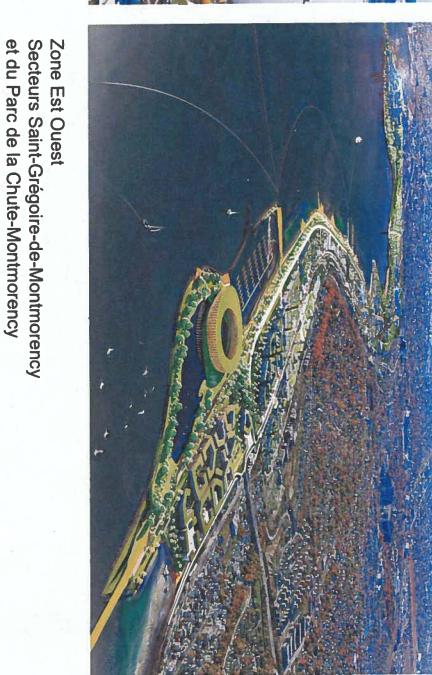
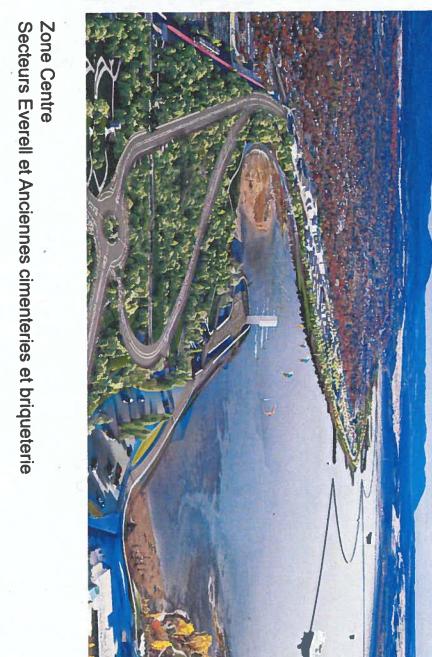
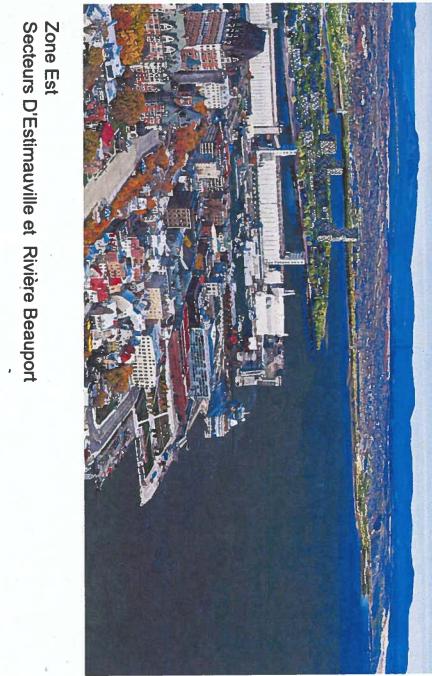
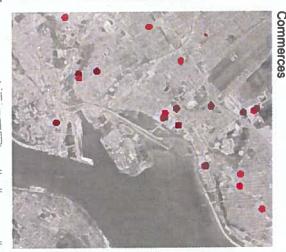
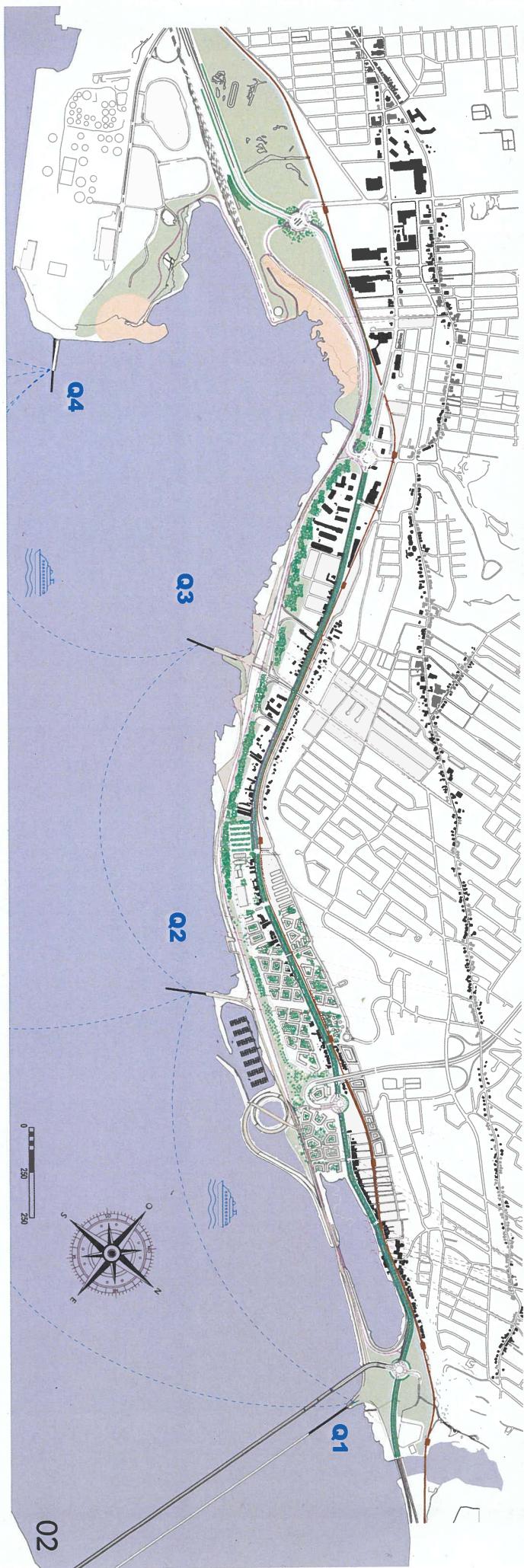


Révéler Québec 2100





MAGTOTEK : LE FLEUVE QUI MARCHE



Littoral Est | Écologie. Communauté. Co-création

Conservation et développement durables de l'écosystème côtier, en reliant les communautés urbaines

A propos du concept

Tous ceux qui sortent de la berge et regardent le fleuve pensent immédiatement au temps qui passe. Les eaux coulent avec le temps, mais les contours des berges sont un peu plus constants. Ces contours et ce qui pousse et se forme, autour d'eux, c'est l'histoire (le temps), la réflexion plus d'une fois, mais pas si vite). L'histoire est façonnée non seulement par les hommes avec leurs technologies, leurs valeurs et leur culture, mais aussi par le soleil, le débit du fleuve, la flore et la faune, et la force du vent.

On ne peut pas l'oublier. Le slogan québécois « je me souviens » n'est dans ce cas une nouvelle interprétation. Il devient une indication de nécessité de se rappeler que ce ne sont pas seulement les gens qui créent le monde, mais aussi de la responsabilité : lorsque nous créons l'environnement, nous devons tenir compte de tous les habitants d'un lieu. Ce n'est qu'alors que nous pourrons créer un paysage attrayant et assurer le développement durable le rendant à l'avant.

L'idée maîtresse

Nous proposons donc de gagner du front de rivière de Québec, un espace de co-création entre les communautés humaines et la nature. Le front de rivière, bien conçu, sera quelque chose de nouveau pour les habitants et ses objets d'art, deviendra un nouveau lieu d'attraction sur la carte de la ville.

Il combinerait la technologie moderne et la sagesse tranquille de la nature pour créer un environnement confortable et inclusif et un espace flexible où les résidents auront la possibilité de créer quelque chose de nouveau en coopération avec d'autres et, en outre, d'influencer l'apparence du front de mer, en le transformant pour répondre à leurs besoins.

Le projet proposé est basé sur **trois principes fondamentaux** transversaux qui sont mis en œuvre à plusieurs niveaux : des matériaux et formes architecturales et aux solutions conceptuelles.

trois principes

les communautés

la créativité

Premier principe

LA CRÉATIVITÉ
Grâce au large éventail d'activités proposées et aux objets d'art interactifs, les habitants du quartier et les visiteurs occasionnels pourront libérer leur potentiel créatif.

Le principe de créativité se concrétise également à un autre niveau :

(aménagement du front de mer) par les efforts conjoints de l'art et de la nature et la nature. Le pouvoir créatif de la nature se manifestera par l'utilisation de éléments tels que la force du vent, la lumière du soleil, la saisonnalité, etc. dans la conception.

Secteur D'ESTIMAUVILLE

1 Installation sonore cinématique « Musique éolienne »
Parc public ouvert et « auto-tunisant ». Les spectateurs sont invités dans une zone magique où l'air qui passe, dans un quartier, peut être joué par les visiteurs. Chaque Québécois ou visiteur de la ville peut se rendre sur un des chemins sinués. Chaque mât est équipée d'un haut-parleur. Les solistes peuvent se promener pour jouer à certaines zones. Ainsi, la direction et la force du vent modifient le paysage sonore, qui est composé d'échantillons de mélodies et de sons énergétiques qui caractérisent le Québec, sa nature et sa culture.

2 Éclairage interactif
Illumination artistique de la rivière. Il s'agit d'un grand nombre de lumières

à une question simple : quelle est son heure du jour ? En fonction de la réponse, l'une des lumières de la promenade prendra la forme appropriée. Ainsi, le front de mer peut éclairer, avec

des numéros de catégories dans le Québec, sa nature et sa culture.

3 Espaces de loisirs calmes et actifs, sites de jeux pour enfants

Secteur RIVIÈRE BEAUPORT

4 Galerie de la rivière
Située dans le lit de la rivière, la galerie sera occasion de regarder le front de mer et l'art local sous un nouvel angle.

5 Scène de concert sur l'eau
Un lieu pour des événements à tout moment de l'année.

6 Installation de Ké�티oscope
Le principal accent esthétique et point d'attraction de la zone des Bateaux de Beauport sera l'objectif d'un interactif

7 Galerie de la flûte
Située dans le lit de la rivière, la galerie sera occasion de regarder le front de mer et l'art local sous un nouvel angle.

8 Galerie de l'art sur l'eau
Rénovation et aménagement des passages sous les infrastructures et les promeneurs.

9 Zéolith Art Museum
Dans ce nouvel espace culturel, il y a un espace pour exposer des œuvres d'art contemporain et pour accueillir des événements culturels. Un espace pour exposer des œuvres d'art contemporain et pour accueillir des événements culturels.

10 Galerie de la flûte
Située dans le lit de la rivière, la galerie sera occasion de regarder le front de mer et l'art local sous un nouvel angle.

11 Galerie de l'art sur l'eau
Rénovation et aménagement des passages sous les infrastructures et les promeneurs.

12 Zéolith Art Museum
Dans ce nouvel espace culturel, il y a un espace pour exposer des œuvres d'art contemporain et pour accueillir des événements culturels.

13 Galerie de la flûte
Située dans le lit de la rivière, la galerie sera occasion de regarder le front de mer et l'art local sous un nouvel angle.

14 Galerie de l'art sur l'eau
Rénovation et aménagement des passages sous les infrastructures et les promeneurs.

Dès l'heure de promenade sur l'eau sur pilotis combinant à préserver la biodiversité de la rivière

a7162cdc9

1

Littoral Est

Réappropriation et valorisation du littoral du Saint-Laurent à Québec - Phase 4

a71162cdc9

2

Observer. Explorer. Créer.

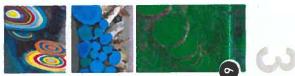
Paysage culturel interactif et multicouches

Deuxième principe

LES COMMUNAUTÉS

Pour les habitants des quartiers environnants, la nouvelle promenade deviendra un «espace qui est important - une partie de l'espace urbain qui n'est pas liée au domicile et au travail [les espaces publics] et le deuxième lieu]. Il s'agit d'un espace accessible et neutre où les visiteurs peuvent se sentir à l'aise et libres.

Ce sont ces conditions et les possibilités offertes aux actifs, participation à des lavorations amateurs, recherche et créativité, qui favorisent les connexions horizontales. Nous proposons des espaces publics intéressants le long du littoral, accessibles aux groupes communautaires locaux, y compris aux groupes qui marquent souvent de tels que les adolescents et les enfants.



3 secteur EVEREL

6 Installation «le me souviens»

Une particularité du Québec est la prédominance des physiognomies. Cela évoque une attention particulière portée à la flore locale. L'installation démontre la richesse combinée de cette particularité avec la densité du Québec. Je forme de friches corallines à arbres suspendus; chaque élément étant marqué d'un anneau annuel spécifique à la peinture En apprendre ce dont l'arbre se souvient: une photographie capturative repose sur l'arbre en question qui diffuse la lumière dans un spectre à intervalles régulières pour servir à la culture collective ou personnelle à tour de rôle de l'arbre. Des interactions possibles.



4

ANCIENNES CIMENTERRE ET BROUETTERIE

secteur
Parc public éolien et «autosuffisant».



6 Club des explorateurs de la nature

Ateliers, un jardin partagé, un atelier pour les enfants et les adultes, des ateliers ou séminaires organisés, des classes de marine, un amphithéâtre avec des installations cinématographiques, une médiathèque et un café.



9 Serres de biodiversité (spectaculum)

Plusieurs structures composées de structures métalliques et de verre qui diffusent la lumière dans un spectre à intervalles réguliers pour servir à la culture collective ou personnelle à tour de rôle de l'arbre. Des interactions possibles.

10 Lits

Habillage collectif pour les habitants de la région et cultures botaniques péri-séquoia ou changement climatique.

11 Verger d'arbres fruitiers à fleurs

perspective du changement climatique

12 Cultures bioénergétiques

La culture de semences (mélange d'espèces de plantes ombragées qui créent un chemin magnifique pour les insectes) encourage la biodiversité. Comme aux zones post-industrielles et table Thundard.

13 Sports centre

Aménagement de jardins de biodiversité



14 La préservation de ses écosystèmes

La nature de semences (mélange d'espèces de plantes ombragées qui créent un chemin magnifique pour les insectes) encourage la biodiversité. Comme aux zones post-industrielles et table Thundard.

15 Multimédia Phare

Club des explorateurs de la nature

16 Lieu de pêche

Plaine zone de pêche équipée et isolée.

17 Aménagement de jardins de biodiversité

Aménagement de jardins de biodiversité

18 La préservation de ses écosystèmes

La nature de semences (mélange d'espèces de plantes ombragées qui créent un chemin magnifique pour les insectes) encourage la biodiversité. Comme aux zones post-industrielles et table Thundard.

19 Multimédia Phare

Club des explorateurs de la nature

20 Lieu de pêche

Plaine zone de pêche équipée et isolée.

21 Aménagement de jardins de biodiversité

Aménagement de jardins de biodiversité

22 La préservation de ses écosystèmes

La nature de semences (mélange d'espèces de plantes ombragées qui créent un chemin magnifique pour les insectes) encourage la biodiversité. Comme aux zones post-industrielles et table Thundard.

23 Multimédia Phare

Club des explorateurs de la nature

Liaisons

La valeur incalculable des écosystèmes en place, le mouvement évolutif de l'eau, des glaces et du courant génèrent une force identitaire. Pour révéler ces flux sociaux racinent les batteurs d'autrefois comme des paysages allongés. Il apparaît essentiel d'orchestrer la multitude de liaisons intimes, physiques, visuelles et émotionnelles. Dans une volonté de rebâtir une dynamique écosystémique avec les communautés, l'infrastructure routière est entière et ses matériaux recyclés.

Le plan potentiel du projet est atteint par le déplacement de la circulation automobile vers le nouveau boulevard Sainte-Anne. Ce mouvement de fluide permet au fleuve de reprendre son cours et de révéler l'environnement du rivage d'origine. Les nouveaux espaces sont nomadables, s'adaptant et se renouvelant. Le nouveau littoral est résilient et reconfortant. Le nouveau

plan au fleuve pour multiplier les connexions avec les quartiers mettra aux les habitants et l'habitat du poisson. Pour minimiser l'impact des milieux naturels, les enclosement sont maintenant pour s'ouvrir à certains animaux, y faisant prévaloir les murets. Une séquence d'interventions de verdissage, de moments d'arrêt et de construction de milleux de via rive, les rencontres, les liaisons à travers toutes les saisons.

L'affinité est mutuelle entre fleuve et riverains. Entre les deux, le littoral devient l'endroit de prédilection pour raviver l'école relation entre les meilleurs côtiers et les meilleures vies. Les îlots sont d'amour, de contemplation, de découverte où il est possible de marcher, manger, dormir, s'informer, toucher, naviguer, se déhabiller, célébrer et exister.

Les flux

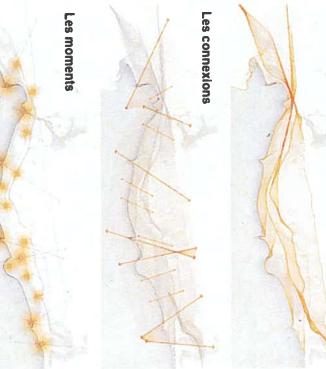


Schéma de principes - connexions

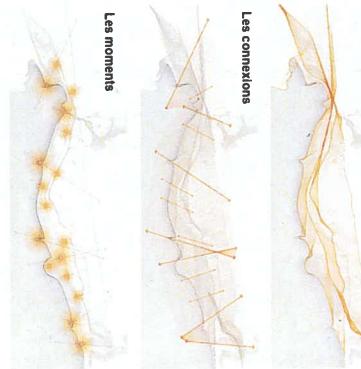
Les moments



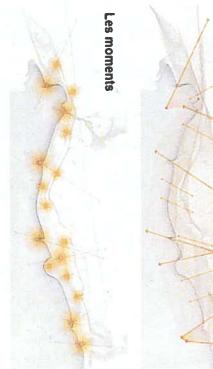
Les connexions



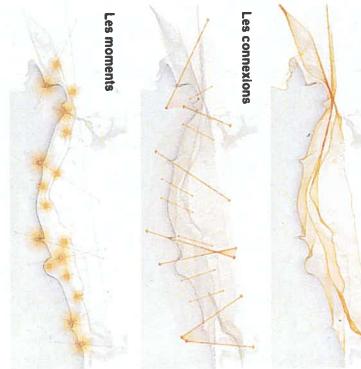
Les flux



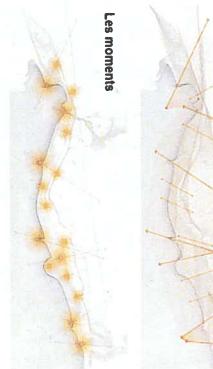
Les connexions



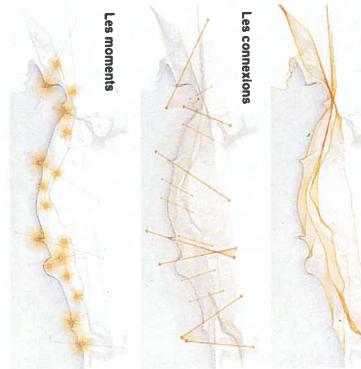
Les flux



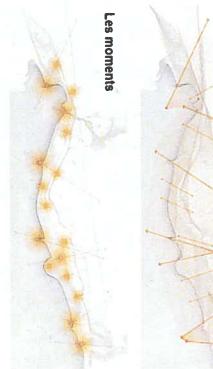
Les connexions



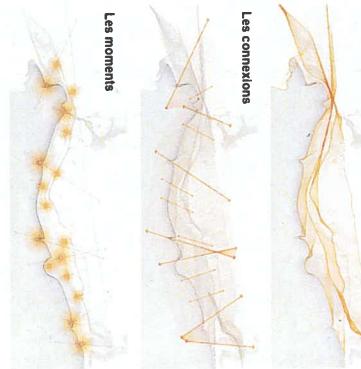
Les flux



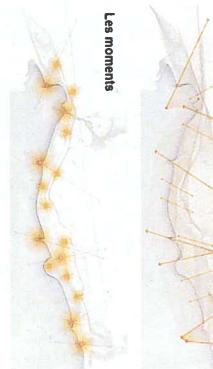
Les connexions



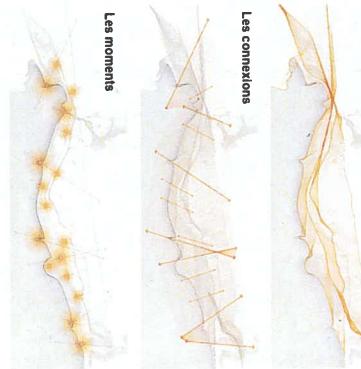
Les flux



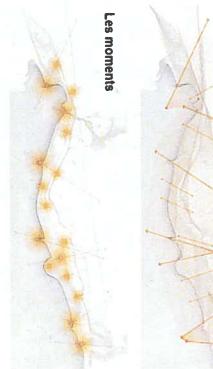
Les connexions



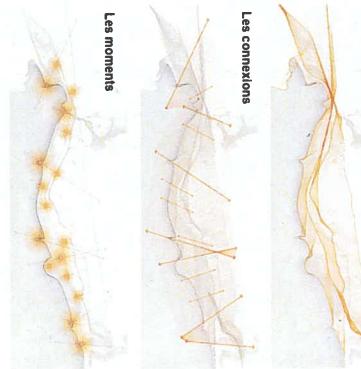
Les flux



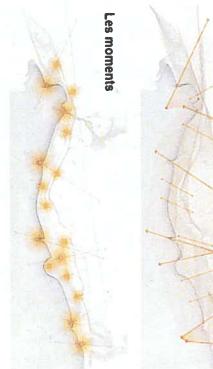
Les connexions



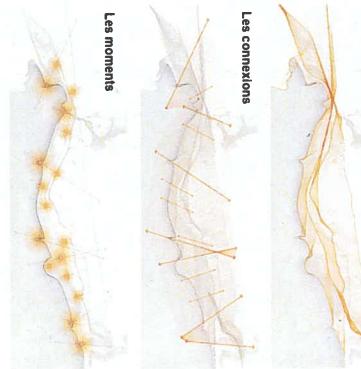
Les flux



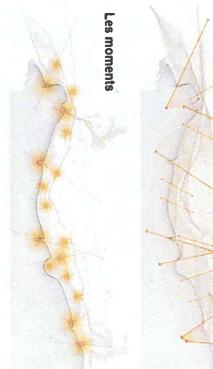
Les connexions



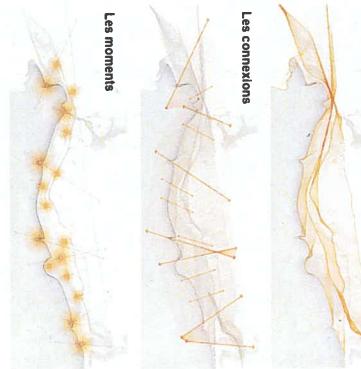
Les flux



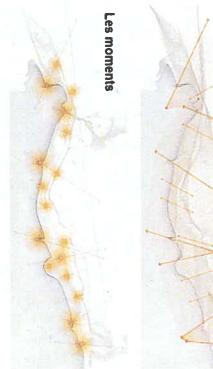
Les connexions



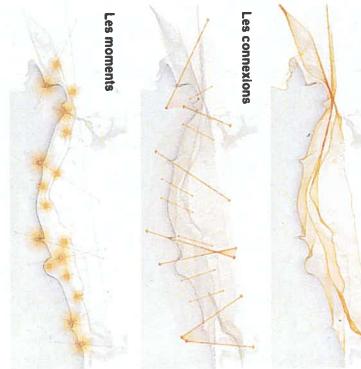
Les flux



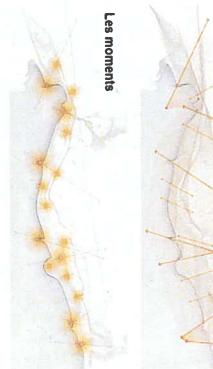
Les connexions



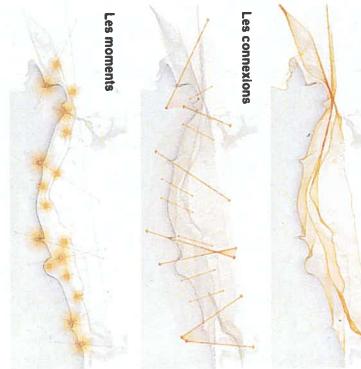
Les flux



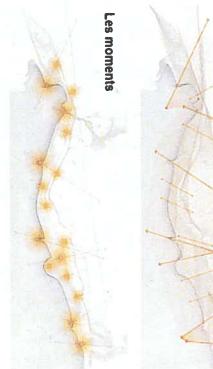
Les connexions



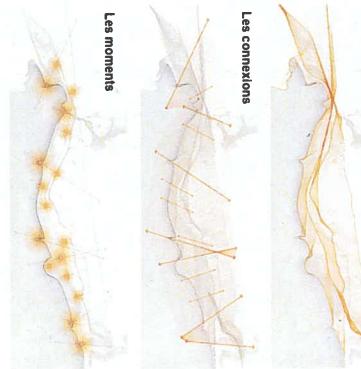
Les flux



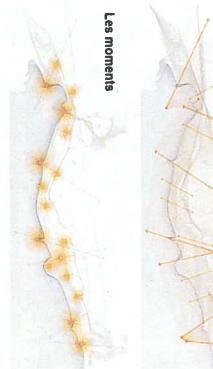
Les connexions



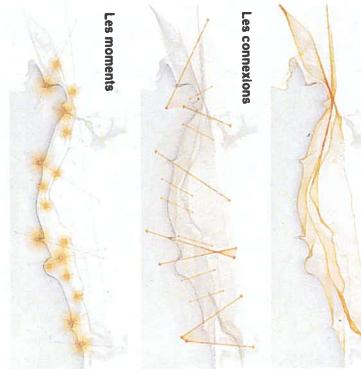
Les flux



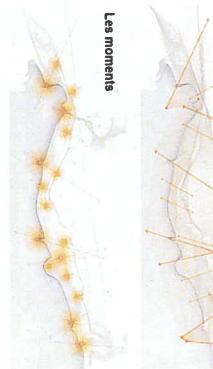
Les connexions



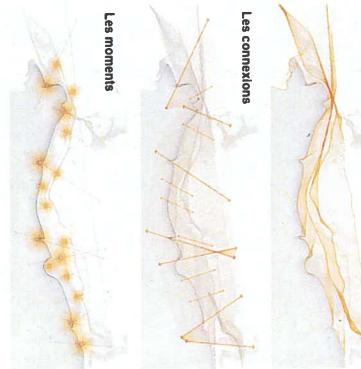
Les flux



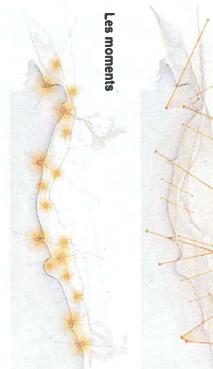
Les connexions



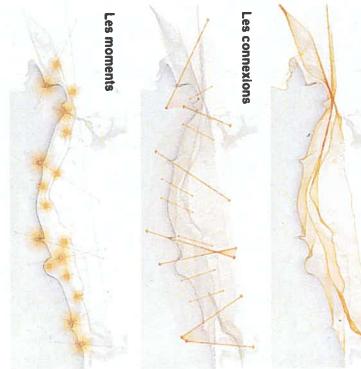
Les flux



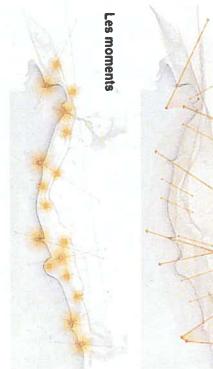
Les connexions



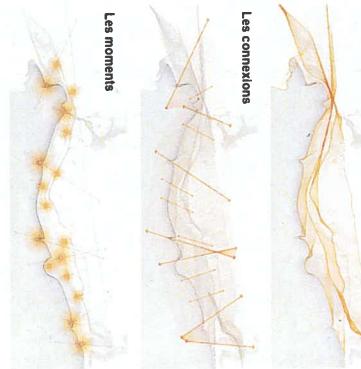
Les flux



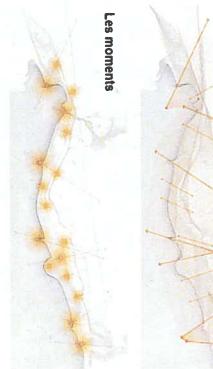
Les connexions



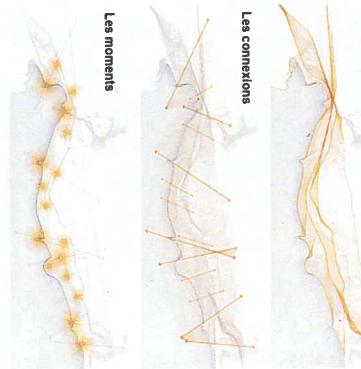
Les flux



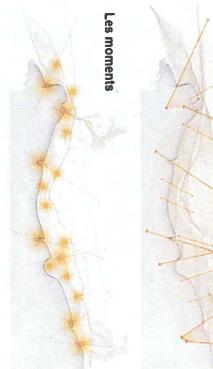
Les connexions



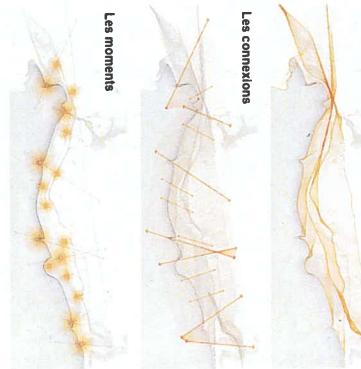
Les flux



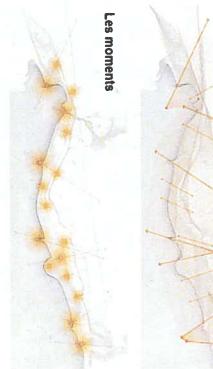
Les connexions



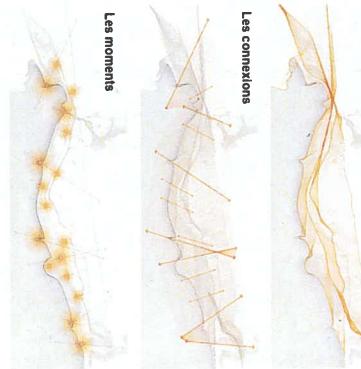
Les flux



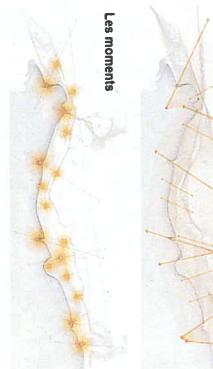
Les connexions



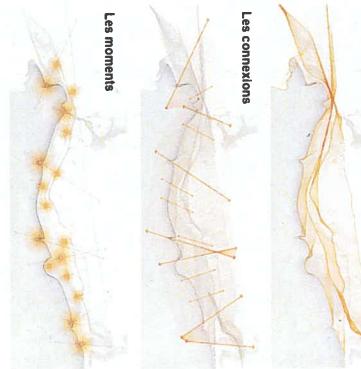
Les flux



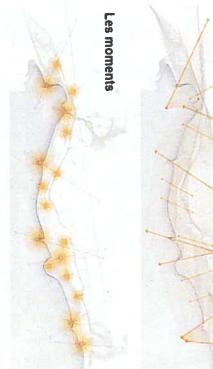
Les connexions



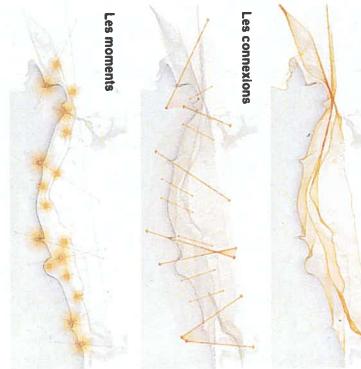
Les flux



Les connexions



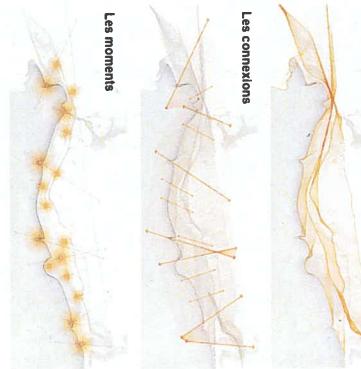
Les flux



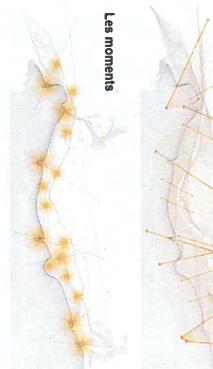
Les connexions



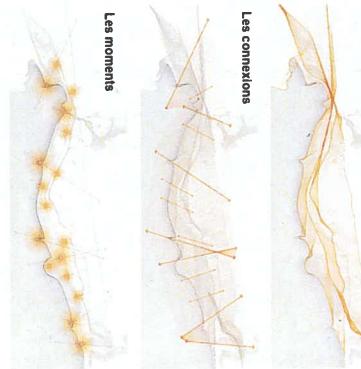
Les flux



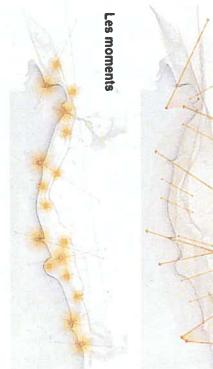
Les connexions



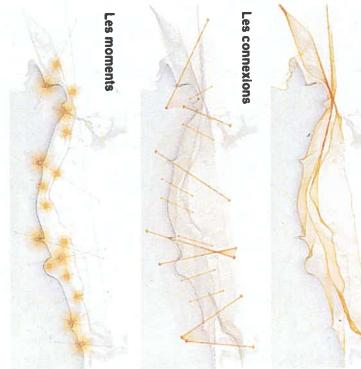
Les flux



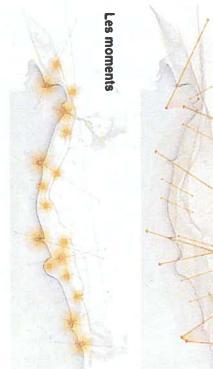
Les connexions



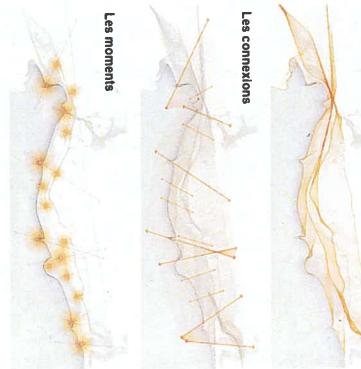
Les flux



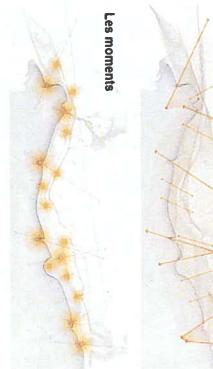
Les connexions



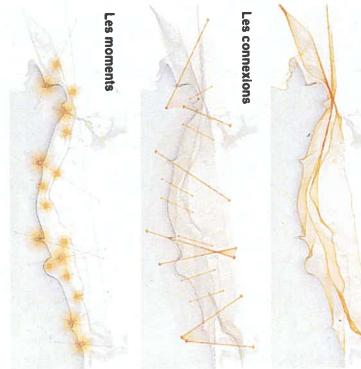
Les flux



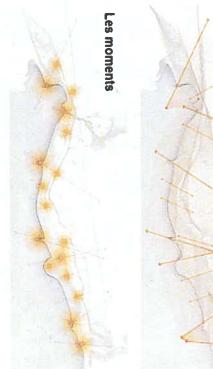
Les connexions



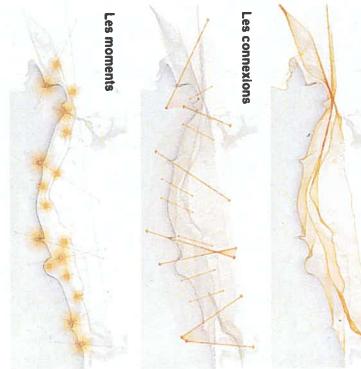
Les flux



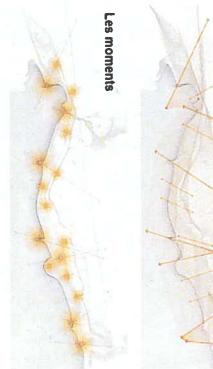
Les connexions



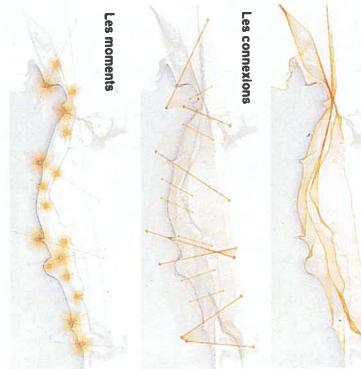
Les flux



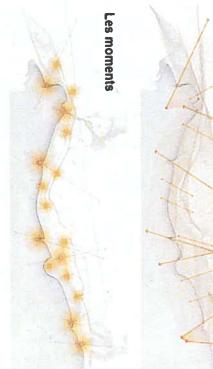
Les connexions



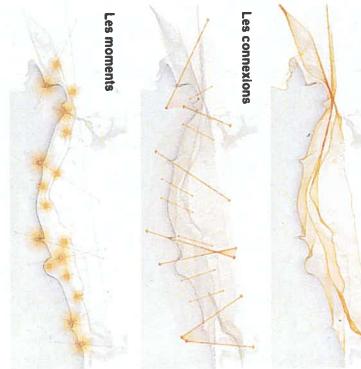
Les flux



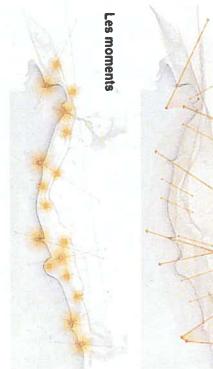
Les connexions



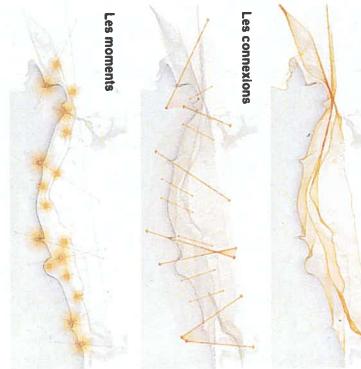
Les flux



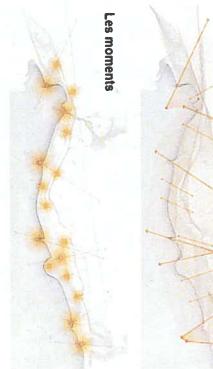
Les connexions



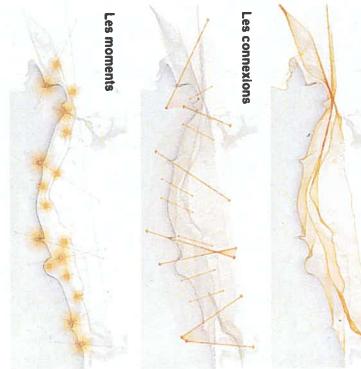
Les flux



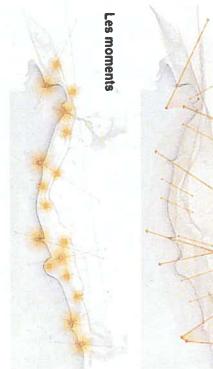
Les connexions



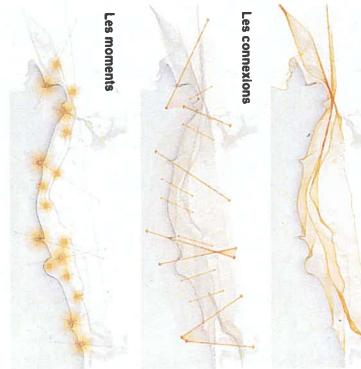
Les flux



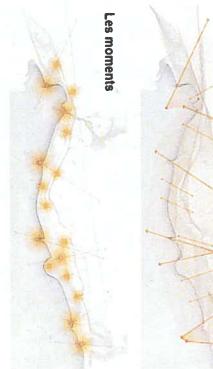
Les connexions



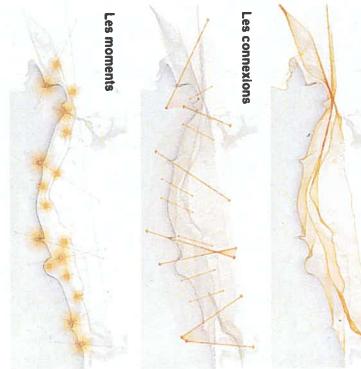
Les flux



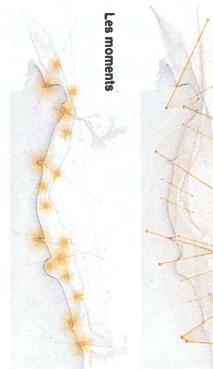
Les connexions



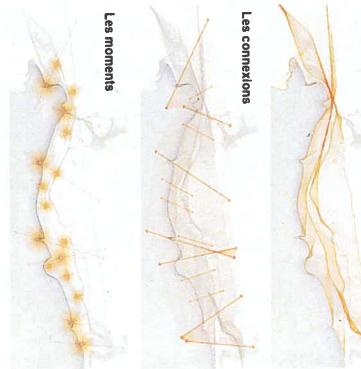
Les flux



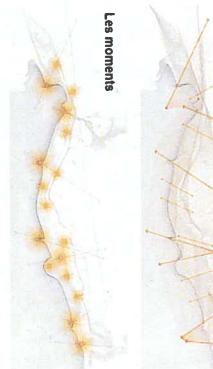
Les connexions



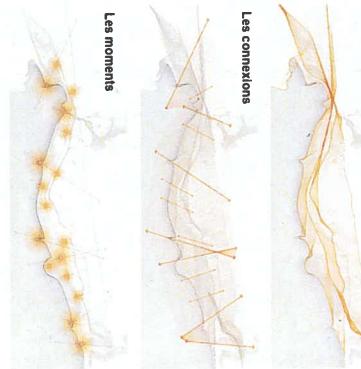
Les flux



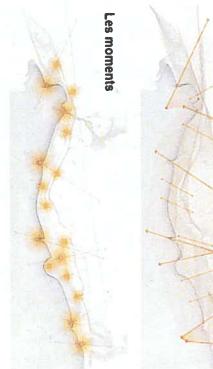
Les connexions



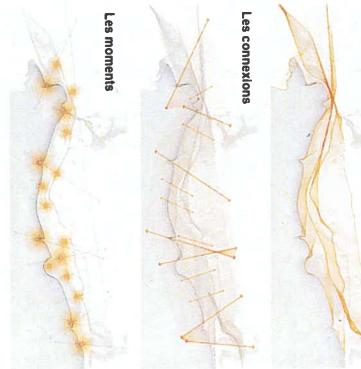
Les flux



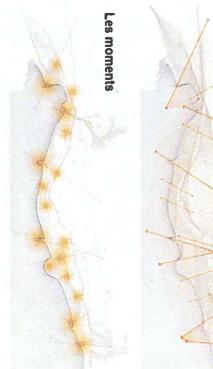
Les connexions



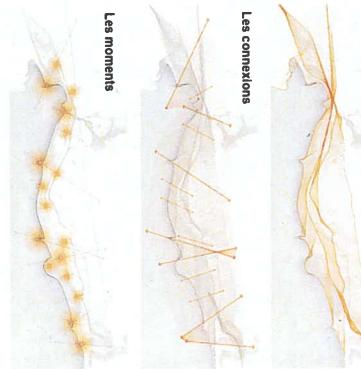
Les flux



Les connexions



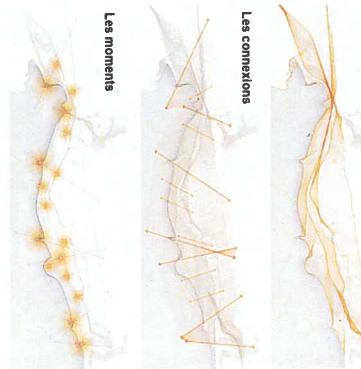
Les flux



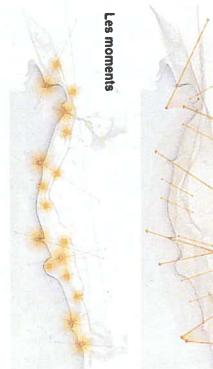
Les connexions



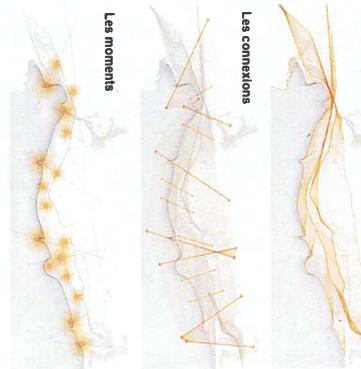
Les flux



Les connexions



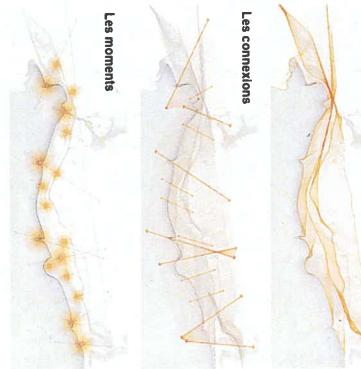
Les flux



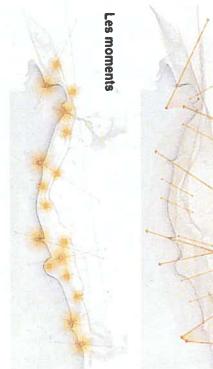
Les connexions



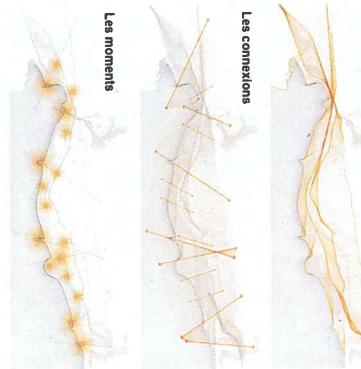
Les flux



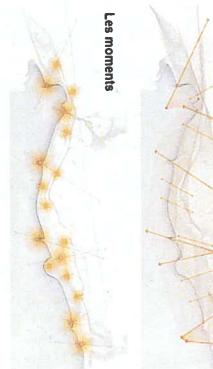
Les connexions



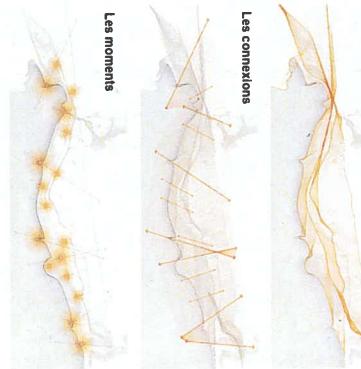
Les flux



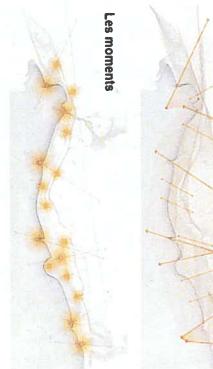
Les connexions



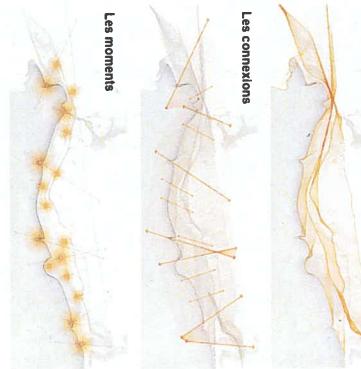
Les flux



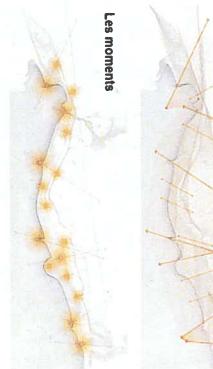
Les connexions



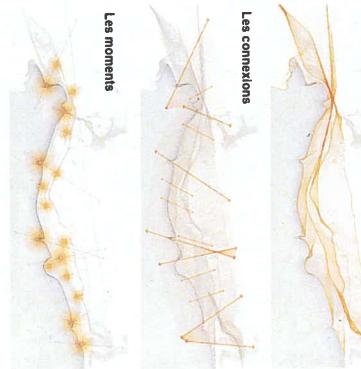
Les flux



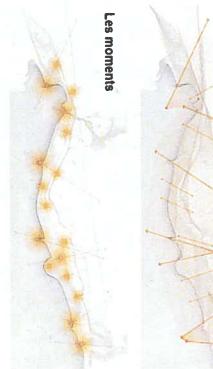
Les connexions



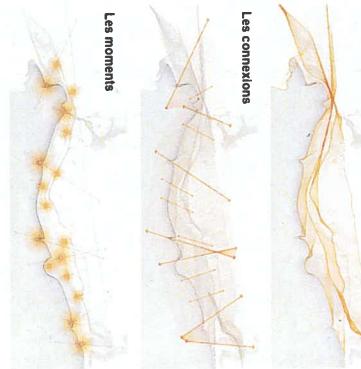
Les flux



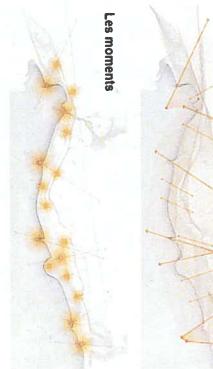
Les connexions



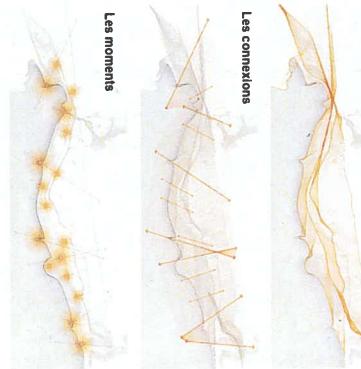
Les flux



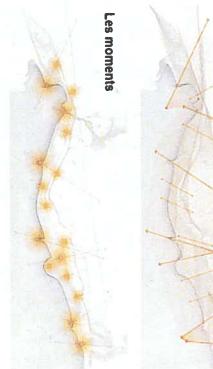
Les connexions



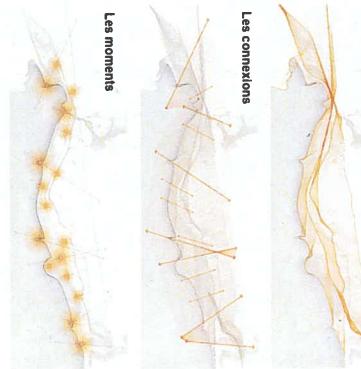
Les flux



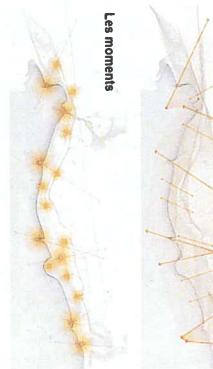
Les connexions



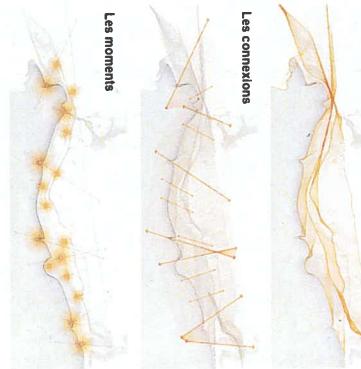
Les flux



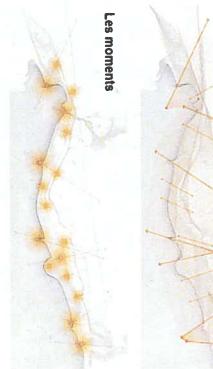
Les connexions



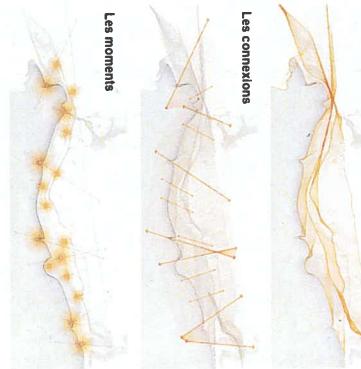
Les flux



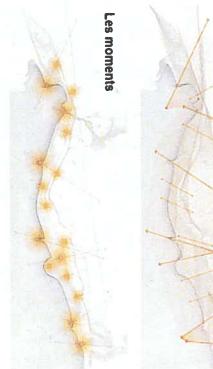
Les connexions



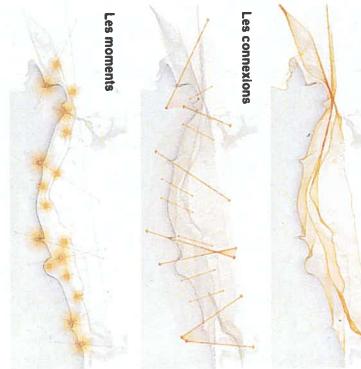
Les flux



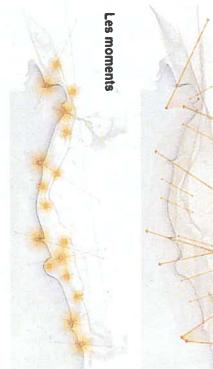
Les connexions



Les flux

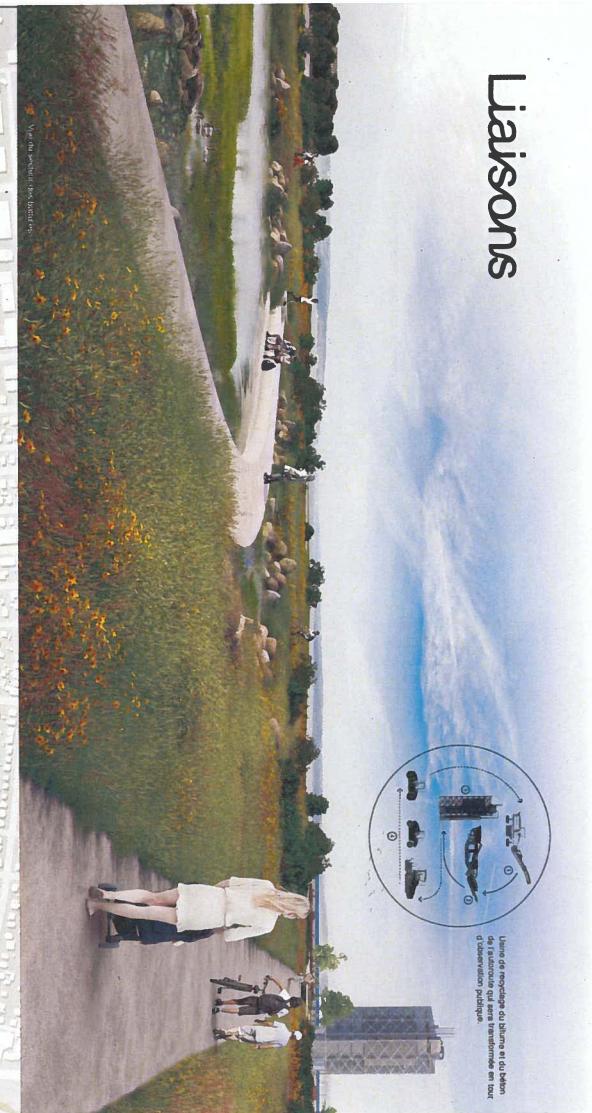


Les connexions



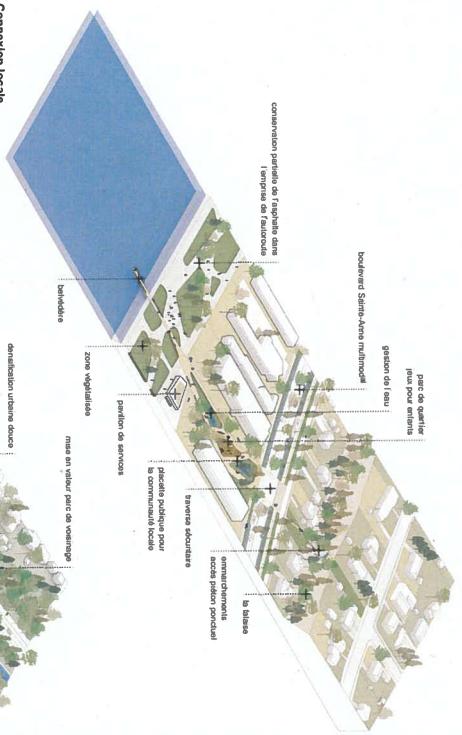
Les flux

Liaisons

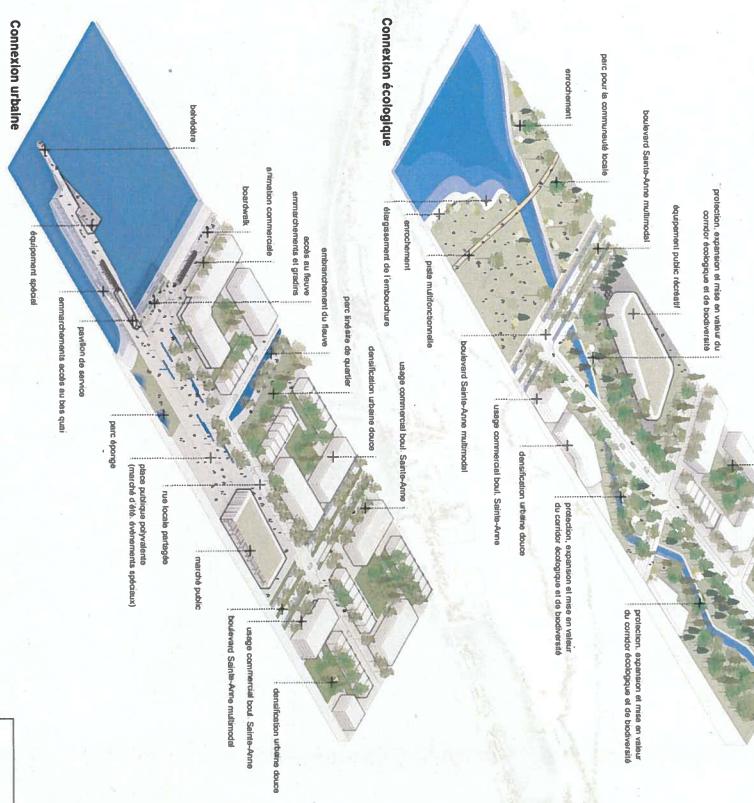


Usine de recyclage du bitume et du béton de la autoroute qui sera transformée en tour d'observation publique.

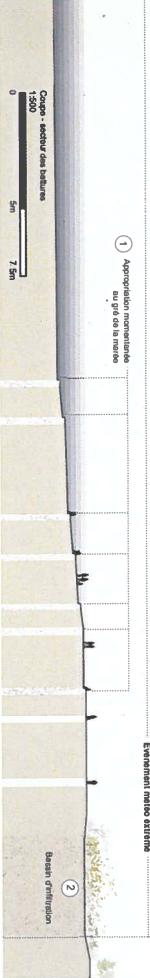
Connexion local



Connexion écologique

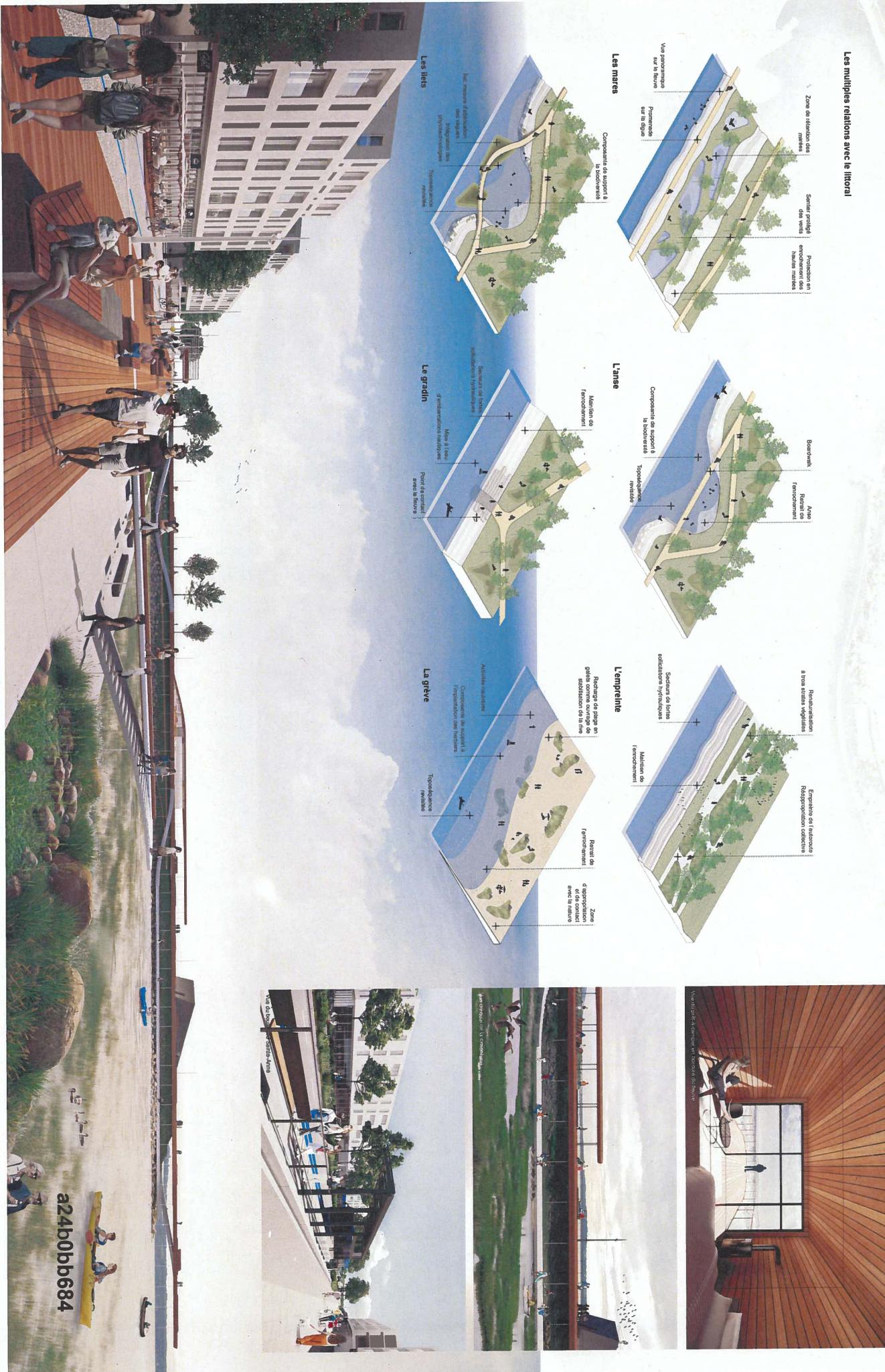


a24b0bb684



Liaisons

Les multiples relations avec le littéra



Ondes Laurentiennes

échelle 1

apprivoiser les dissidences

Ondes Laurentaines propose une série d'interventions visant à la réhabilitation écologique, mais aussi culturelle, sensorielle et spirituelle de ce paysage multidimensionnel. Il est le temps de rendre ou Littoral Est son énergie et sa place dans l'identité culturelle de ceux qui vivent le long de ses abords.

Renverser le rapport de force qui favorise la

littoral
les interventions humaines ont subi
le Saint-Laurent à la volonté de ceux qui
ont souhaité en exploiter les avantages
agricoles, commerciaux et de transport. Du
système séparateur à l'infrastructure routière,
l'enclavement du littoral a passé par de
nombreuses étapes dont on a oublié
peut-être qui l'existe. Il est temps de renouveler
ce corporé de force pour redonner sa place
au fleuve.

Amplifier la voix du Saint Laurent

à discerner concrètement, et plus généralement, à apprécier l'expérience sensorielle tout le temps où elle s'ajoute au. Avec la construction de la voie terrestre, puis de l'automobile, une nouvelle ère d'kontakte a été ouverte, et donc connue, qui (elle) ne contient pas un reflet de ce rapport à l'eau. On a pris une partie du bâti ressourçant de l'eau, mais pas l'eau elle-même, qui manque dans les rivières. Pour remplir les lacages artificiels avec de l'eau (au sens littéral), il faut bien renoncer à la préservation et l'entretien des ordres naturels de l'eau. Nous proposons donc de faire une sorte de protection visuelle et aménager le paysage en conséquence : le sensuel

Surmonter et répa

La dissonance écologique nous invite à laminer la biodiversité du littoral, mais aussi à inviter ce paysage à se déprendre dans les quartiers inférieurs. Nous proposons de renouer le littoral et la terre, de telle sorte à réseauter des espaces verts et des contreforts qui symbolisent les activités d'exploitation du sol.



Relier le littoral et valoriser les interfaces entre sentiers et véhicules



Créer des moments sensoriels et contemplatifs

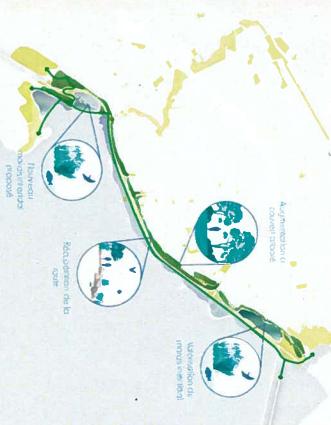


**Faire pénétrer
les ondulations
du fleuve vers
l'intérieur**

Sentier littoral

Le sentier du littoral illustre des points de départ et d'arrivée spectaculaires pour l'itinéraire doublé définit des piétons et des cyclistes.

Interventions littorales



Une série de points de vue, de pavillons, de plateformes, de passerelles et de ponts permet aux gens de renouer avec le rivage du lieu.

Habitats littoraux

L'aménagement paysager est intensifié le long de l'itinéraire cyclable pour offrir une protection contre le vent, les habitats des mares sautées sont améliorés et introduits et le bord de la route est récupéré par le littoral.

échelle 2

établir les résonances

Le sentier littoral offre une opportunité aux habitants de la ville de Québec de renouer avec le lieu Saint-Laurent. Le design vise à créer un point de départ et d'arrivée spectaculaire pour un itinéraire cyclable et piéton soigneusement défini. Au sud de l'itinéraire, le design introduit deux nouvelles passerelles matelotées qui relient la Baie du Beauport aux Bottures Beauport, créant ainsi un nouveau parc naturel. Le design améliore les liaisons entre le Domaine de Maizerets historique et la Baie De Beauport, plus intensément programmée, pour créer un espace vert de destination consolidé pour la ville, composé de trois caractères. Au centre de cet espace vert, un ensemble de pavillons offre un lieu aux gens pour renouer avec le fleuve Saint-Laurent et en apprendre davantage sur l'histoire, l'écologie et la signification du littoral. À l'extrémité nord de l'itinéraire, le design réimagine le pont de l'Île d'Orléans comme une piste cyclable surélevée et un passage piéton, réutilisant cette structure une fois le nouveau pont routier construit.

- Perspective 1 - promenade été et hiver
 - Perspective 2 - installation
 - Perspective 3 - pavillon
 - Perspective 4 - pont jardin
 - Perspective 5 - sculpture sonore
- (Voir planche 3)



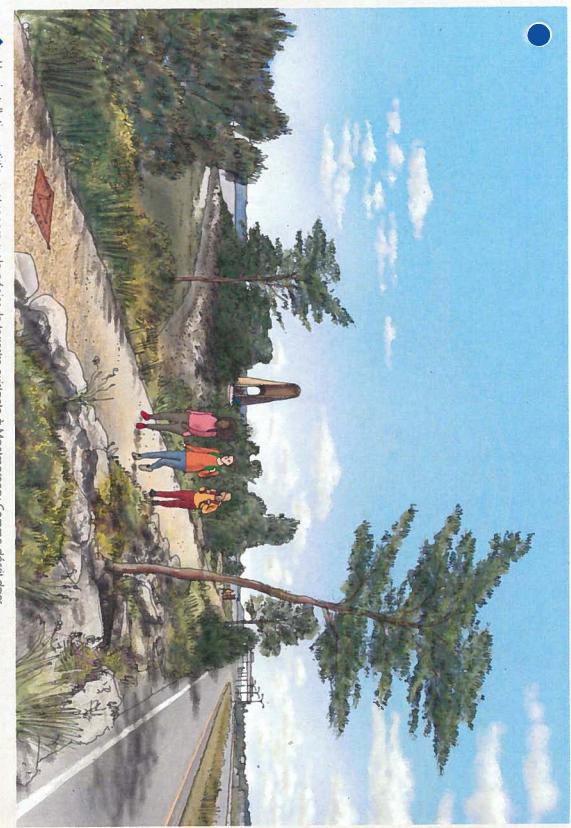
échelle 3

séquencer les expériences

L'expérience de marcher, faire du vélo ou conduire le sentier du littoral permettra aux gens de renouer avec l'histoire du fleuve, de vivre des habitats revitalisés en bord de rivière et d'avoir de nouvelles expériences culturelles grâce à des interventions qui amplifient le caractère naturel du fleuve. Les utilisateurs entendront le bruit de la rivière, des oiseaux et de la faune, ainsi que le souffle du vent dans les herbes, des marais salés, réparant la connexion physique et spirituelle précédemment rompue avec le fleuve.



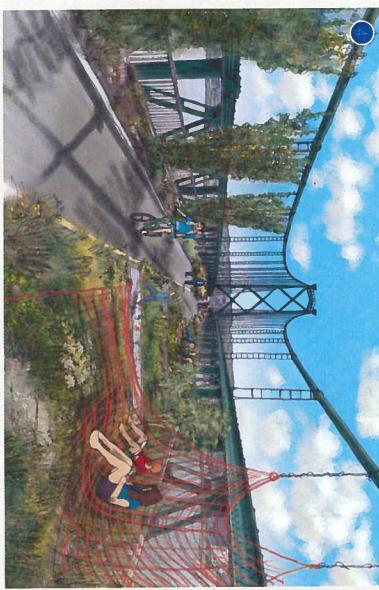
Vue de la promenade, reliant les Bâtires, Beaurain à la Baie du Beauport, créant ainsi un nouveau sanctuaire animé et parc



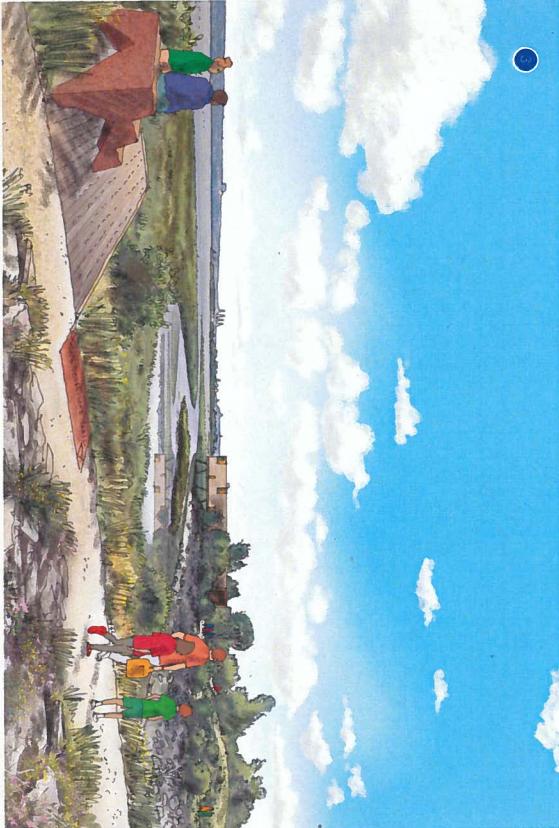
Une installation artistique et sonore sur la péninsule ferroviaire existante à Montréal-Est. Comme décrit dans le cliché des clichés, la route est plus large que nécessaire pour les flux de circulation actuels. Cela offre l'opportunité de réduire la longueur de la route et de dégager le littoral, créant ainsi un espace perméable à la nature et aux gens de renouer avec le fleuve.



Cette même promenade en hiver pour rendre compte du patrimoine de cette intervention à l'année longue.



Pourrions-nous imaginer le pont de l'île d'Orléans transformé en passerelle, une fois que le nouveau pont routier aura été construit? La réutilisation de la structure offre des opportunités étonnantes tout en ayant le potentiel de devenir une destination touristique régionale, soutenue par la proximité des chutes Montmorency.



▲ Au loin, un pavillon d'observation se distingue sur les bâties fleuries au bord de l'eau. Ce pavillon met en avant la construction en bois. Il se veut sensoriel et immersif et permet aux visiteurs de venir s'abreuver des sons, les "sons" du fleuve. Les implications artistiques devraient laisser visionner en rouvrir les sons et histoires du Saint-Laurent.

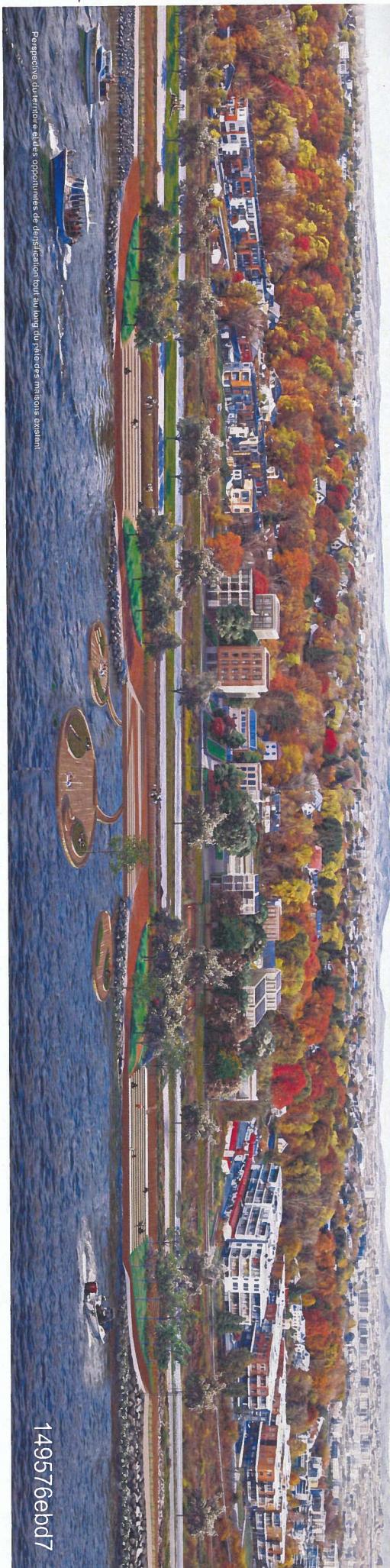


▲ Une structure éoliennne annonce la présence du littoral pour les personnes malades, ainsi que les plongeons et cyclistes. Elle pourra être équipée de bac à amplituer le son du vent pour mélanger les bruits.

Symphonie pour un fleuve

Un paysage remarquable découpé par une autoroute et encadré par des bâtiments qui lui tournent le dos. Le territoire en question est un assemblage de monopoles. Leurs notes, lâches et sans arrangement, gaspillent l'immense opportunité que représente ce lieu. Notre proposition consiste simplement à regrouper ces notes de manière à ce qu'elles aient du sens. Pour qu'elles puissent resonner ensemble. Pour qu'elles se transforment en musique. Pour qu'elles deviennent symphonie pour un fleuve.

Perpective du nouveau bilan des opportunités de densification tout au long du côté des missions existentielles



Masterplan

Symphonie pour un fleuve

Connecter la ville de retour au Fleuve St. Lau-

rein:

- Densifier la bande construite immédiate et éta-

- blir des alternatives pour qu'elle s'oriente non

- seulement vers le boulevard de Santana, mais

- aussi vers le fleuve;

- Endosser la diversité des usages dans cette

- bande construite (habitation multifamiliale, com-

- merce, services, institutions, etc.);

- Requalifier les connexions actuelles à partir du

- Boulevard de Ste-Anne et établir de nouvelles;

- Proposer un design de bloc qui soit perméable

afin de favoriser ces flux entre le boulevard de

Ste-Anne et le nouveau parc,

au sud permettant une connexion rapide et di-

recte avec les zones centrales de la ville;

-Créer des repères visuels forts, capables de

soutenir des événements quotidiens et extraor-

dinaires, qui peuvent servir à une riche appreha-

tion du territoire, tant du point de vue du paysa-

geisme, comme des belvédères, des sculptures

des passerelles, etc.; que du point de vue de

la sensibilisation historiographique et culturelle;

-Bande de pâté des maisons;

-Boulevard de Saint-Laurent;

-Bande Energie;

-L'Avenue Dufferin Mont-Morency;

-Bande Contemplation;

-Espaces fidants.

-Apporter une forte lisibilité à la zone en ques-

tion:

-Structurer le territoire à partir de bandes:

-Boulevard de Sainte-Anne;

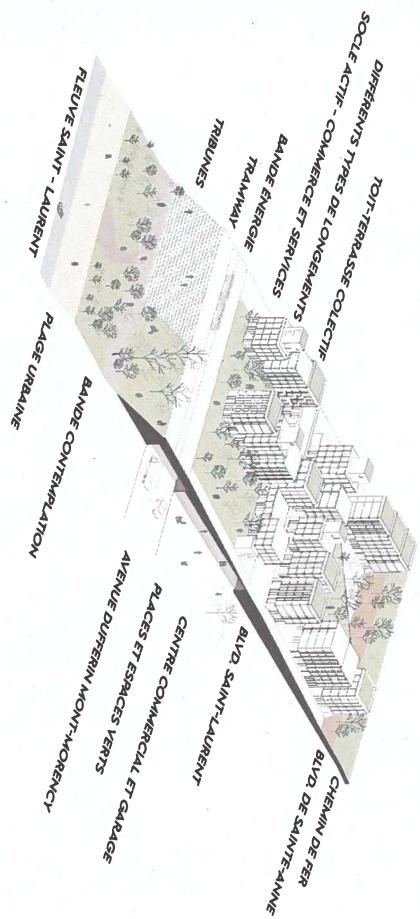
-Bande de pâté des maisons;

-Boulevard de Saint-Laurent;

-Offrir des alternatives de mobilité en remplace-

ment de l'automobile individuelle : tramway, pis-

Diagramme Zone à Densifier Nord



Musée

Le Musée du Fleuve Saint-Laurent est un repère pour le territoire. En s'appropriant une zone auparavant destinée à la voute, il devient emblematique d'une nouvelle phase où le protagonisme revient à l'humain et à la nature. Son design circulaire permet une exploration des vues à 360° tant à l'intérieur qu'à l'extérieur sur sa couverture débordante. Le Musée du Fleuve Saint-Laurent a pour but de transmettre aux générations actuelles et futures ces multiples récits d'histoire, valeur patrimoniale et paysagère, richesse environnementale, entre autres. En plus de servir la population du Québec, il se configue également comme un équipement important du point de vue touristique.



Perspective Musée du Fleuve Saint-Laurent et Zone à Densifier Nord

Structuration du territoire

Carte des points de vue

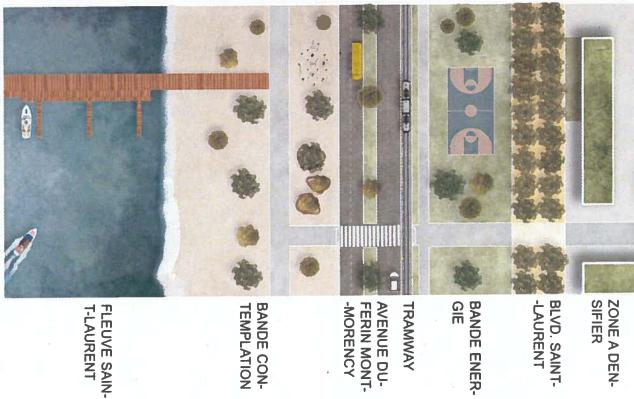
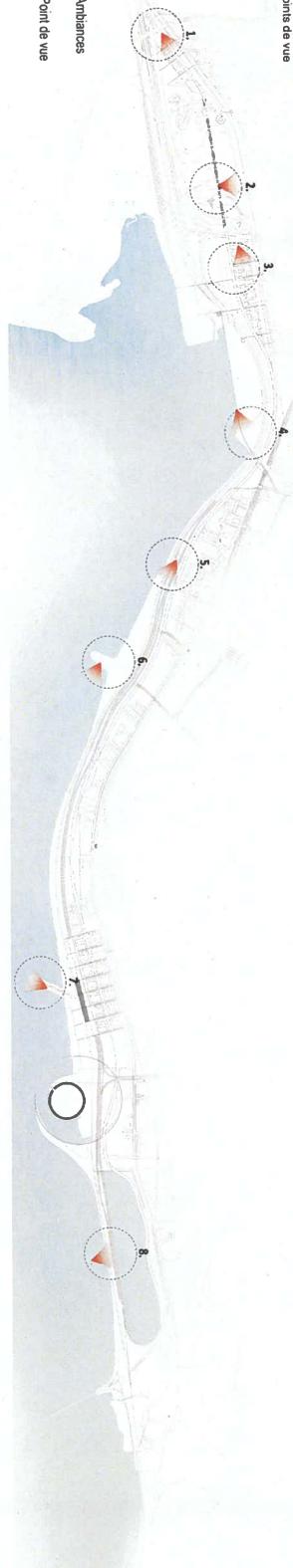


Ambiances



Ambiances

Point de vue



FLEUVE SAINT-LAURENT
BANDE CONTEMPLATION

Ambiances

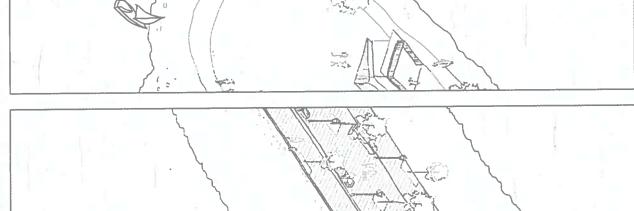
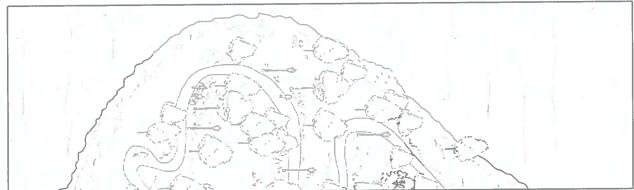
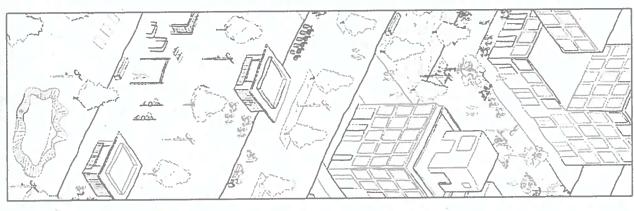


Ambiances

Point de vue



CHEMIN DE FER
TRAMWAY
BLVD DE SAINT-ANNE
ZONE A DEN-SIFIER
BLVD SAINT-LAURENT
BANDE ENERGIE



Ambiances



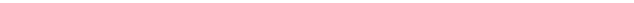
Ambiances

Point de vue

Point de vue



CHEMIN DE FER
TRAMWAY
BLVD DE SAINT-ANNE
ZONE A DEN-SIFIER
BLVD SAINT-LAURENT
BANDE ENERGIE



LITTORAL VIVANT

VIVRE AU RYTHME DES VILLESCOTES DU LITTORAL

Signifier les accès directs au
boulevard urbain végétalisé

et monter à bord du train

Signifier les accès directs au
boulevard urbain végétalisé

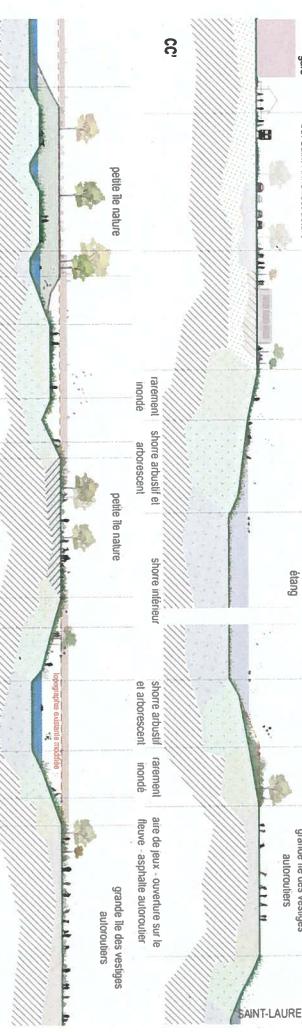
Requalifier le bld Saint-Anne en
boulevard urbain végétalisé

BOULEVARD DES CHUTES QUARTIER DU PLONGEOR



BB'
prairie et gazon
masses boisées latérales et pelouse ouverte
arbousier

COPUES - ÉCHELLE 1/5000 0 5 20m

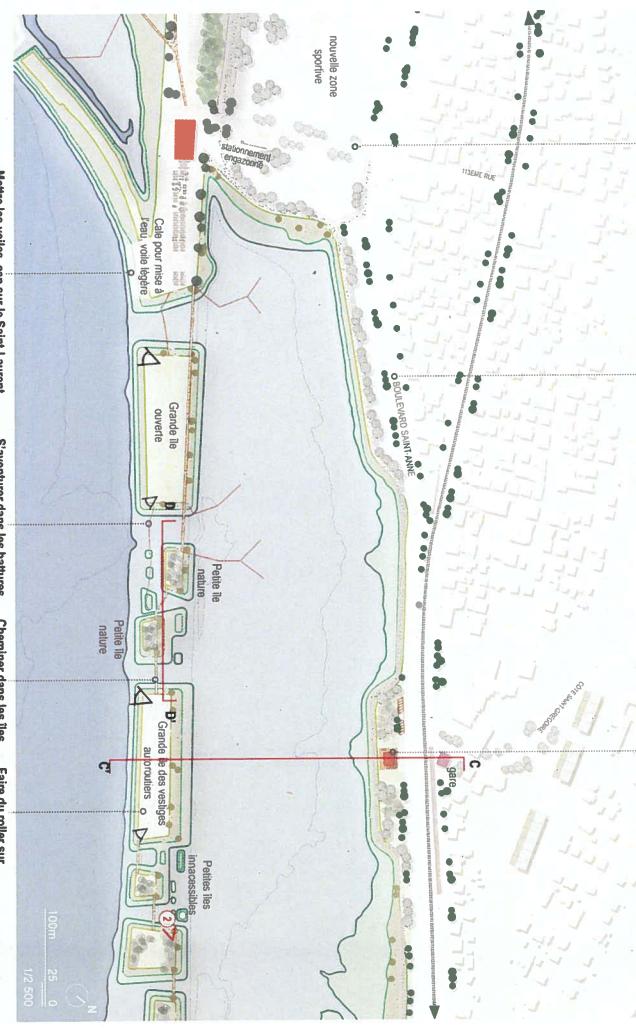


DD'
sture intérieur
sture arbuscul et arbousier
sture râment
sture monde
sture arbo.
sture intérieur
sture arb.
sture intérieur

9006d4ff5f

SAINT-GRÉGOIRE QUARTIER DES ÎLES MYSTÉRIEUSES

Arriver en train et profiter
d'un café à l'étang



LITTORAL VIVANT

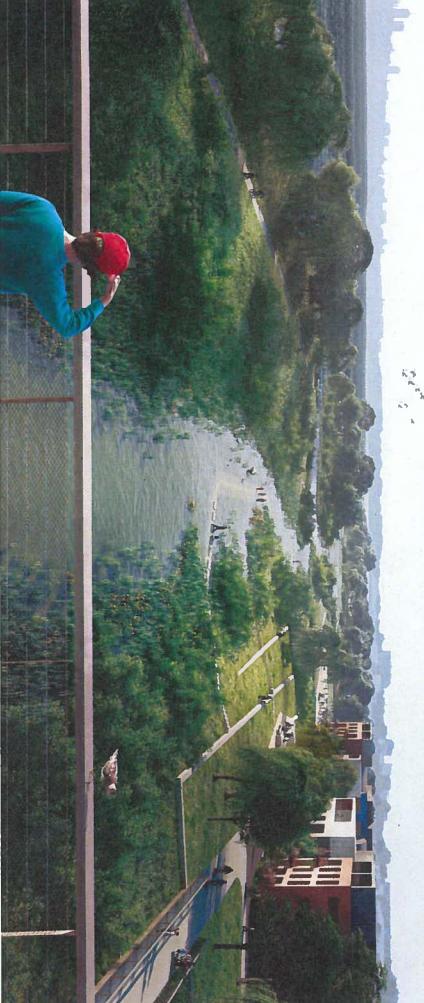
VIVRE AU RYTHME DES VILLOSIÉTÉS DU LITTORAL

BOULEVARD DES CHUTES QUARTIER DU PLONGEON

Chemin à venture
Zone de crue : 4 à 5,5m
Inondé jusqu'à 0,01% du temps

Chemin aventure
Zone humide : 2 à 4m
Inondé jusqu'à 13% du temps

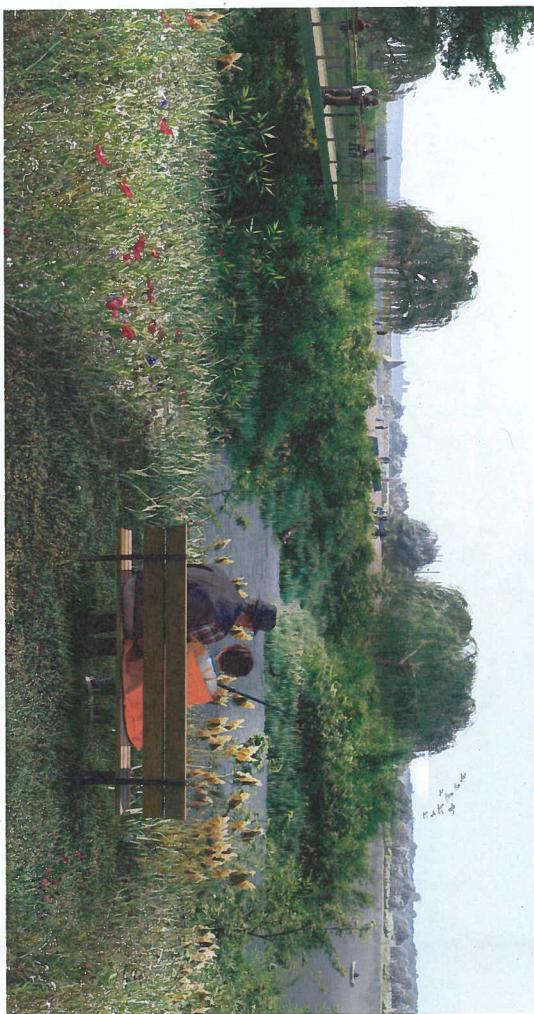
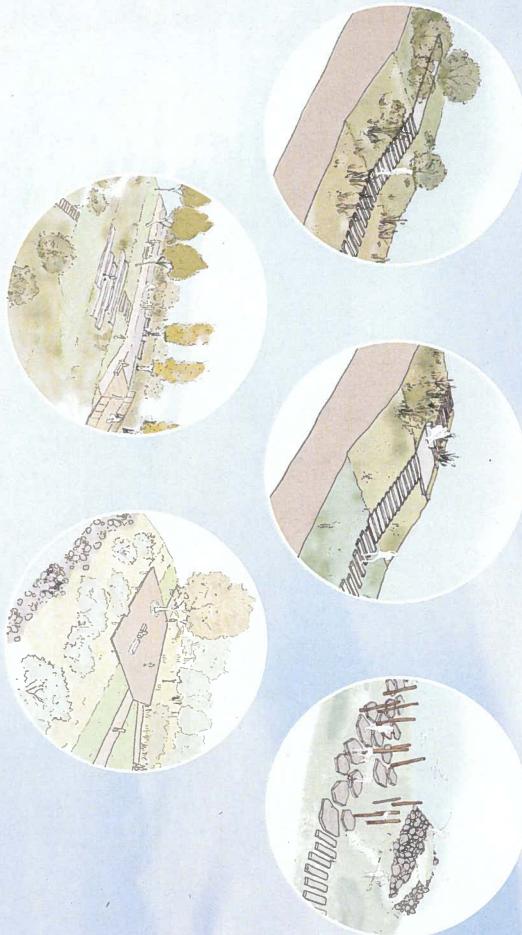
Chemin aventure
Zone inondable : 0 à 2m
Inondé jusqu'à 75% du temps



① VIVRE LE FLEUVE AU QUOTIDIEN... L'AVVENTURE DANS LES BATTURES !

Axe principal de mobilité douce
Chemin forçleur

Boucles autour des battures et points de vue
Chemin des flâneurs



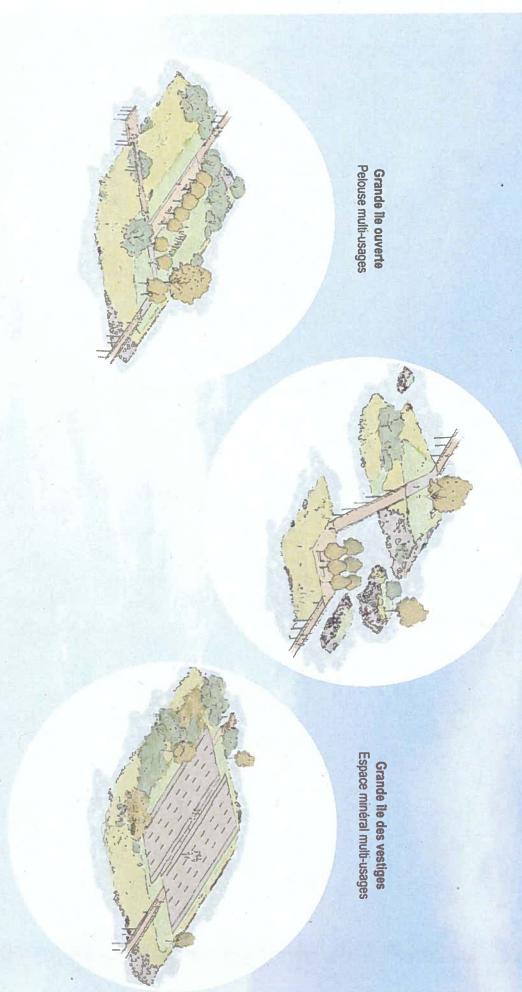
② TRANQUILLITÉ AU FIL DE L'EAU SUR LES ÎLES MYSTÉRIEUSES DE L'ÉTANG

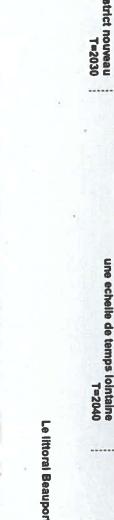
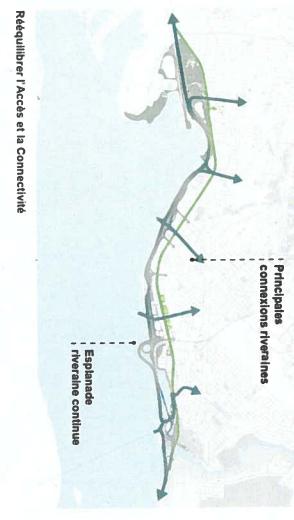
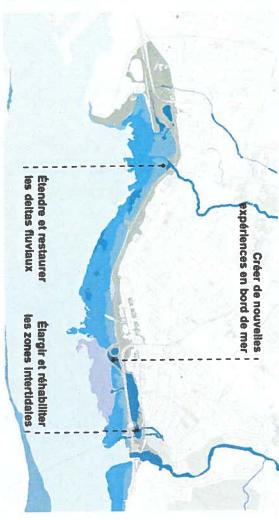
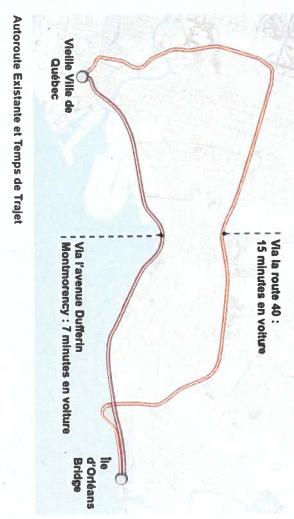
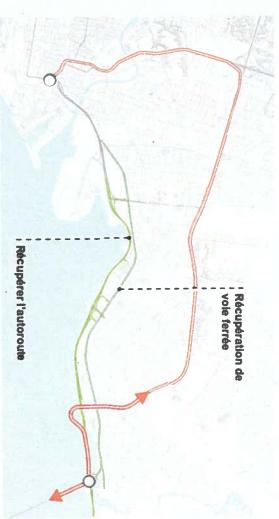
SAINTE-GRÉGOIRE QUARTIER DES ÎLES MYSTÉRIEUSES

Petites îles nature
Contemplation et biodiversité

Grande île ouverte
Pelouse multi-usages

Grande île des vestiges
Espace mémoriel multi-usages





Pendant plus d'un siècle les réseaux routiers et ferroviaires qui traversent Beaufort ont accéléré le transport et le voyage entre les différentes régions de la province. Cela a eu comme conséquence d'isoler et de couper le littoral du Saint-Laurent de ses points forts et de Québec. Au lieu de court-circuiter cette zone, nous proposons un détour où il est à nouveau possible et attractif de prendre le temps de découvrir le littoral du Saint-Laurent et son tissu urbain en amont à travers ses nouveaux chemins.

DETOUR LE LONG DES CHEMINS DE BEAUPORT

Les modes de transport à l'échelle régionale et leur raison d'être ont beaucoup évolué lors des dernières décennies. Ils ont laissé leur marque sur le quartier de Beaufort. L'aire d'intervention est caractérisée par une autoroute, isolée, offrant peu de services de proximité pour un quartier clé de l'articulation dynamique entre la ville de Québec et son territoire au Nord-Est.

Nous proposons un aménagement sous la forme d'une double intervention :

1. La désactivation et réduction de l'autoroute surdimensionnée Dufferin-Montmorency afin de désenclaver les communautés locales et de réorienter le quartier vers son littoral. Nous proposons de vendre à la nature une partie des surfaces de route le long du fleuve. Transformant le littoral en une côte sauvage. Le chemin courant le long du fleuve devient une promenade. Les détails des îles et les criques sont restaurés. Nous rendons les terres à leur territoire proche et encourageons la faune locale à reprendre sa place tout en faisant profiter la ville de Québec et ses citoyens.
2. En complément et contre poids d'un réaménagement à l'échelle régionale de l'autoroute Dufferin-Montmorency, nous proposons de déinvestir le terrain de l'ancienne ligne de chemin de fer qui traverse le quartier du Saint-Laurent en amont de l'autoroute. Le transformer en parcours piétonniers, aux usages multiples dépendants de leur juxtaposition directe avec les communautés locales, diversifier l'usage de ces lieux avec des commerces locaux, et surtout offrir un accès aux chutes. C'est ce nouveau dynamisme qui leur permettra aussi de connecter pleinement avec le littoral restauré.

Pendant plus d'un siècle les réseaux routiers et ferroviaires qui traversent Beaufort ont accéléré le transport et le voyage entre les différentes régions de la province. Cela a eu comme conséquence d'isoler et de couper le littoral du Saint-Laurent de ses points forts et de Québec. Au lieu de court-circuiter cette zone, nous proposons un détour où il est à nouveau possible et attractif de prendre le temps de découvrir le littoral du Saint-Laurent et son tissu urbain en amont à travers ses nouveaux chemins.

Rééquilibrer l'accès et la connectivité

Le littoral Beaufort comme axe de choix de croissance de Québec

Aménagement perturbateur : Transformation (nouveau développement immobilier) T=2030

Aménagement régional : Transformation du littoral en partenariat public-privé (nouveau développement immobilier) T=2035

Transformation du littoral en partenariat public-privé (nouveau développement immobilier) T=2040

Transformation du littoral filiant partie d'un plan de Business Improvement district Nouveau : Transformation du littoral en projet public sur l'eau (optionnel) T=2027

Transformation du littoral prévu en conjonction avec l'implémentation de la vision Canadienne : Transformation du littoral filiant partie d'un plan de Business Improvement district Nouveau : Transformation du littoral en projet public sur l'eau (optionnel) T=2027

Condition actuelle : 1. Automise Auto route le littoral et la via de la communauté locale

Projets : 2 & 3 systèmes

1. Déjeter automise auto route le littoral et la via de la communauté locale

2. Dynamise communautés locales pour un commerce local et une vie de la communauté locale

1. Déjeter automise auto route le littoral et la via de la communauté locale

2. Dynamise communautés locales pour un commerce local et une vie de la communauté locale

Echelle 1:10.000

Rééquilibrer l'accès et la connectivité

Le littoral Beaufort comme axe de choix de croissance de Québec

Aménagement perturbateur : Transformation (nouveau développement immobilier) T=2030

Aménagement régional : Transformation du littoral en partenariat public-privé (nouveau développement immobilier) T=2035

Transformation du littoral en partenariat public-privé (nouveau développement immobilier) T=2040

Transformation du littoral filiant partie d'un plan de Business Improvement district Nouveau : Transformation du littoral en projet public sur l'eau (optionnel) T=2027

Condition actuelle : 1. Automise Auto route le littoral et la via de la communauté locale

Projets : 2 & 3 systèmes

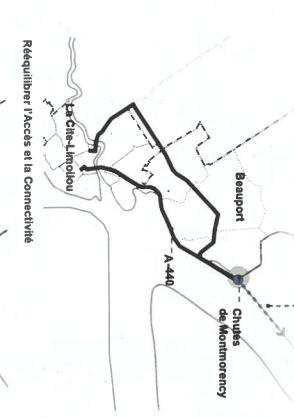
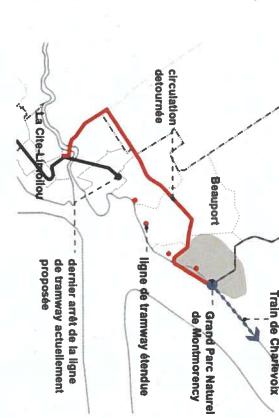
1. Déjeter automise auto route le littoral et la via de la communauté locale

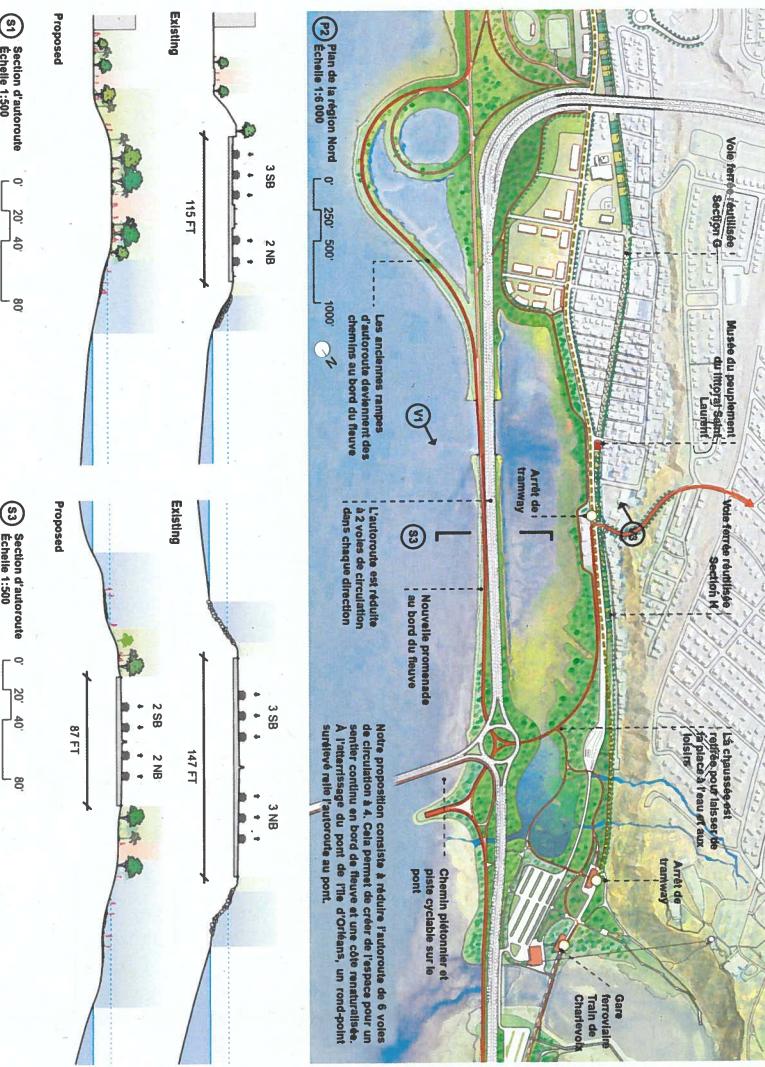
2. Dynamise communautés locales pour un commerce local et une vie de la communauté locale

1. Déjeter automise auto route le littoral et la via de la communauté locale

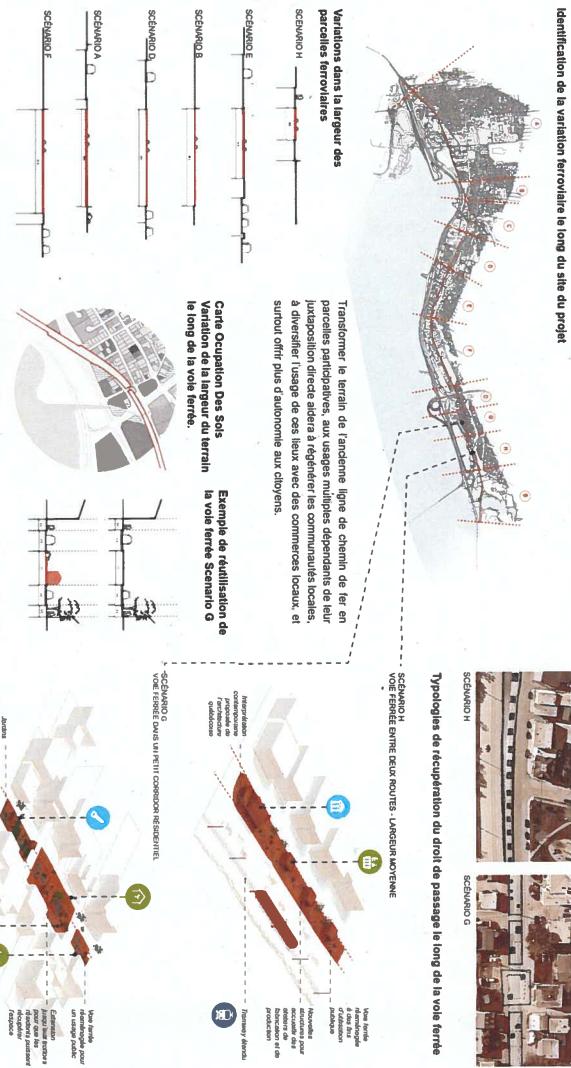
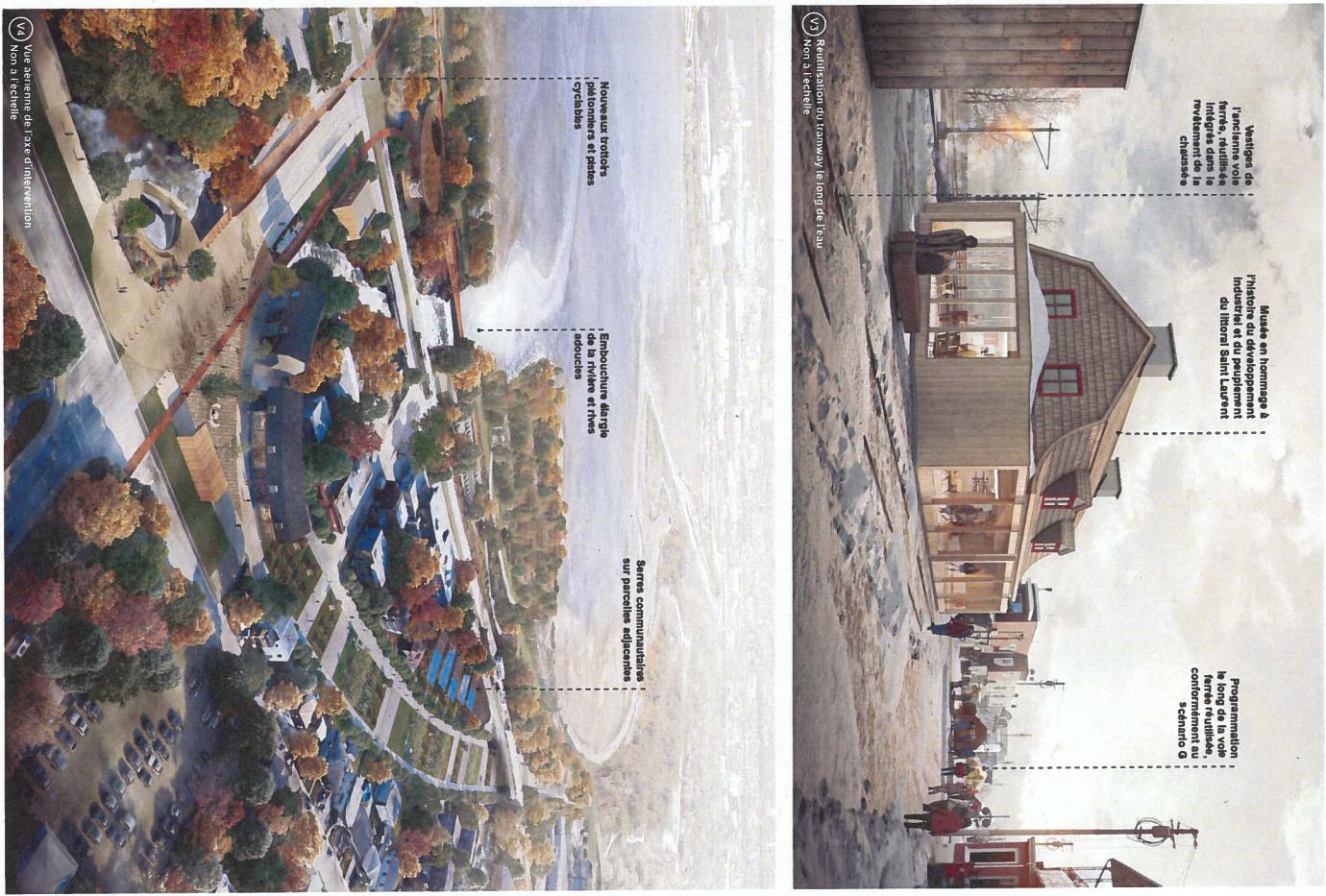
2. Dynamise communautés locales pour un commerce local et une vie de la communauté locale

Echelle 1:10.000

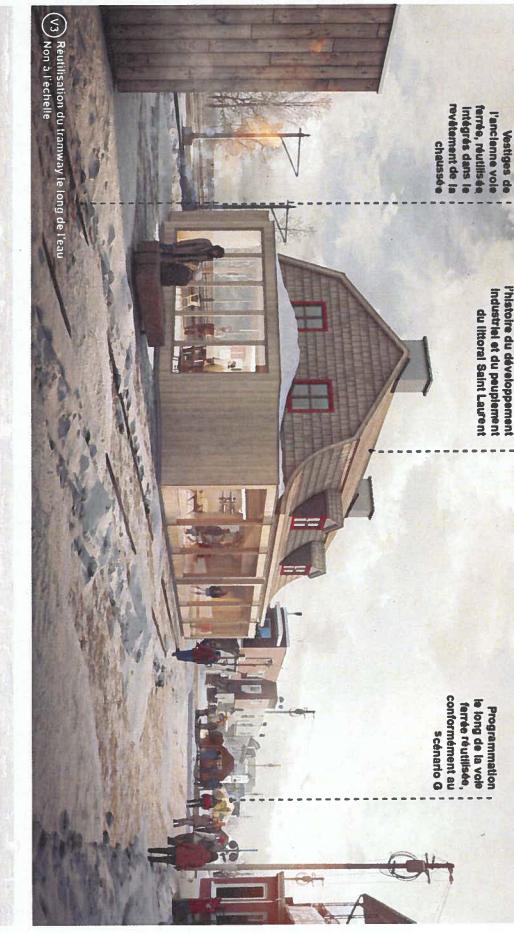




Identification de la variation ferroviaire le long du site du projet



V4
Vie et reprise de l'axe d'intervention
Non à l'échelle



P4
Plan agrandi de l'axe d'intervention
Echelle 1:3000

SCENARIO E

SCENARIO O
355195827