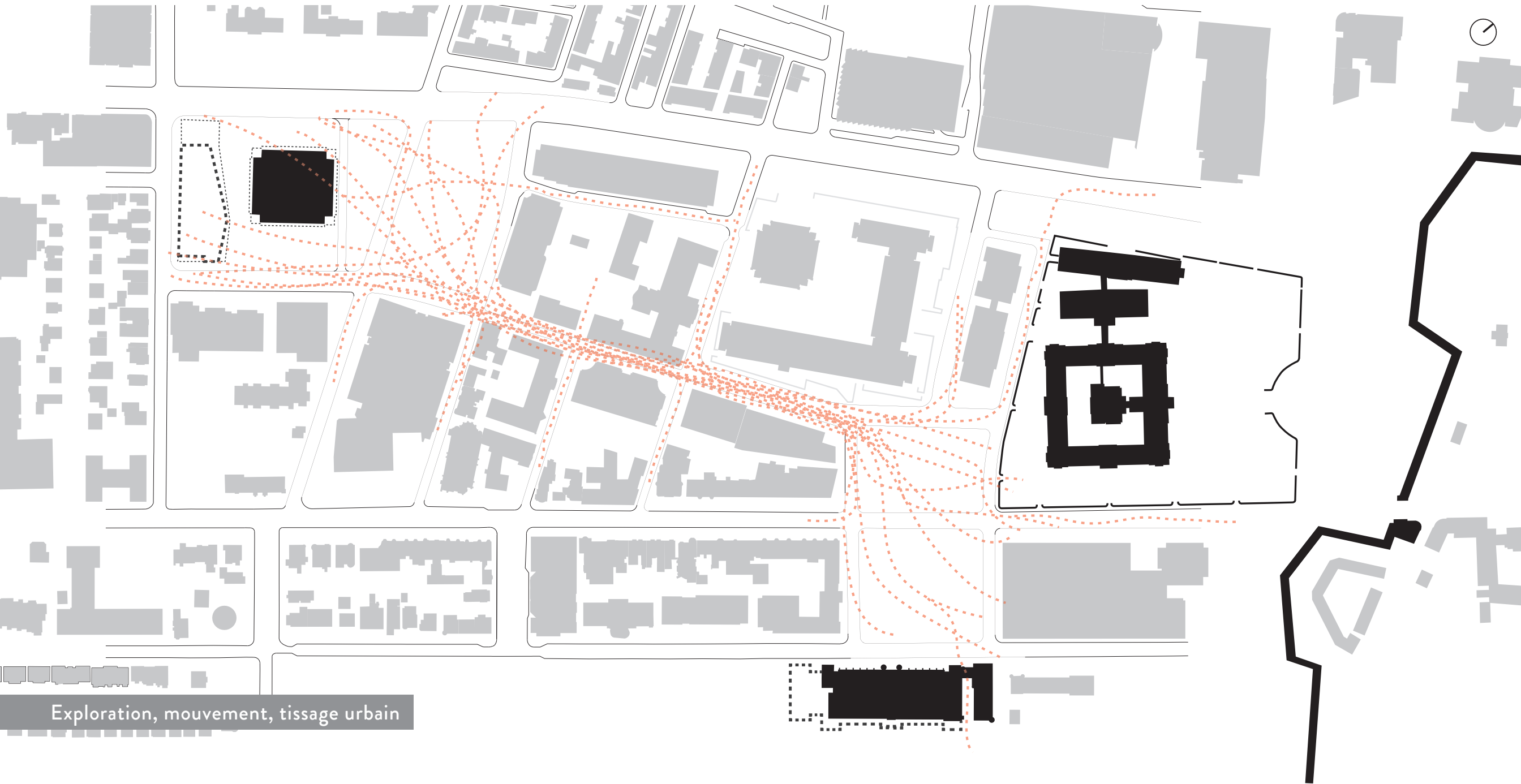


1 MISE EN CONTEXTE

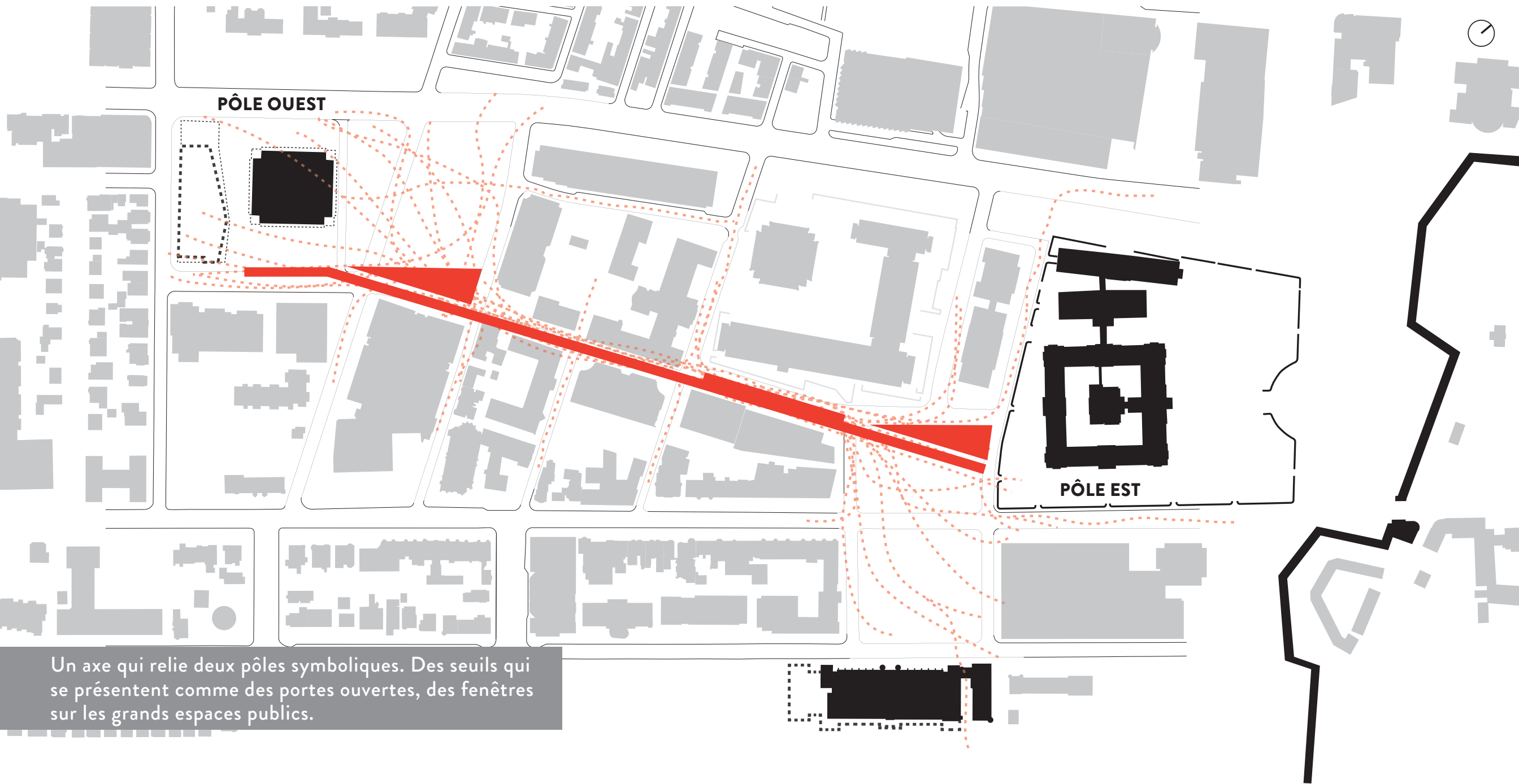
2 OBJECTIFS CONCEPTUELS

3 THÉMATIQUES

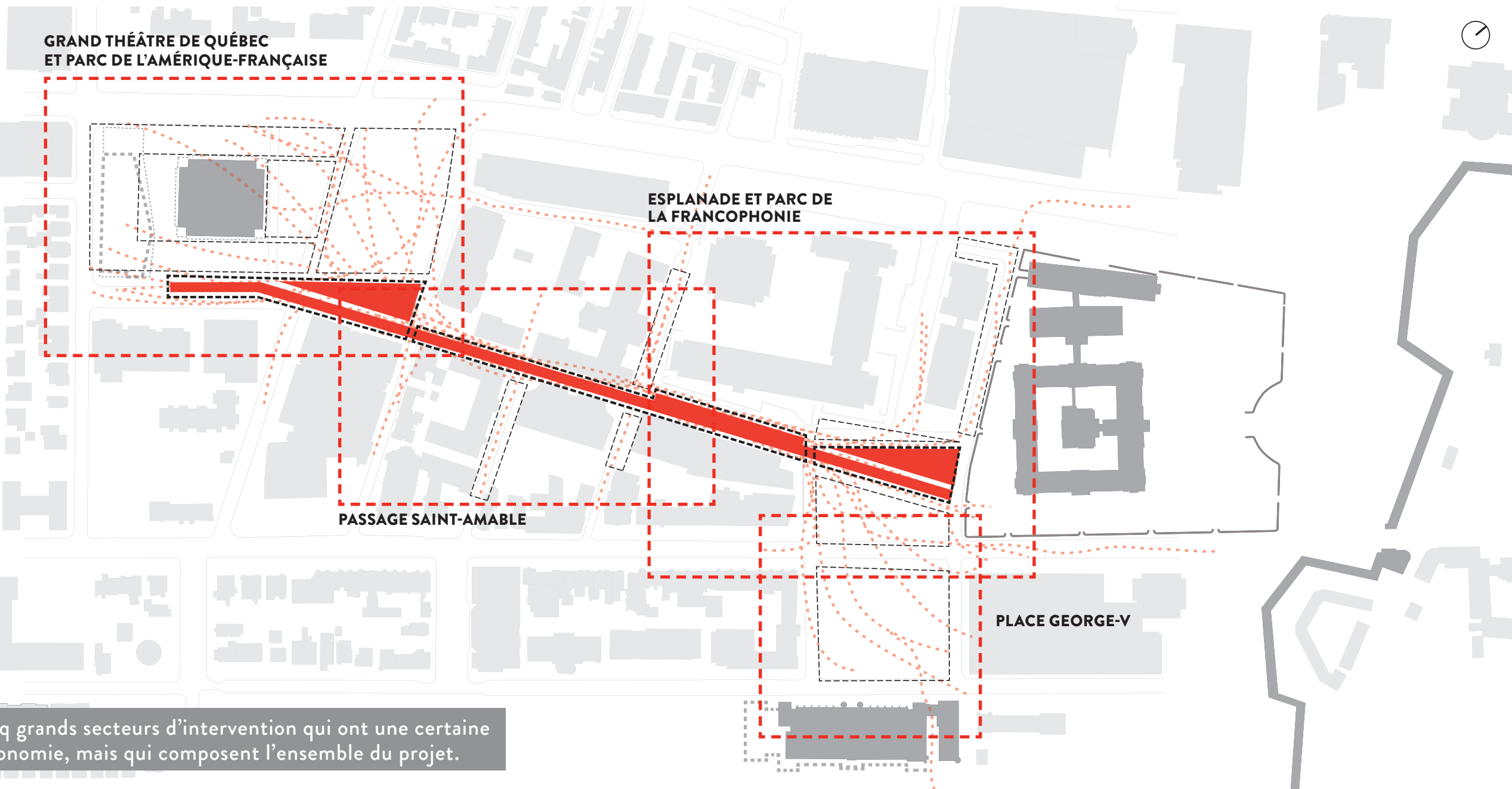
4 **PROJET D'AMÉNAGEMENT**



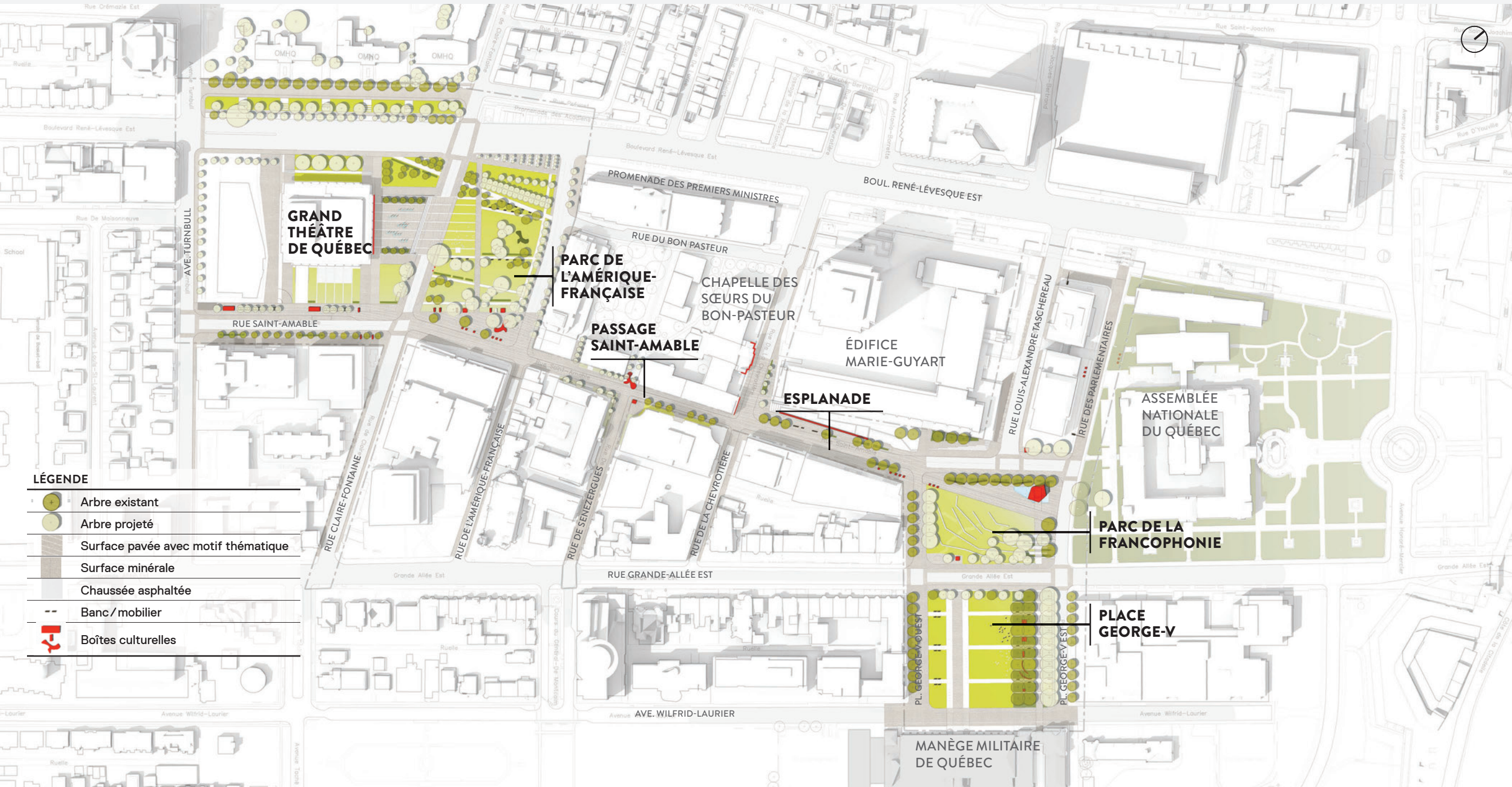
Exploration, mouvement, tissage urbain










Un axe qui relie deux pôles symboliques. Des seuils qui se présentent comme des portes ouvertes, des fenêtres sur les grands espaces publics.

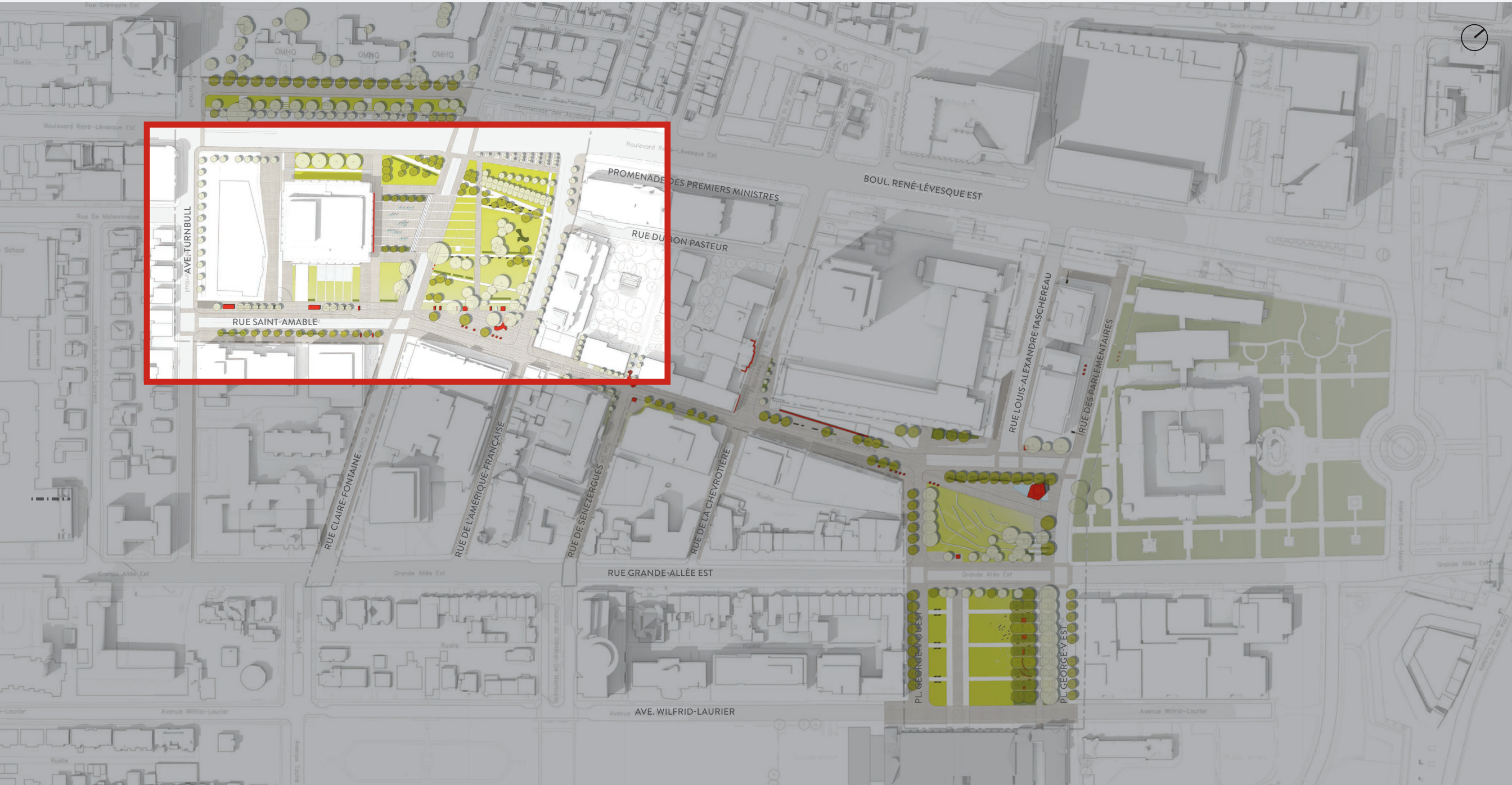


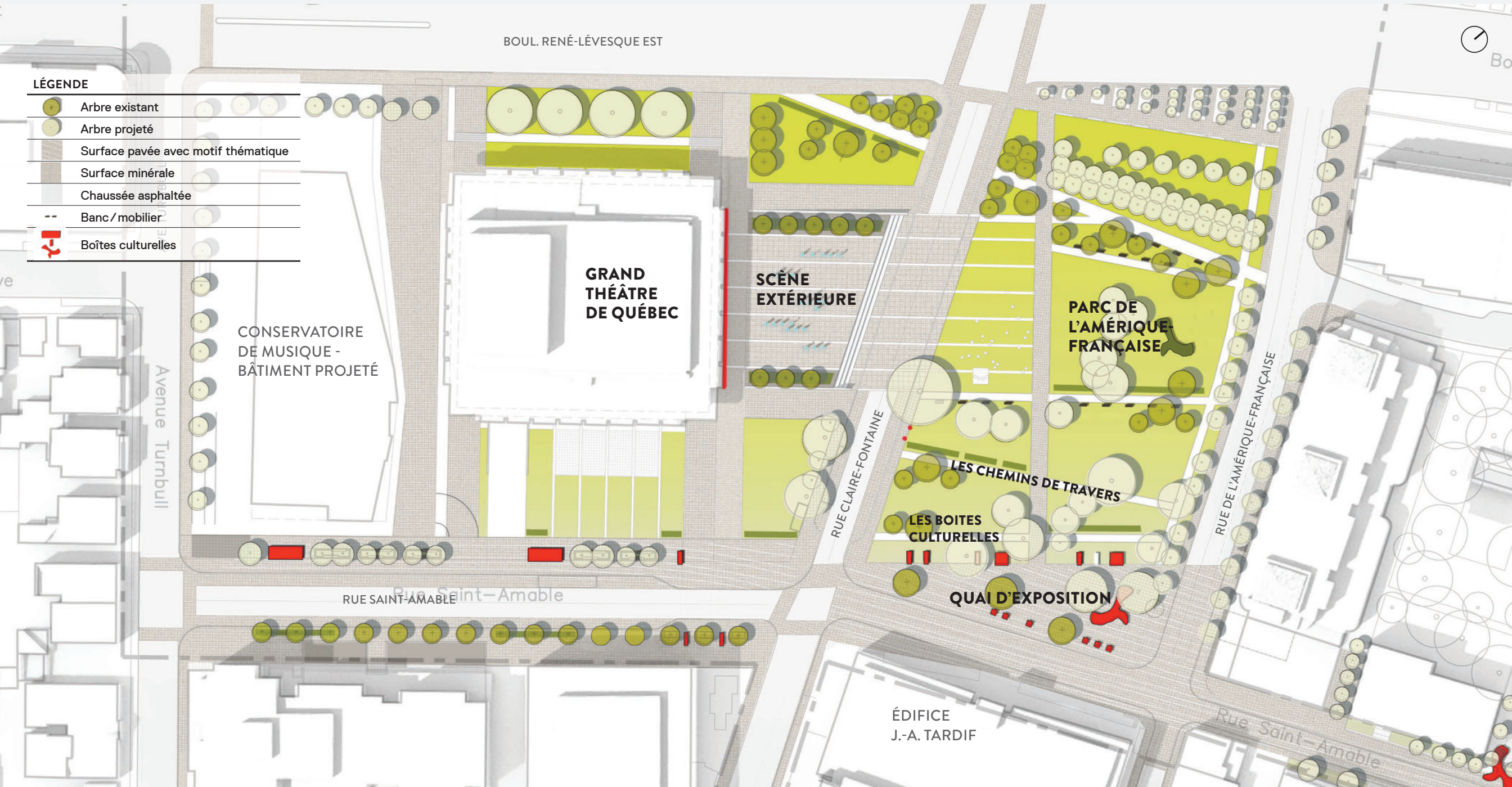
Cinq grands secteurs d'intervention qui ont une certaine autonomie, mais qui composent l'ensemble du projet.










LÉGENDE

-  Arbre existant
-  Arbre projeté
-  Surface pavée avec motif thématique
-  Surface minérale
-  Chaussée asphaltée
-  Banc / mobilier
-  Boîtes culturelles





LÉGENDE

-  Arbre existant
-  Arbre projeté
-  Surface pavée avec motif thématique
-  Surface minérale
-  Chaussée asphaltée
-  Banc / mobilier
-  Boîtes culturelles

BOUL. RENÉ-LÉVESQUE EST

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - BÂTIMENT PROJETÉ

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

SCÈNE EXTÉRIEURE

PARC DE L'AMÉRIQUE-FRANÇAISE

LES CHEMINS DE TRAVERS

LES BOITES CULTURELLES

QUAI D'EXPOSITION

ÉDIFICE J.-A. TARDIF

Avenue Turnbull

RUE SAINT-AMABLE

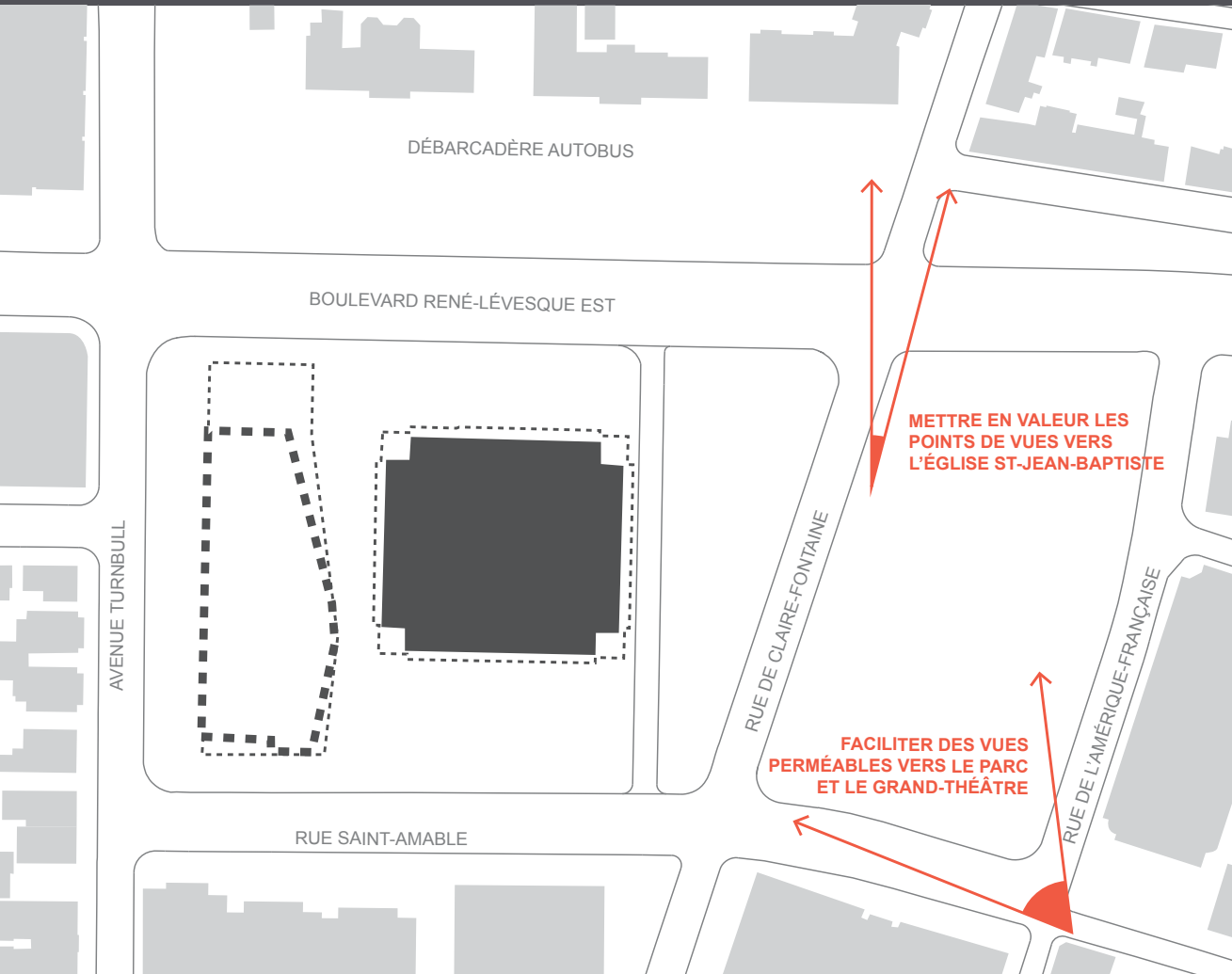
RUE CLAIRE-FONTAINE

RUE DE L'AMÉRIQUE-FRANÇAISE

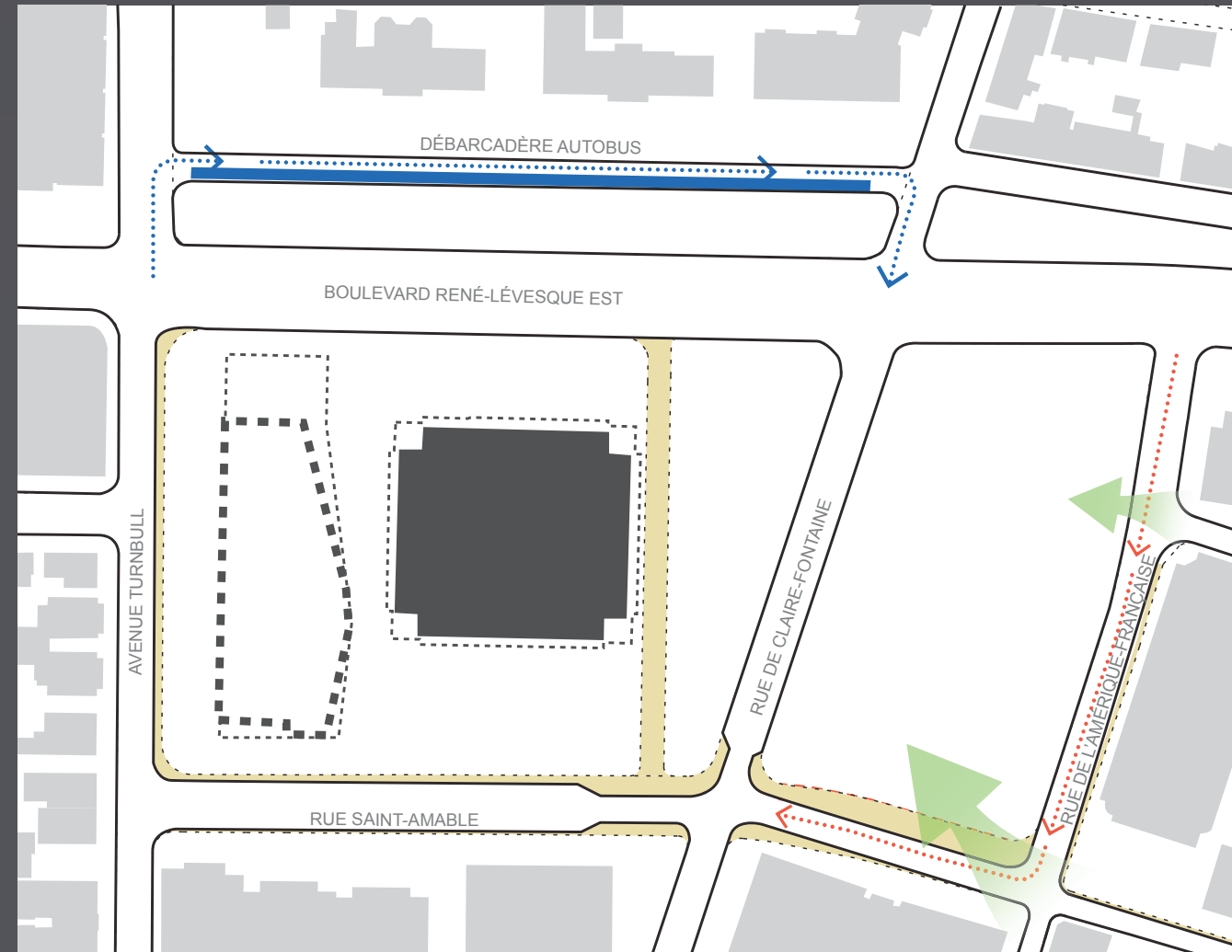
Rue Saint-Amable

INTENTIONS

- VUES IMPORTANTES À CONSIDÉRER

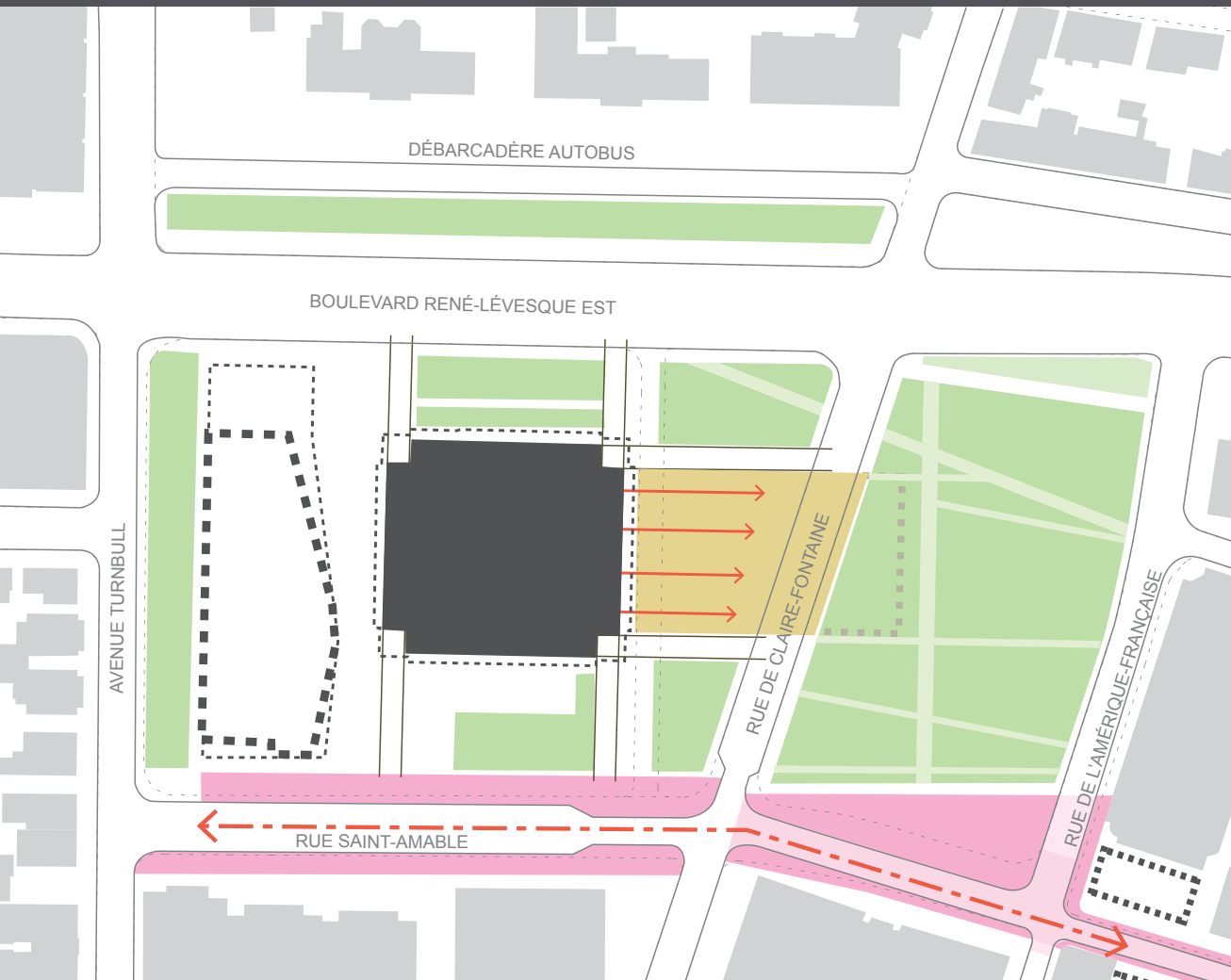


- GAIN DE L'ESPACE PUBLIC SUR LA VOIRIE
- ACCESSIBILITÉ PIÉTON FACILITÉ COIN ST-AMABLE / AMÉRIQUE FRANÇAISE

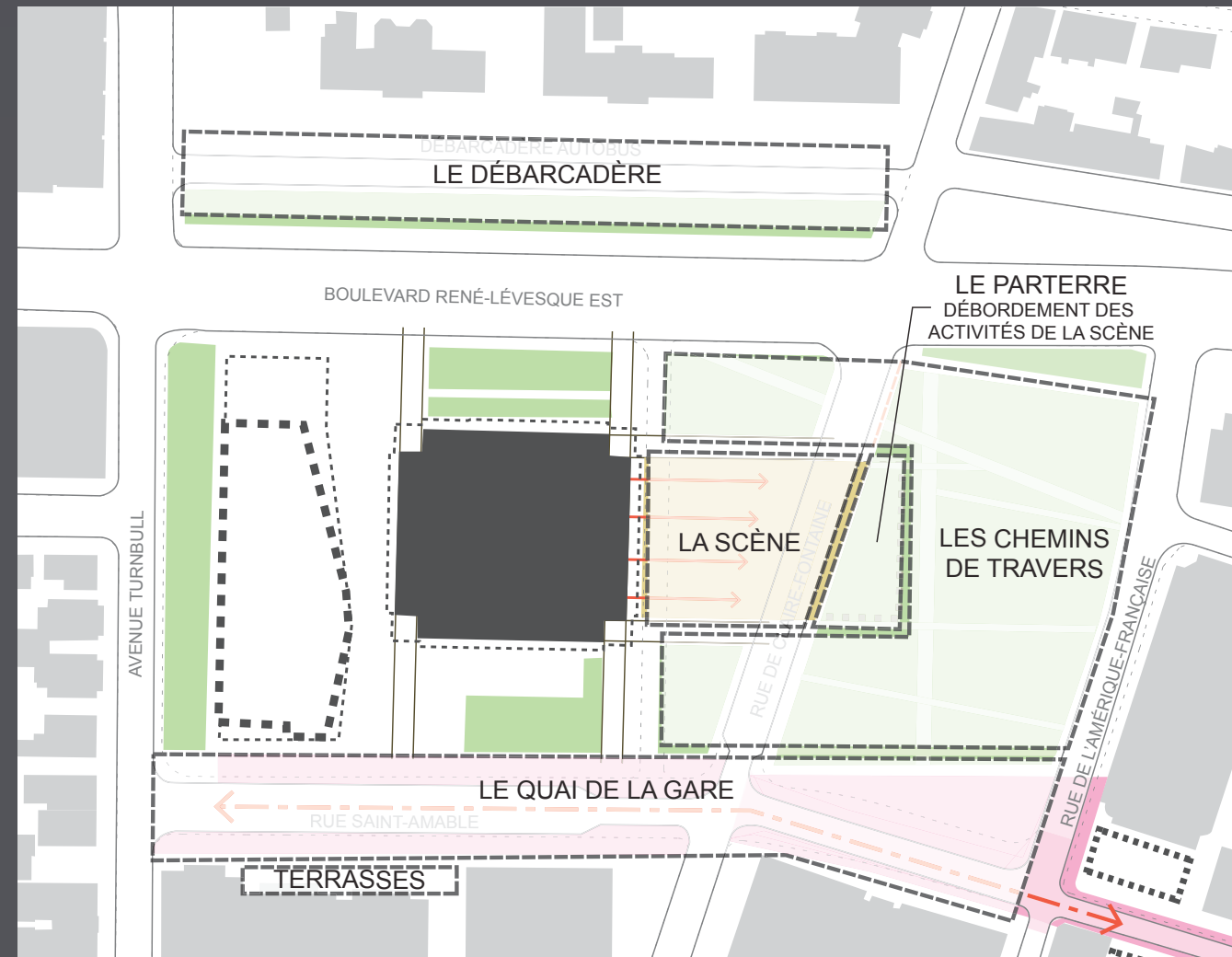


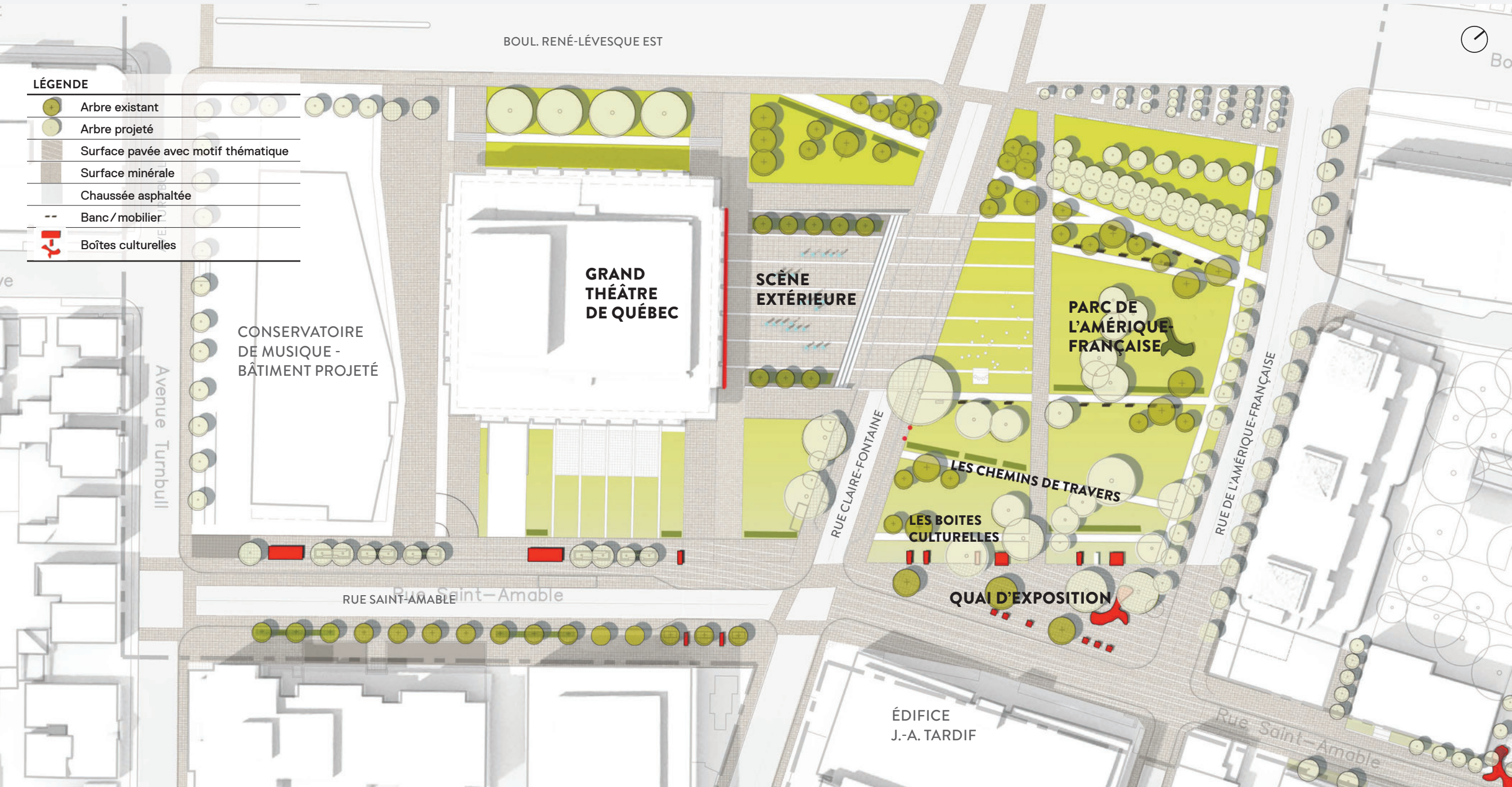
INTENTIONS

- INTENSIFICATION DES ACTIVITÉS SUR 2 SECTEURS : LE QUAI ET LA SCÈNE FAVORISANT LE MAINTIEN ET LA PÉRENNITÉ DU CARACTÈRE «VERT» DU PARC










- LES COMPOSANTES MUNICIPALES





LÉGENDE

-  Arbre existant
-  Arbre projeté
-  Surface pavée avec motif thématique
-  Surface minérale
-  Chaussée asphaltée
-  Banc / mobilier
-  Boîtes culturelles



Façade principale du Grand Théâtre / Situation actuelle



Vue de nuit avec projections



Façade principale du Grand Théâtre / Scène extérieure, jeux d'eau et entrées

RÉFÉRENTS / GRAND THÉÂTRE ET QUAI D'EXPOSITION

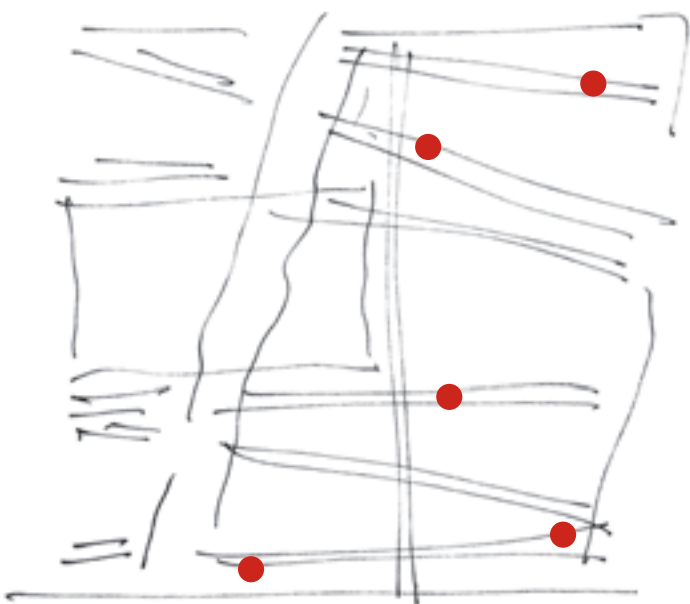


LINCOLN CENTER, New York



Boîtes culturelles / abris thématiques





LES CHEMINS DE TRAVERS

RÉFÉRENTS / ART PUBLIC, INSTALLATIONS, CHAMBRES VERTES



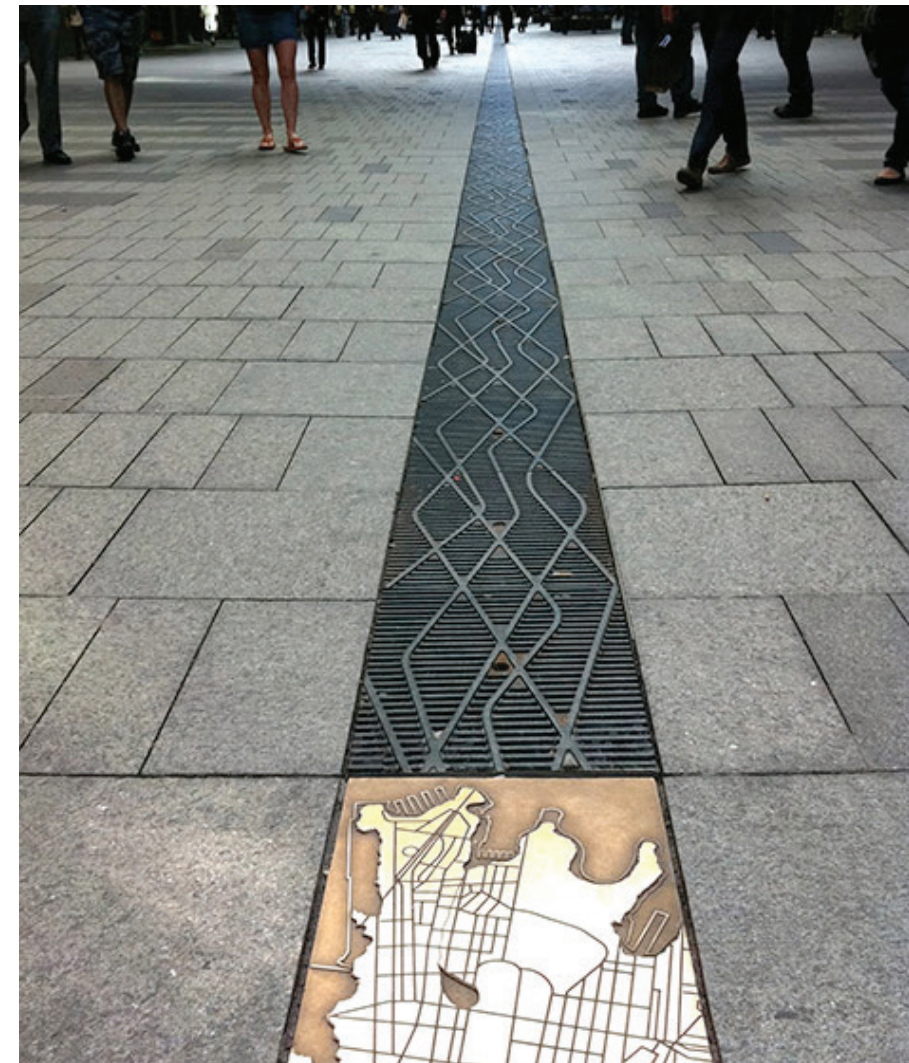
MADISON SQUARE, NY. Installations éphémères



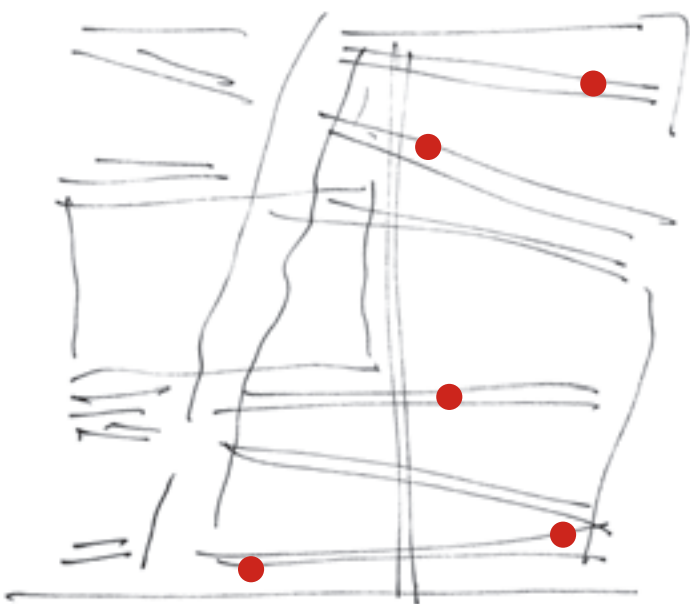
PARC MARGUERITE-BOURGEOYS, Montréal



Boîte à musique



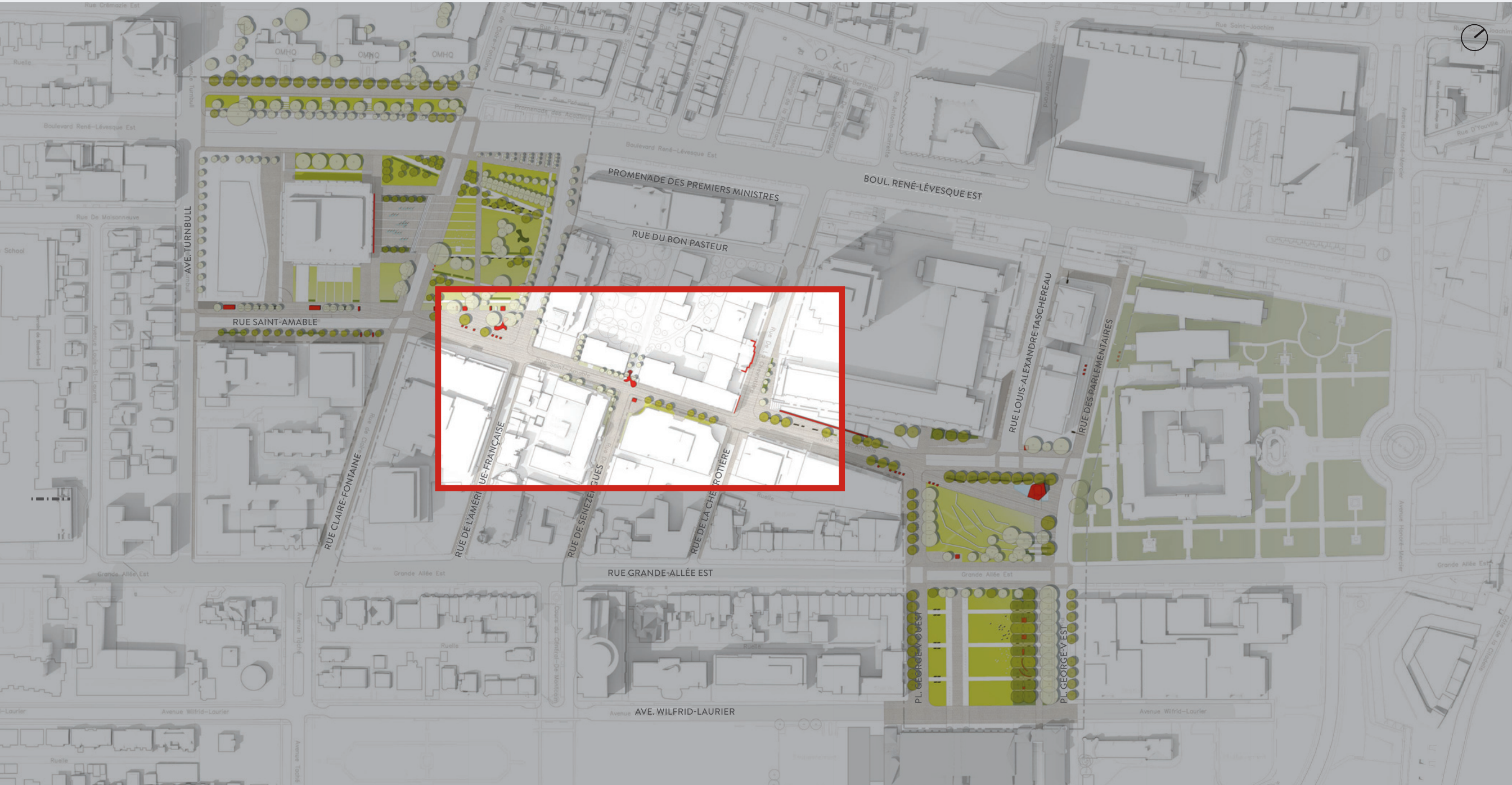
Inscription de traces historiques

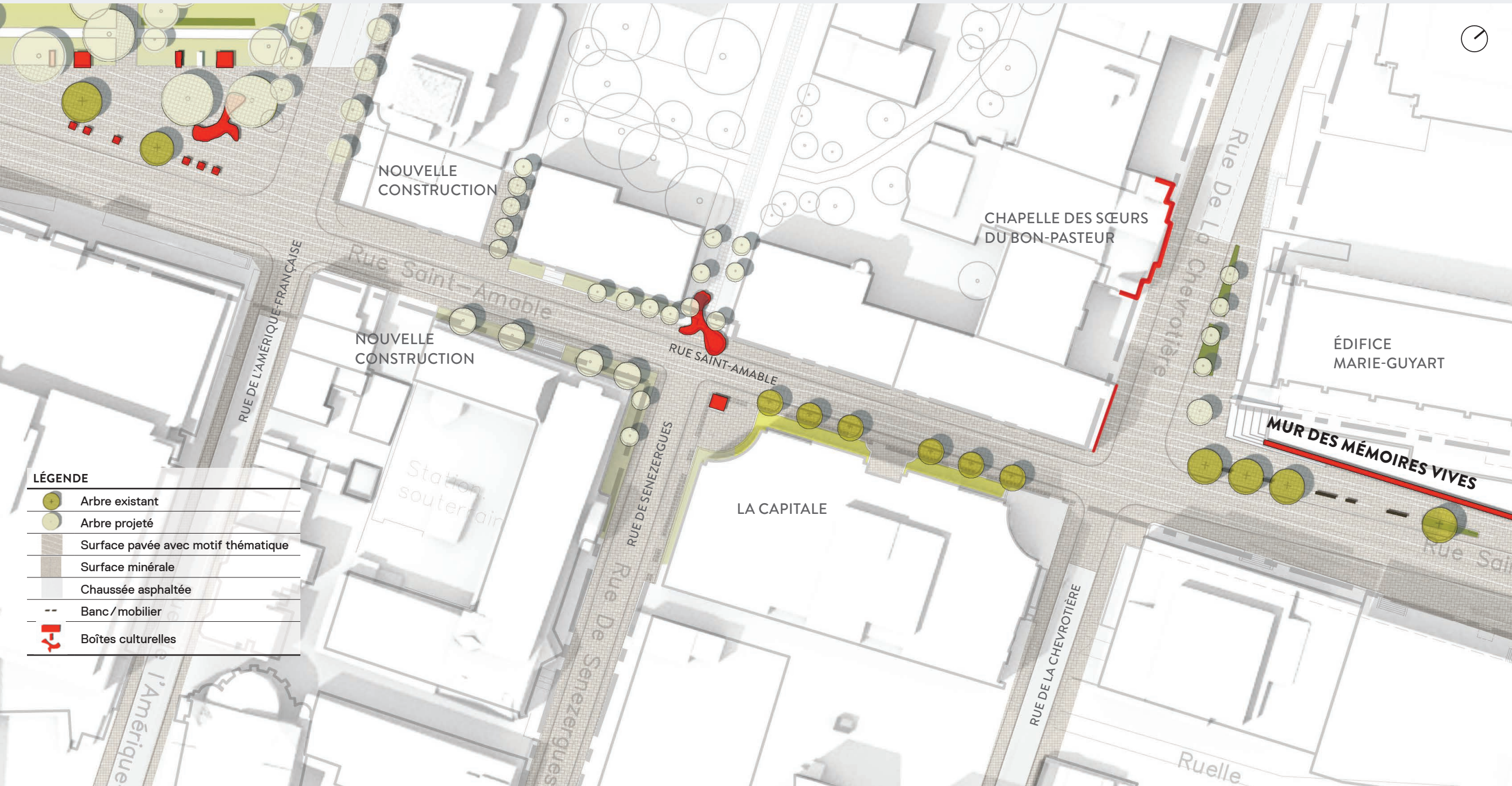


LES CHEMINS DE TRAVERS

RÉFÉRENTS / ART PUBLIC, INSTALLATIONS, SENTIERS HIVERNAUX







NOUVELLE
CONSTRUCTION

CHAPELLE DES SŒURS
DU BON-PASTEUR

NOUVELLE
CONSTRUCTION

ÉDIFICE
MARIE-GUYART

MUR DES MÉMOIRES VIVES

LA CAPITALE

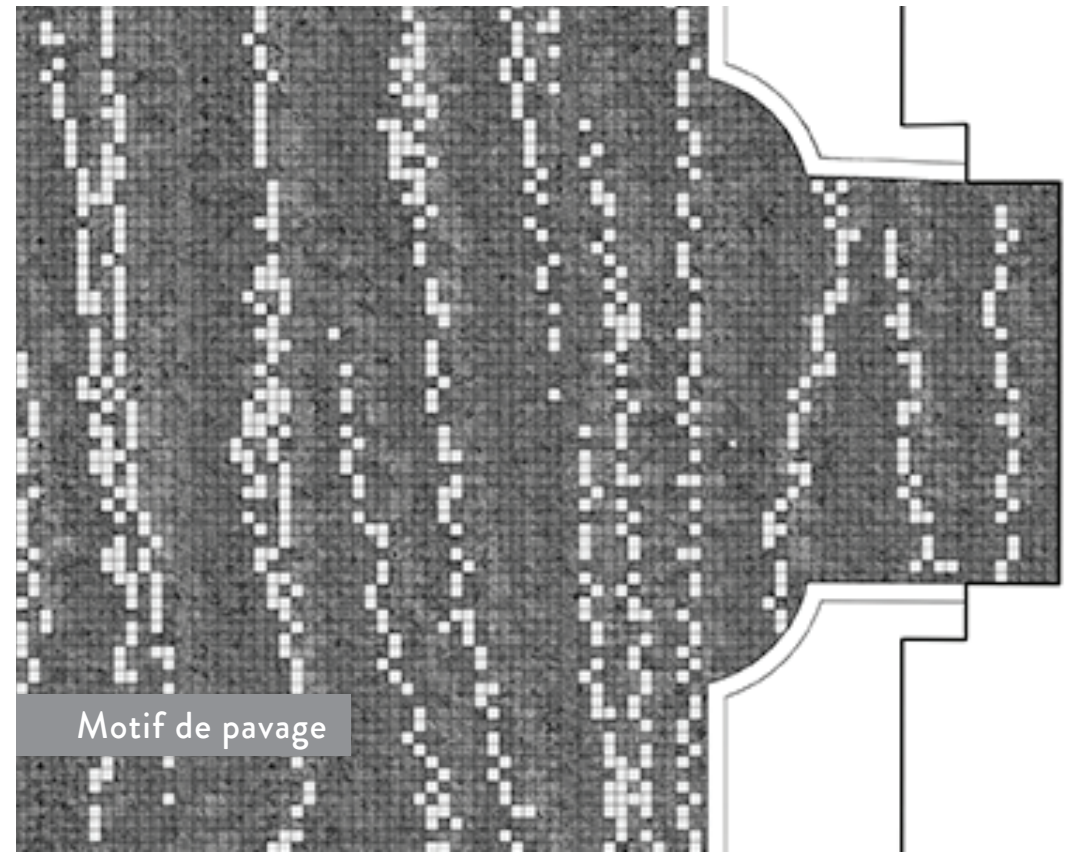
LÉGENDE

	Arbre existant
	Arbre projeté
	Surface pavée avec motif thématique
	Surface minérale
	Chaussée asphaltée
	Banc/mobilier
	Boîtes culturelles



Rue partagée / vue vers l'Est

LES TRACES ET LE MOUVEMENT



Motif de pavage

RÉFÉRENTS / LUMIÈRES ET INSTALLATIONS



PLAZA DEL TORICO, Teruel, Espagne

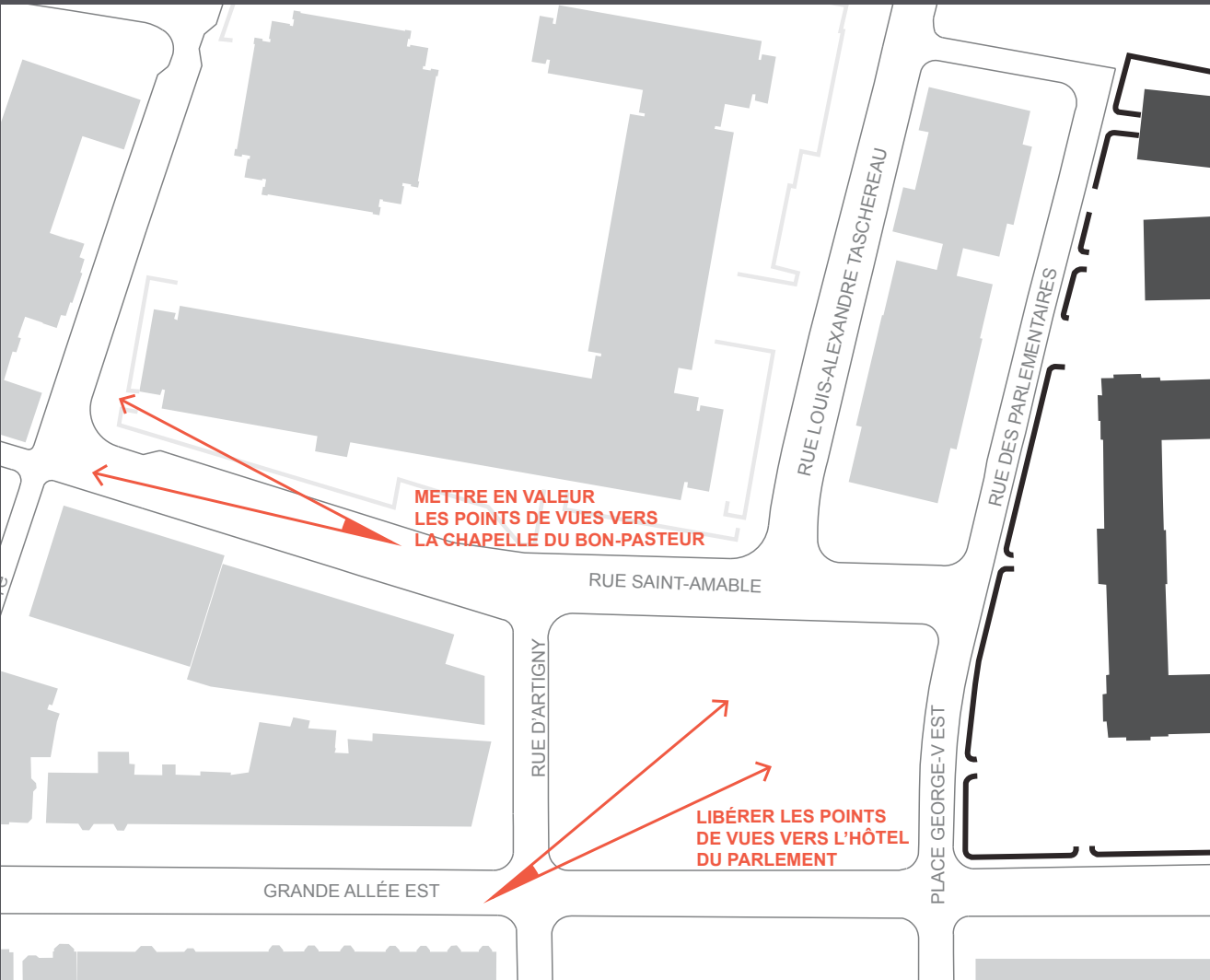


THE RED BALL PROJECT, Kurt Perschke



INTENTIONS

- VUES IMPORTANTES À CONSIDÉRER

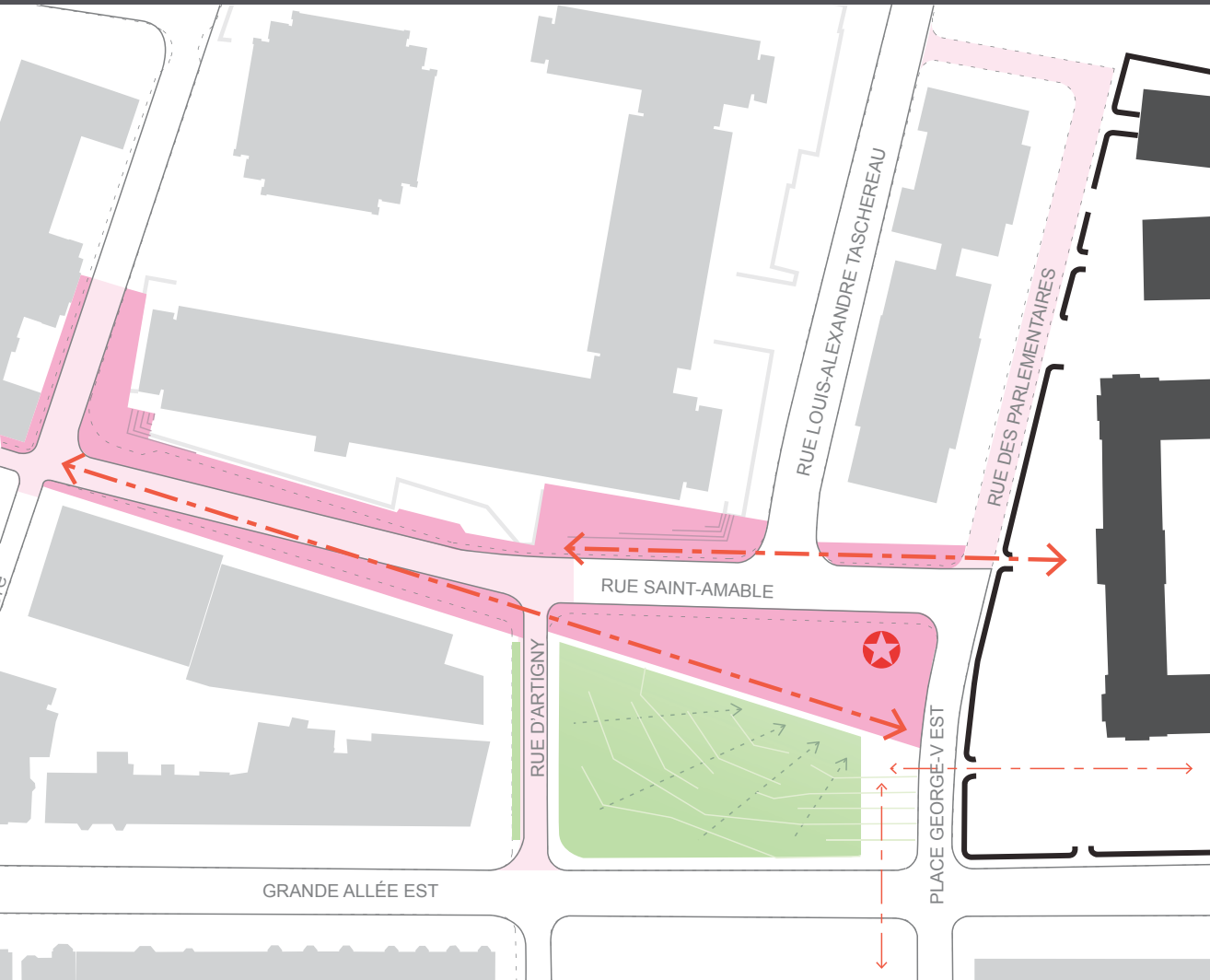


- GAIN DE L'ESPACE PUBLIC SUR LA VOIRIE
- CRÉATION D'UNE ESPLANADE GÉNÉREUSE DEVANT LE BLOC G
- ACCESSIBILITÉ PIÉTON FACILITÉ COIN ST-AMABLE ET D'ARTIGNY

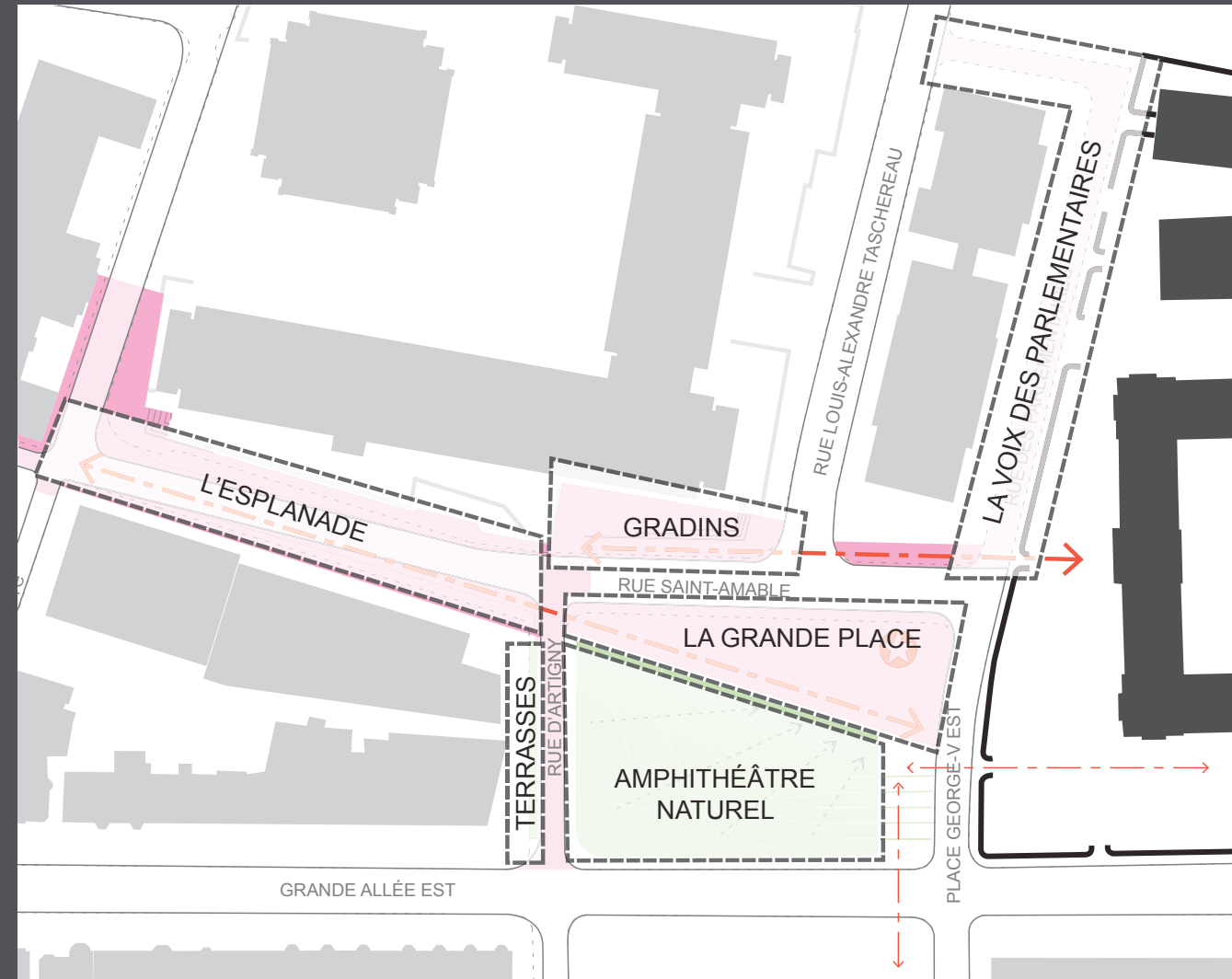


INTENTIONS

- LES COMPOSANTES : ÉLÉMENTS STRUCTURANTS



- LES COMPOSANTES : PRINCIPALES FONCTIONS





CHAPELLE DES SŒURS
DU BON-PASTEUR

PARVIS
DU BON-PASTEUR

ÉDIFICE
MARIE-GUYART

MUR DES MÉMOIRES VIVES

ESPLANADE

EMMARCHEMENT EN GRADIN

RUE SAINT-AMABLE

ÉDIFICE
ANDRÉ-
LAURENDEAU

RUE LOUIS-ALEXANDRE TASCHEREAU

«VOIX» PARLEMENTAIRES

RUE DE LA CHEVROTIÈRE

LA CAPITALE

GRAND-PLACE

BASSIN ET
ÉLÉMENT SIGNALÉTIQUE

PARC DE LA
FRANCOPHONIE

AMPHITHÉÂTRE NATUREL

PLACE D'ACCUEIL

ESCALIER PRINCIPAL

LÉGENDE

- Arbre existant
- Arbre projeté
- Surface pavée avec motif thématique
- Surface minérale
- Chaussée asphaltée
- Banc/mobilier
- Boîtes culturelles

RUE GRANDE-ALLÉE EST

Grande Allée Est

PARVIS DU BON-PASTEUR

AVANT



RÉFÉRENTS



APRÈS



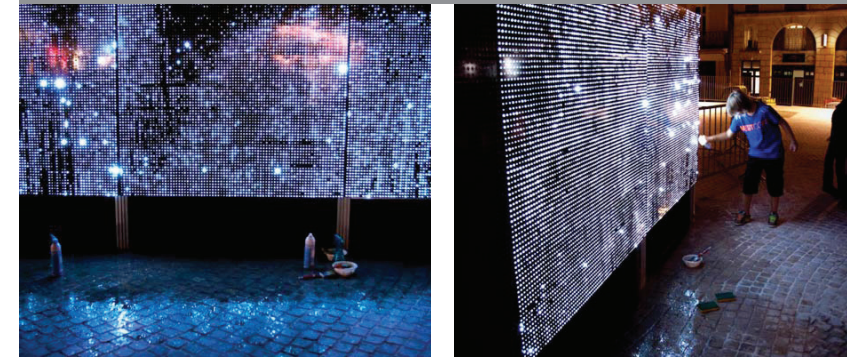
MUR DES MÉMOIRES VIVES



Vue du Mur des mémoires vives

RÉFÉRENTS

WATER LIGHT GRAFFITI, Antonin Fourneau



WORLD TRADE CENTER MEMORIAL, NY



LINCOLN CENTER, New York



AVANT



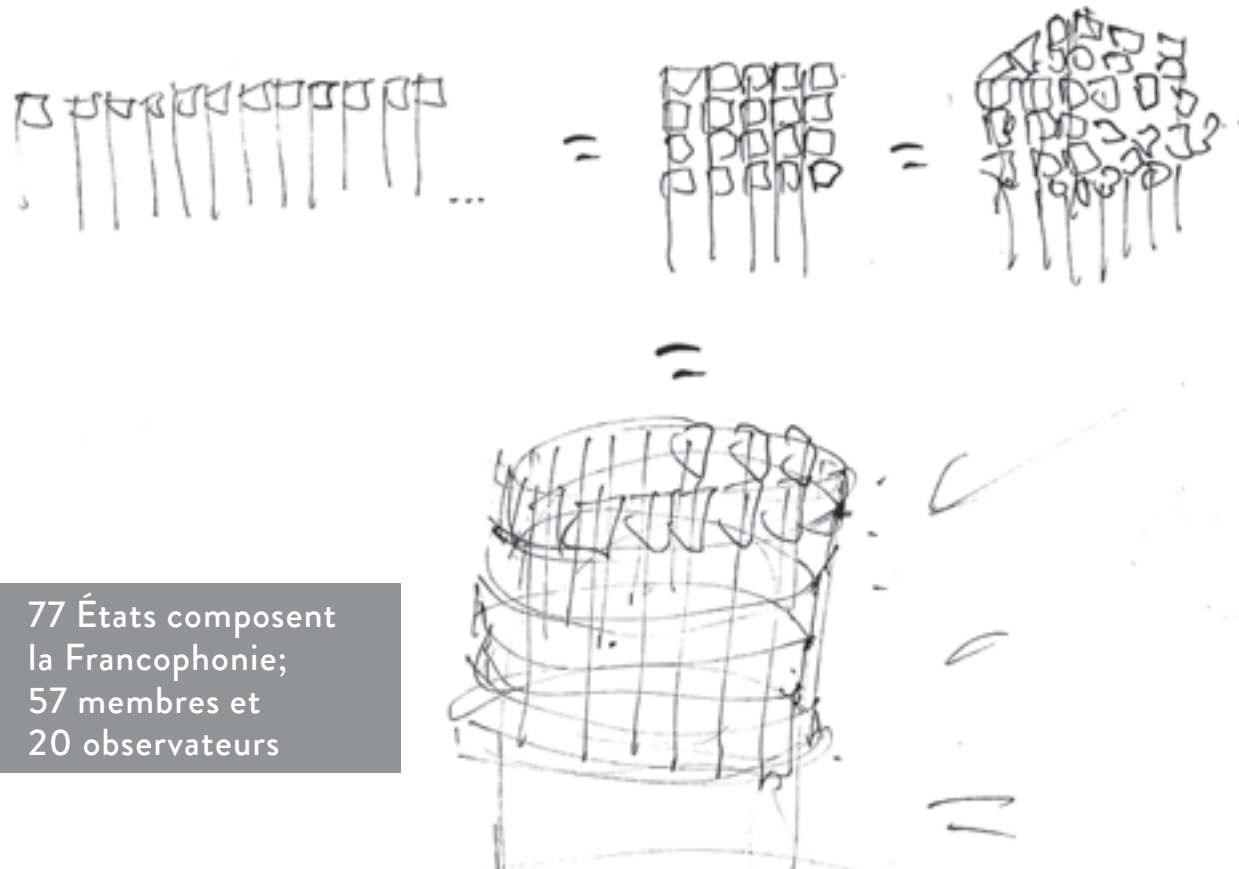
Parc de la Francophonie / Situation actuelle

APRÈS



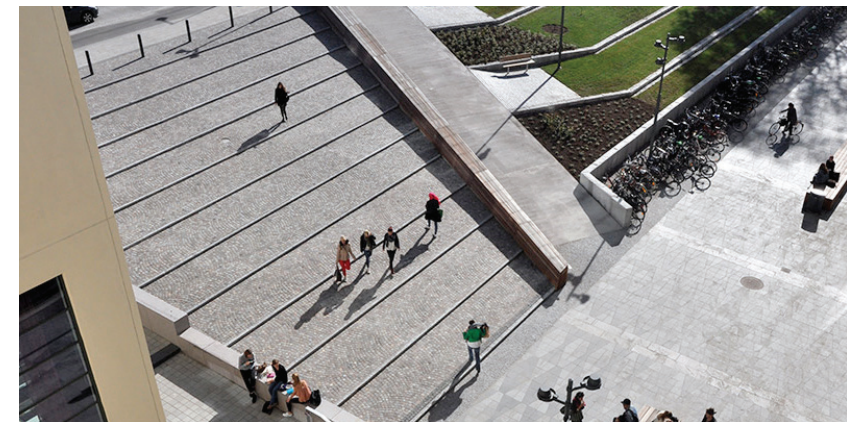
Grand-Place et amphithéâtre / Simulation visuelle

ÉLÉMENT SIGNALÉTIQUE / 77 ÉTATS



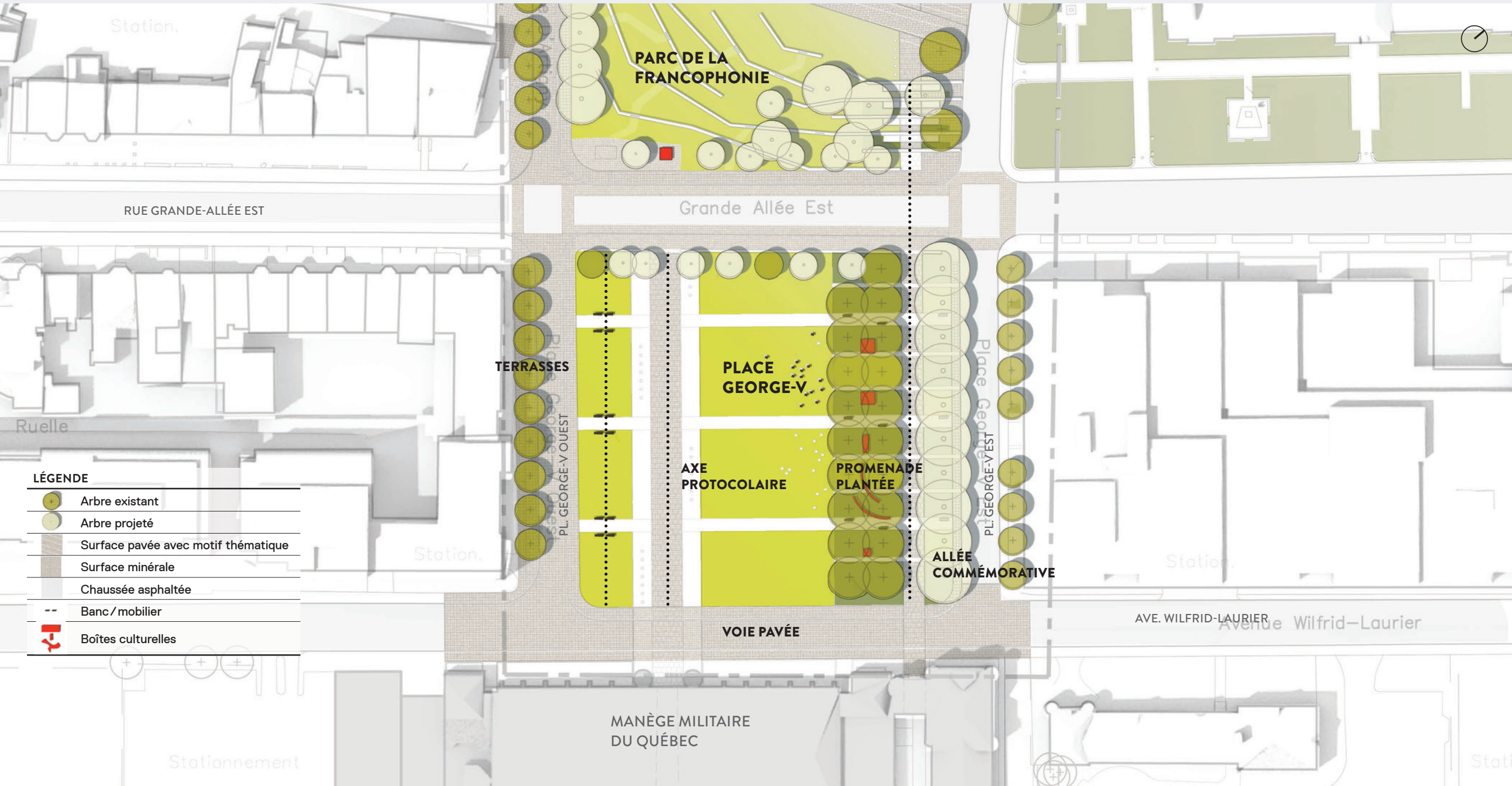
77 États composent
la Francophonie;
57 membres et
20 observateurs

RÉFÉRENTS / « OUTDOOR SHOWER »










PROJET D'AMÉNAGEMENT | PLACE GEORGE-V



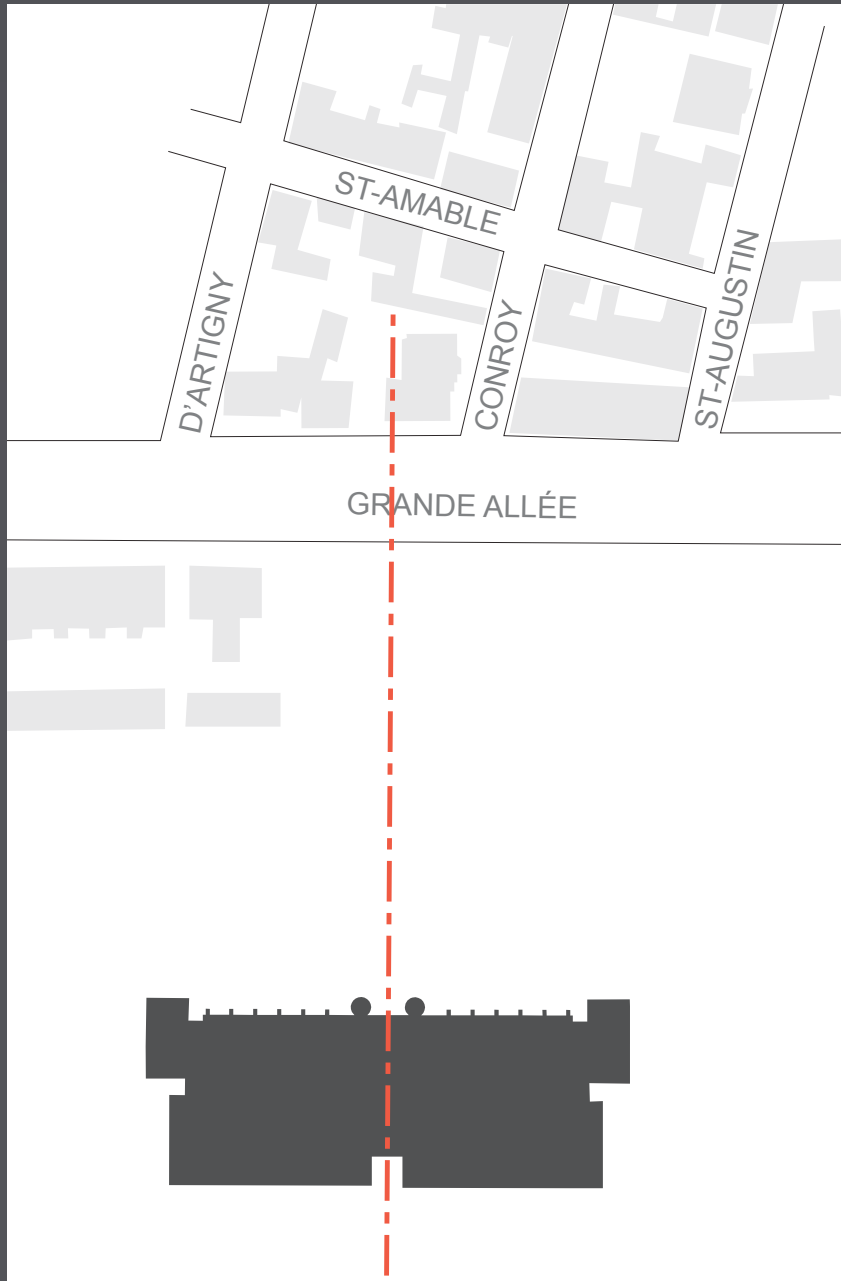


LÉGENDE

-  Arbre existant
-  Arbre projeté
-  Surface pavée avec motif thématique
-  Surface minérale
-  Chaussée asphaltée
-  Banc / mobilier
-  Boîtes culturelles

AU FIL DU TEMPS, LA COMPOSITION SYMÉTRIQUE DU BÂTIMENT DANS SON ENVIRONNEMENT S'EST ESTOMPÉ.

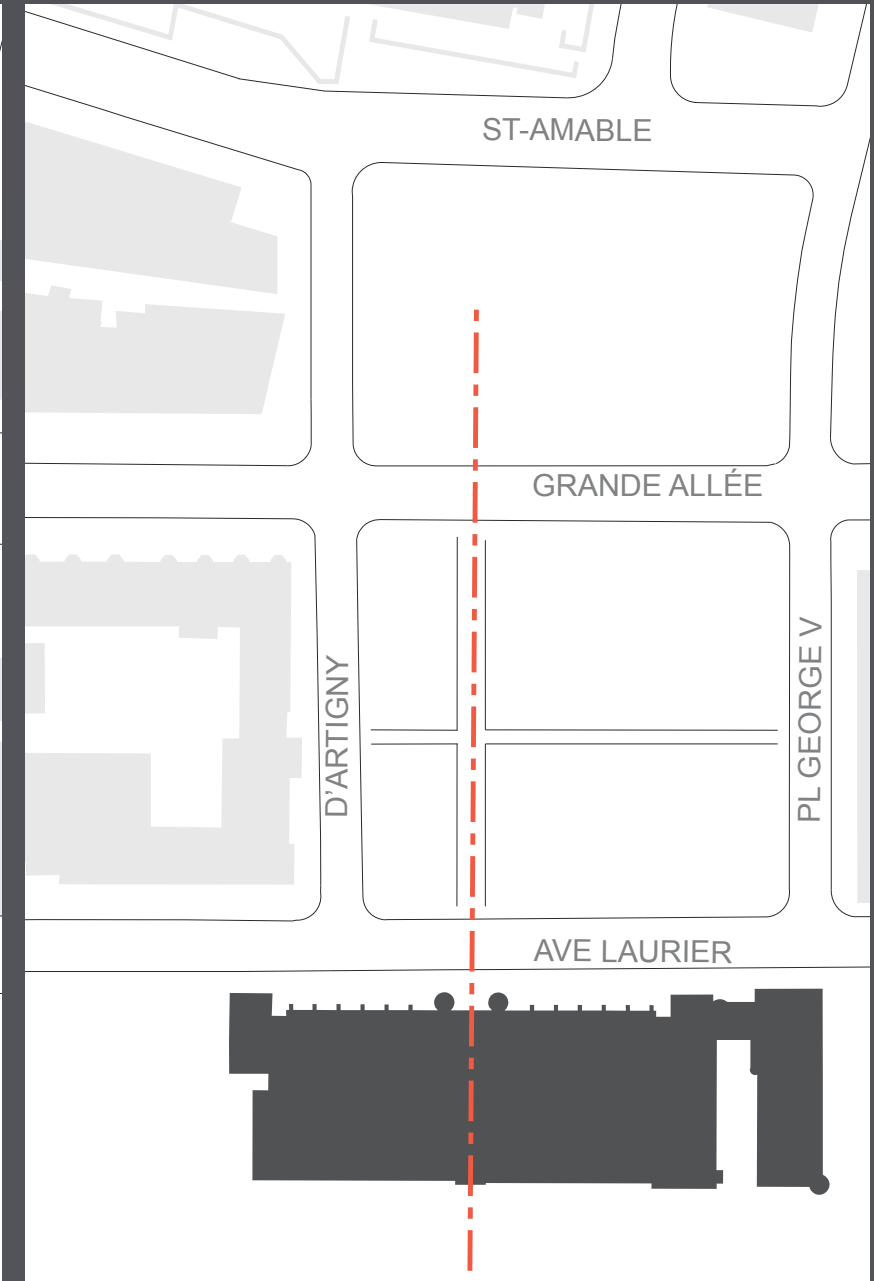
1898



1922

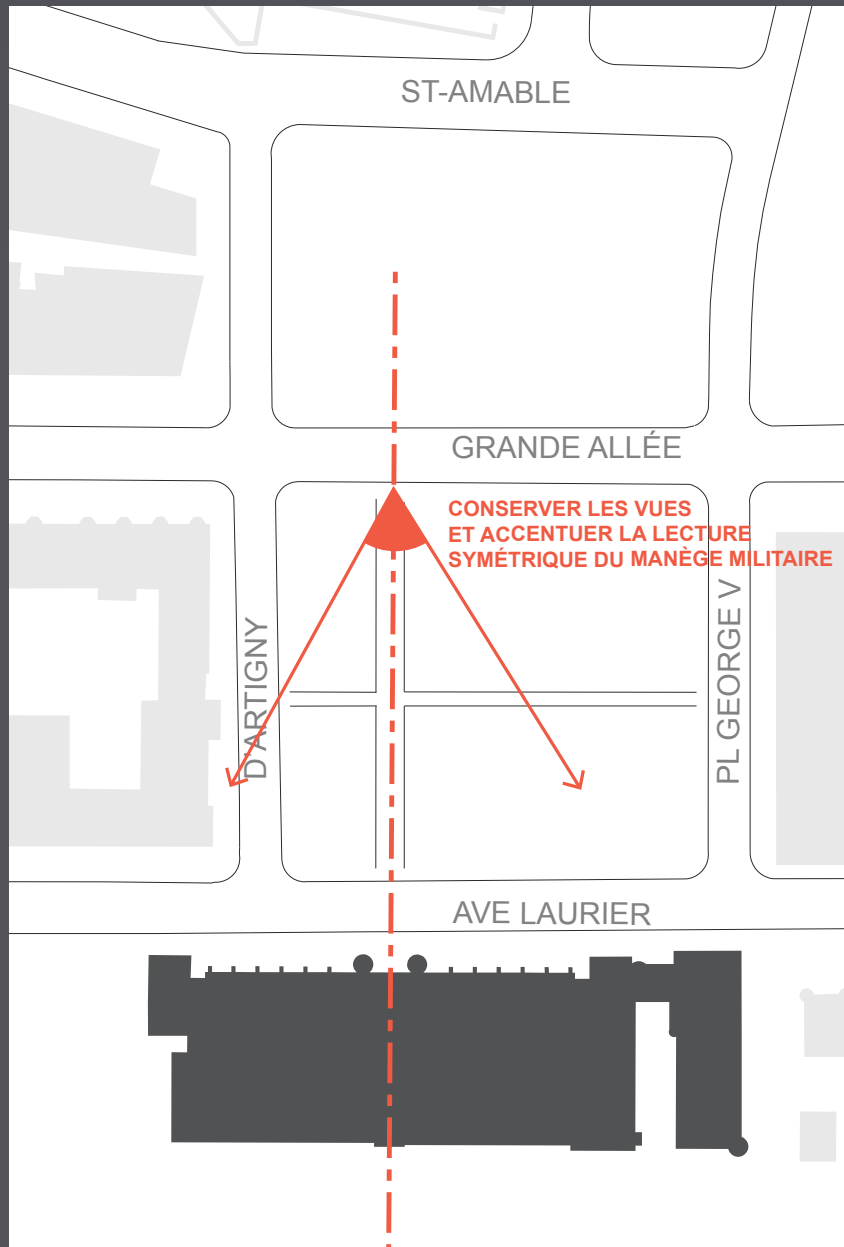


2014

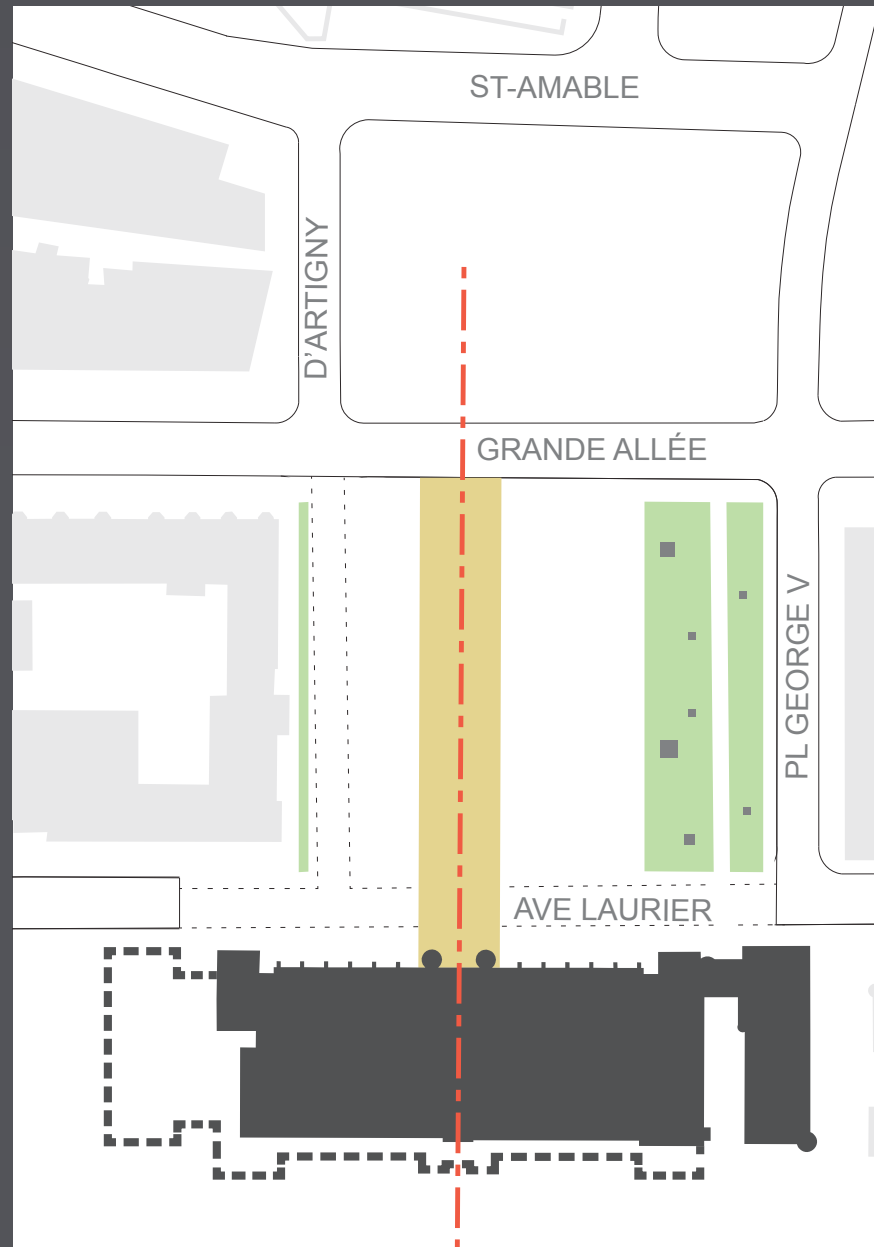


INTENTIONS

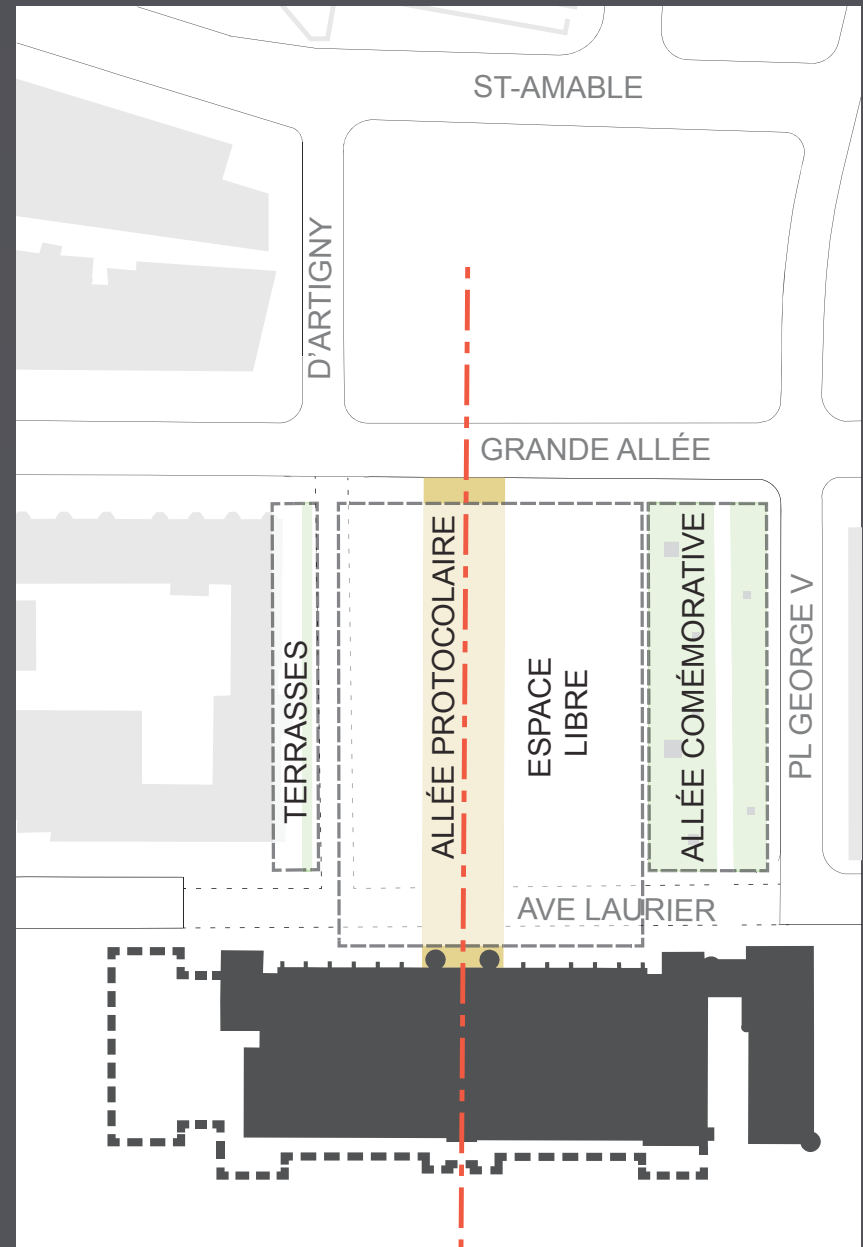
• VUE À CONSIDÉRER

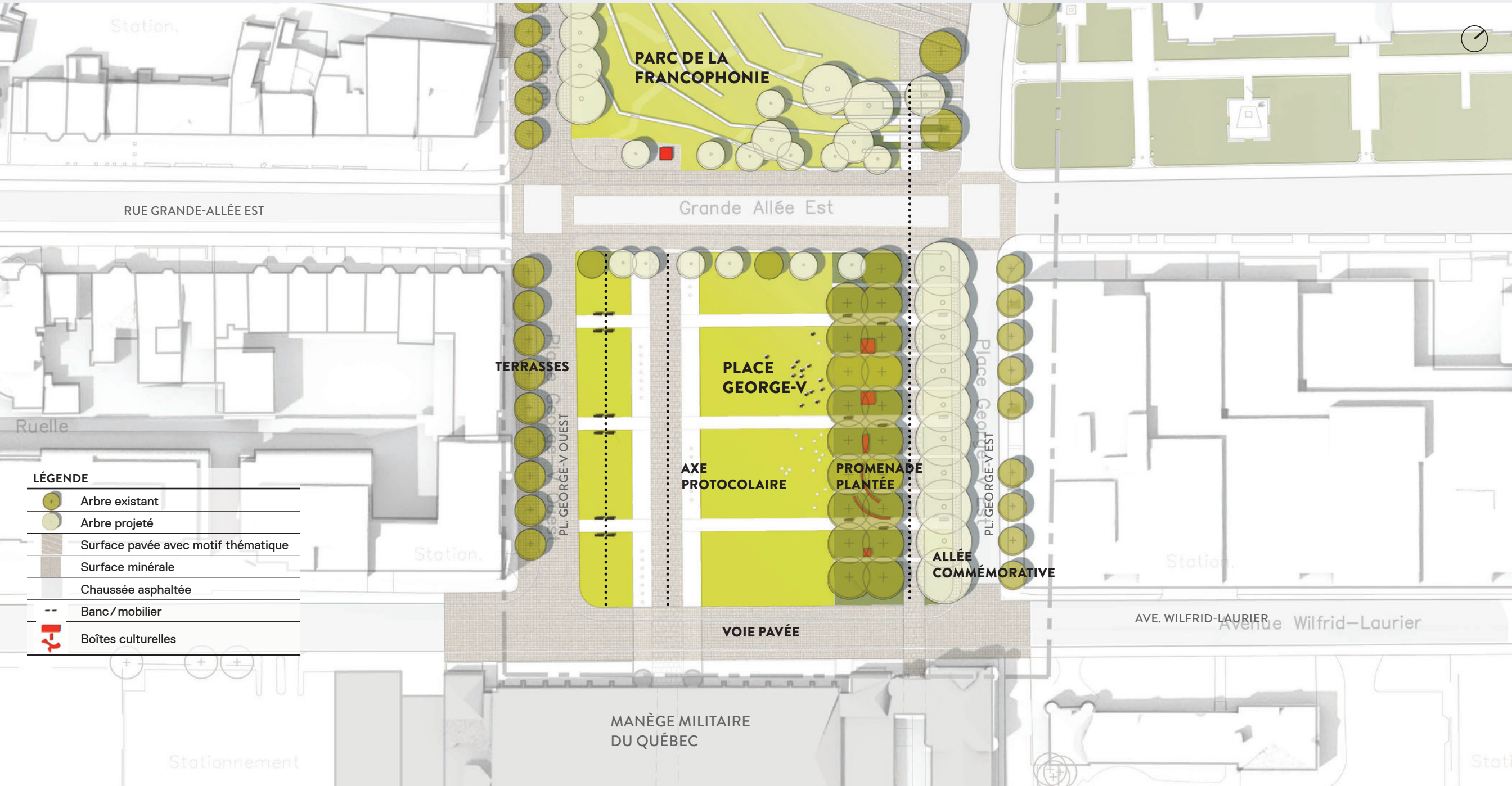


• ÉQUILIBRAGE DE LA COMPOSITION SUR L'ALLÉE PROTOCOLAIRE










• LES COMPOSANTES





LÉGENDE

-  Arbre existant
-  Arbre projeté
-  Surface pavée avec motif thématique
-  Surface minérale
-  Chaussée asphaltée
-  Banc / mobilier
-  Boîtes culturelles

RÉFÉRENTS



BRYANT PARK, New York (en été)

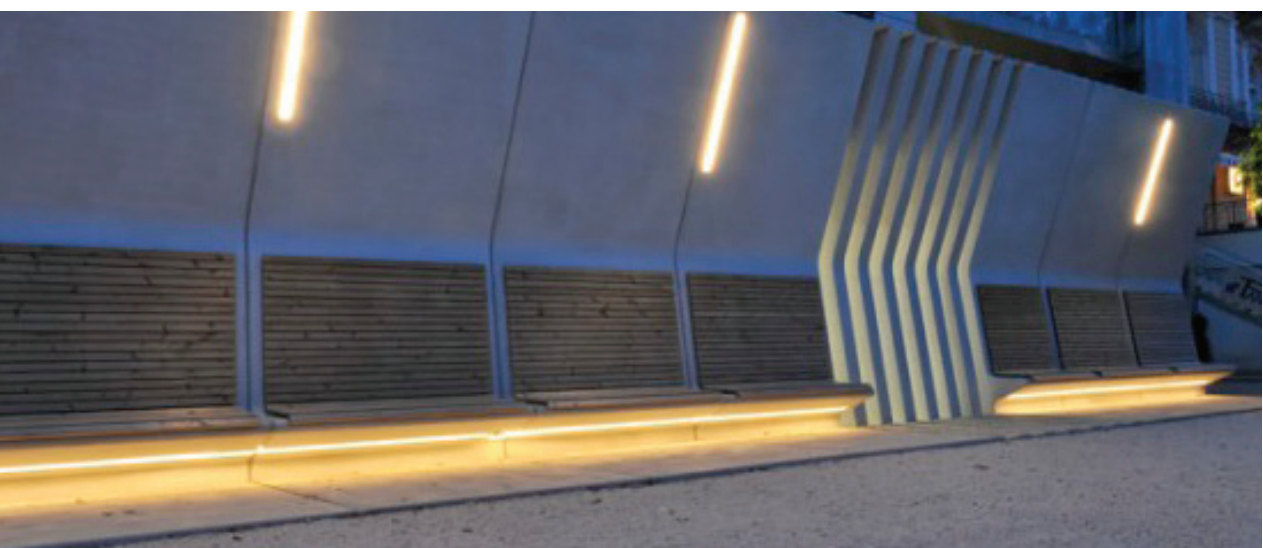
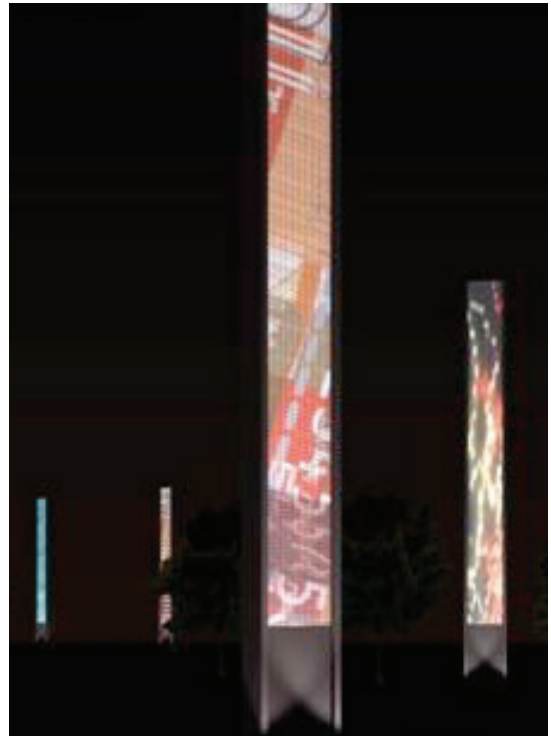
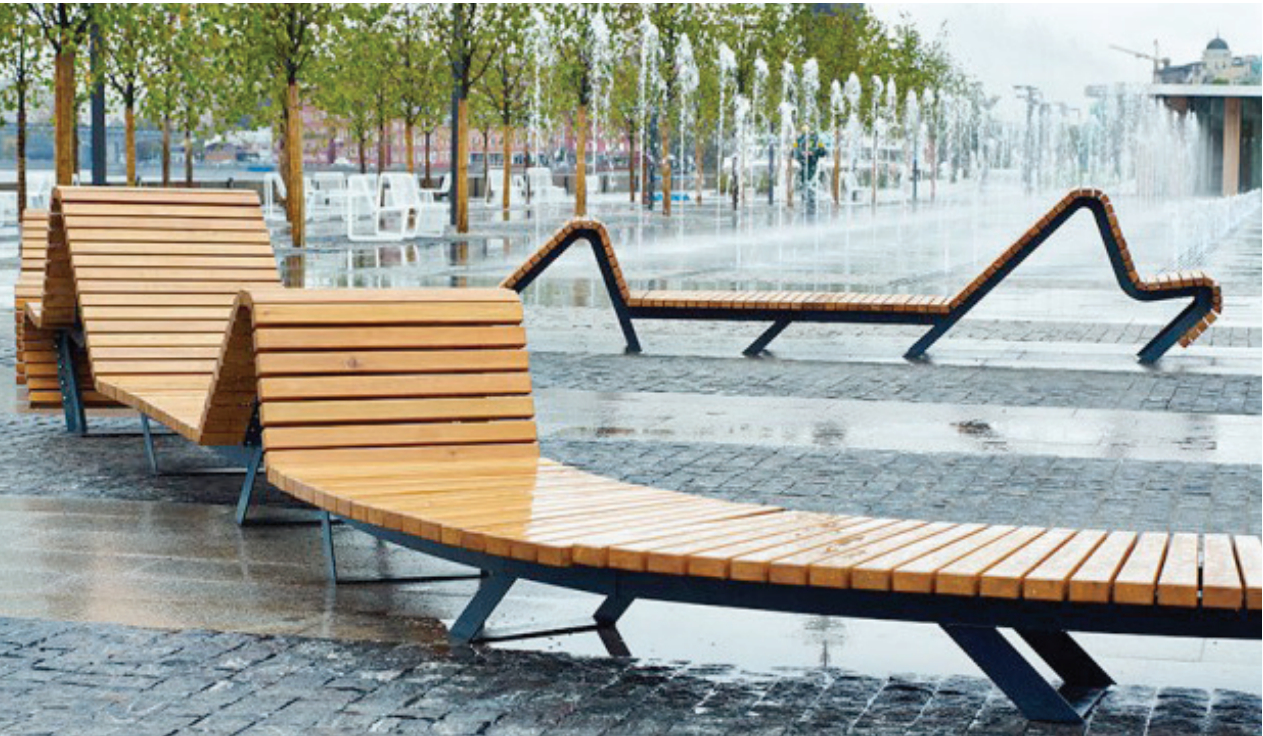


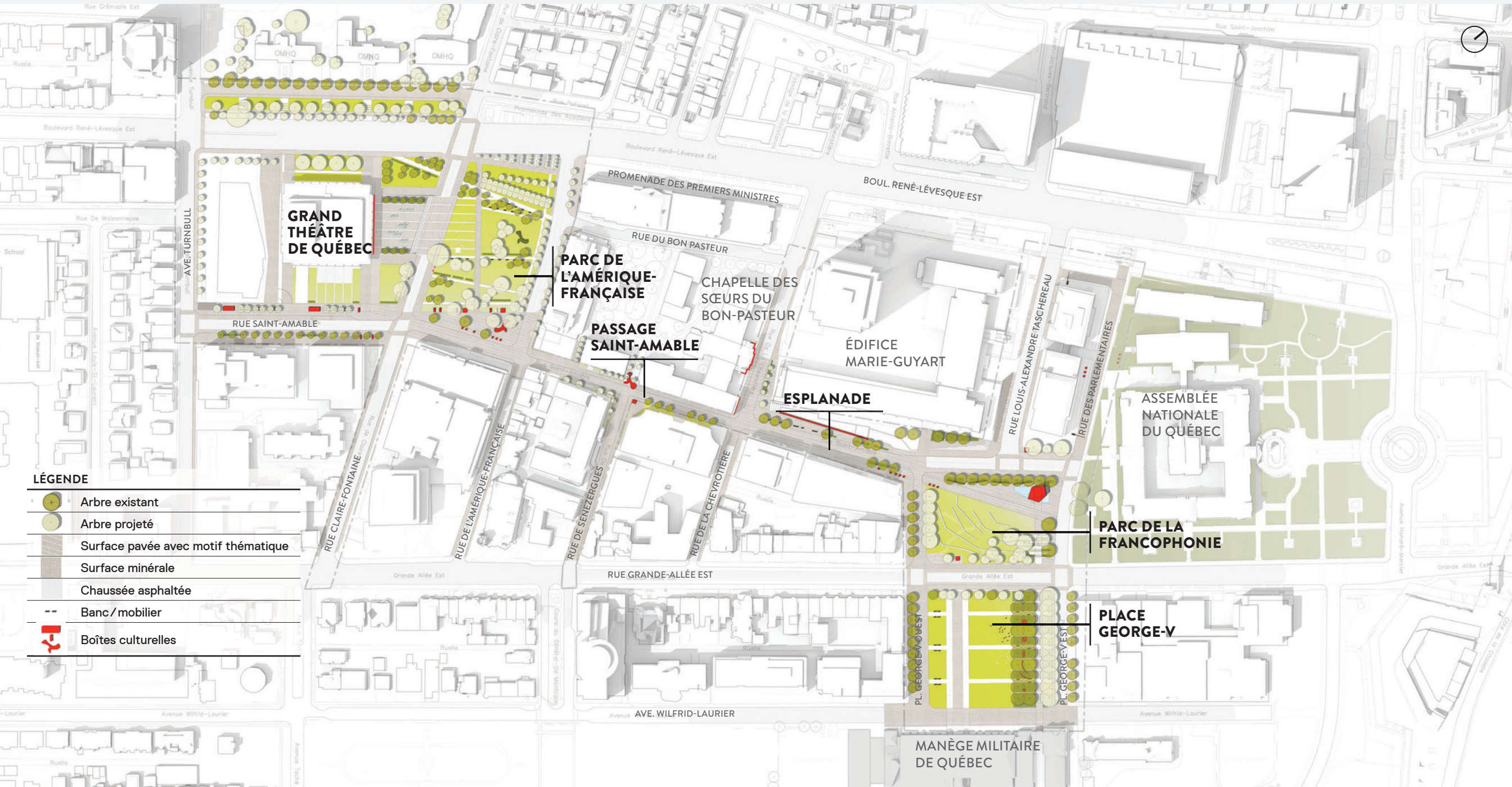
Brumisateurs










BRYANT PARK, New York (en hiver)

RÉFÉRENTS

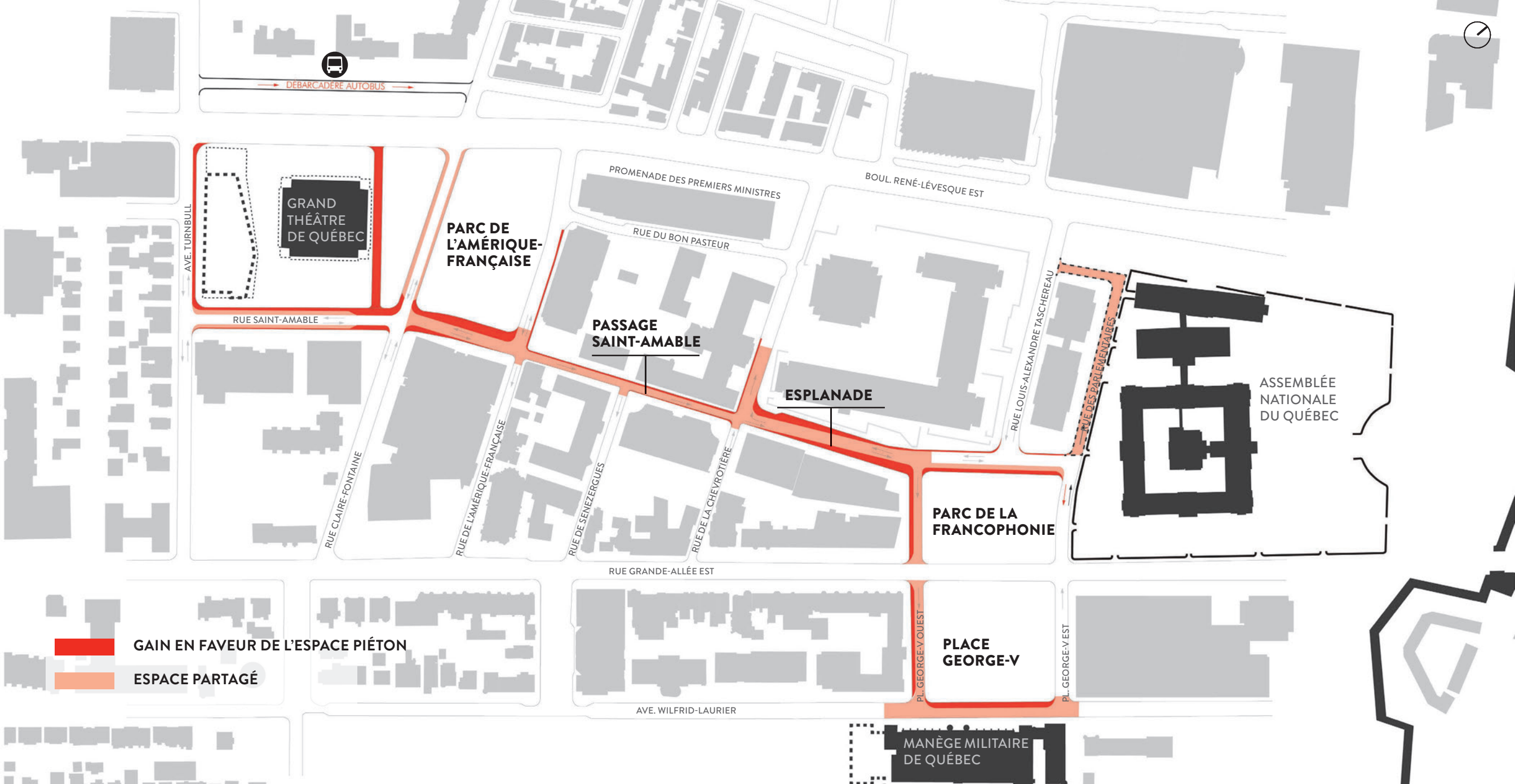




- LÉGENDE**
-  Arbre existant
 -  Arbre projeté
 -  Surface pavée avec motif thématique
 -  Surface minérale
 -  Chaussée asphaltée
 -  Banc / mobilier
 -  Boîtes culturelles



ANNEXE







TD

20 et 17 ans
L'AMI

20 et 17 ans
L'AMI

20 et 17 ans
L'AMI

20 et 17 ans
L'AMI

20 et 17 ans
L'AMI

Grand Théâtre
de Québec
Québec QC



TD

Grand Théâtre
de Québec
Québec 2015









LA MARCHÉ DES GRANDS

Québec
Bâton Rouge
BEAUFORT
Nouvelle-Orléans
Détroit
MISSISSIPPI
MICHIGAN
Dakota
CHICO

St-Louis
Wyoming
ALASKA
Milwaukee
Portage
Iowa







