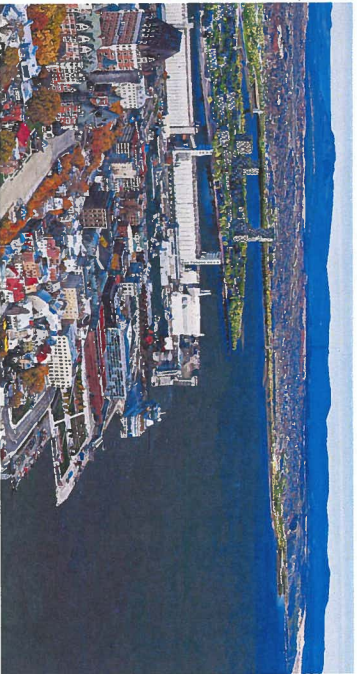


# Révéler Québec 2100

- 1) Retrouver nos racines et la porte d'entrée fluviale de Québec, fondamentale dans l'histoire de l'Amérique du Nord, pour mieux s'ouvrir au futur.
- 2) Repenser l'acceptabilité des zones portuaires et industrielles à proximité, sources de pollutions aériennes, géologiques et hydrologiques.
- 3) Être audacieux, voire courageux, dans la transformation obligatoire des modes de déplacement.
- 4) Générer une densification urbaine désirable et renforcée autour des « micro centralités » (TOD).
- 5) Faire du quartier St-Grégoire, un Living Lab de l'accélération de la rénovation bas carbone globale.
- 6) Décliner l'économie circulaire.
- 7) Réunir les entités universitaires dans un « Hub Fleuve(s) et Climat ».
- 8) Reconnecter et régénérer les écosystèmes vivants et les voir comme des alliés à protéger plutôt que comme une ressource récréotouristique.







**Zone Est**  
Secteurs D'Estimauville et Rivière Beauport



**Zone Centre**  
Secteurs Everell et Anciennes cimenteries et briqueterie



**Zone Est Ouest**  
Secteurs Saint-Grégoire-de-Montmorency  
et du Parc de la Chute-Montmorency



Activités



Commerces



Coopératives et associations



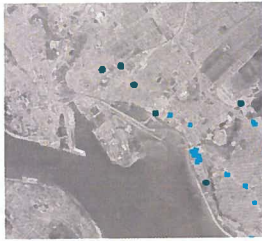
Éducation



Hébergements



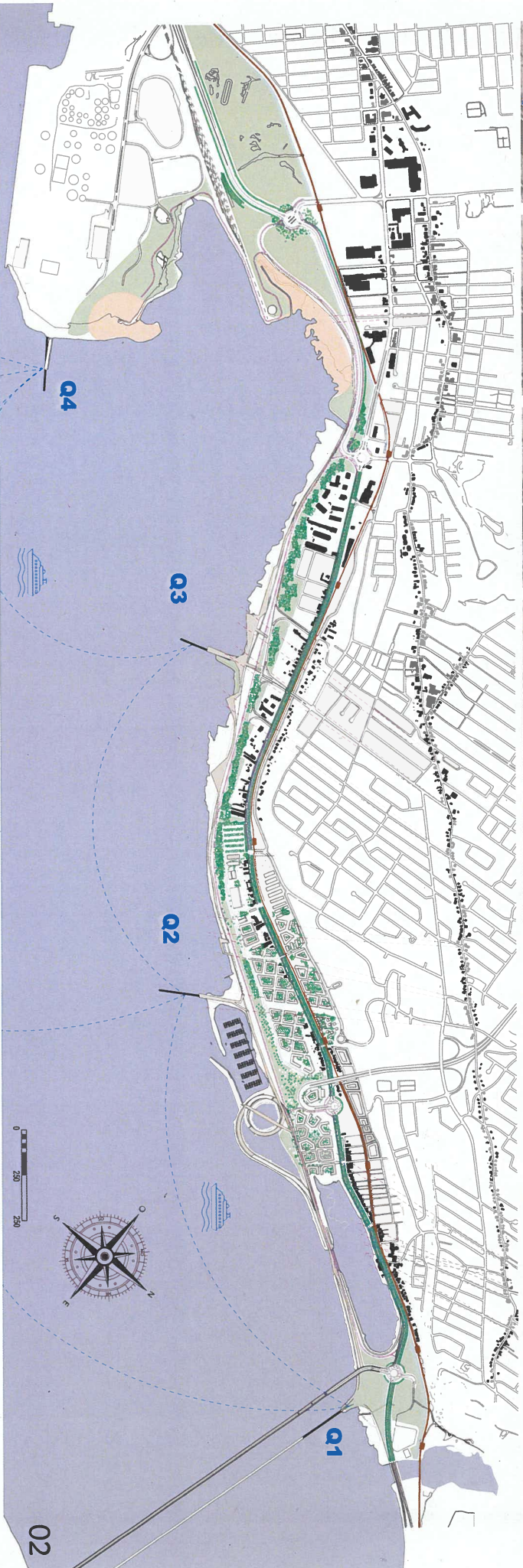
Parc et espace vert



Restauration

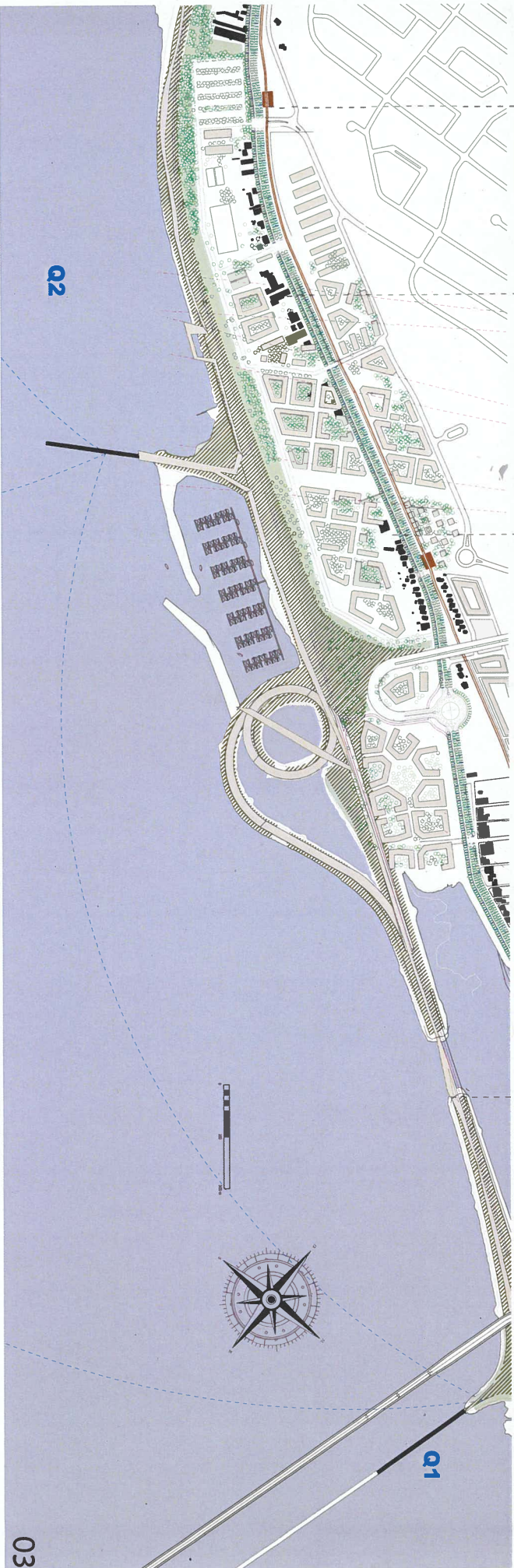
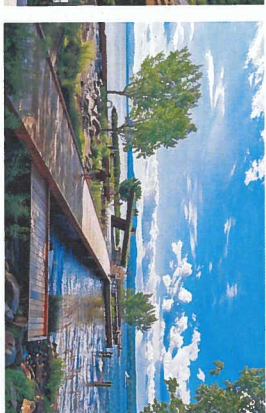
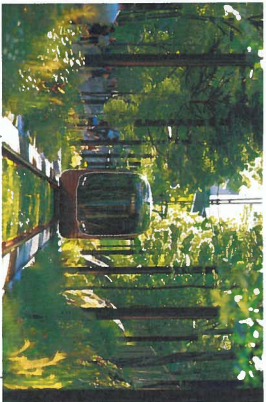


Santé





# MAGTOTEK : LE FLEUVE QUI MARCHE





# Écologie. Communauté. Co-création

## Conservation et développement durables de l'écosystème côtier, en reliant les communautés urbaines

### A propos du concept

Tous ceux qui sortent de la berge et regardent le fleuve perçoivent inmanquablement au temps qui passe. Les eaux coulent avec le temps, mais les contours des berges sont un peu plus constants. Ces contours et ce qui pousse et se forme autour d'eux, c'est l'histoire (le temps la réécritra plus d'une fois, mais pas si vite). L'histoire est façonnée non seulement par les hommes avec leurs technologies, leurs valeurs et leur culture, mais aussi par le sol, le débit du fleuve, la flore et la faune, et la force du vent.

On ne peut pas l'oublier. Le slogan québécois « Je me souviens » régit dans ce cas une nouvelle interprétation. Il devient une indication de la nécessité de se rappeler que ce ne sont pas seulement les gens qui créent le monde, mais aussi de la responsabilité : lorsque nous créons l'environnement, nous devons tenir compte de tous les habitants d'un lieu. Ce n'est qu'ainsi que nous pourrions créer un paysage attrayant et assurer le développement durable de l'endroit à l'avenir.

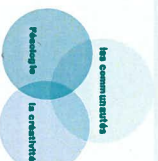
### L'idée maîtresse

Nous proposons donc de faire du front de rivière de Québec, un espace de co-création entre les communautés humaines et la nature. Le front de rivière, avec ses parcs bien conçus, ses espaces publics et ses objets d'art, deviendra un nouveau lieu d'attraction sur la carte de la ville.

Il combinera la technologie moderne et la sagesse tranquille de la nature pour créer un environnement contrôlable et inclusif et un espace flexible où les résidents auront la possibilité de créer quelque chose de nouveau en coopération avec d'autres et en outre, d'influencer l'apparence du front de mer en le transformant pour répondre à leurs besoins.

Le projet proposé est basé sur **trois principes** fondamentaux transverseaux qui sont mis en œuvre à plusieurs niveaux, des matériaux aux formes architecturales et aux solutions conceptuelles.

### trois principes



### Premier principe

#### LA CRÉATIVITÉ

Créer au large éventail d'activités proposées et aux objets d'art interactifs, les habitants du quartier et les visiteurs occasionnels pourront libérer leur potentiel créatif.

Le principe de créativité se concrétise également à un autre niveau. L'atmosphère du lieu est créée par les effets conjoints de l'homme et de la nature. Le pouvoir créatif de la nature se manifeste par l'utilisation de matériaux élémentaires tels que la force du vent, la lumière du soleil, la saisonnalité, etc. dans la conception.

#### secteur DESTIMAILVILLE

##### 1 Installation sonore critique «Musique éolienne»

Parc public éolien et autocollectif. Les éoliennes sont situées dans une zone neuve conçue près du secteur 1. Les visiteurs peuvent se promener entre elles sur des chemins sinueux. Chaque mail est équipé d'un haut-parleur. Les éoliennes sont tournées vers différents points du monde lorsqu'elles sont activées. Les visiteurs peuvent ainsi entendre des sons qui proviennent de différents endroits du monde. Les visiteurs peuvent ainsi entendre des sons qui proviennent de différents endroits du monde.

##### Éclairage interactif

Le principe de l'éclairage interactif de la galerie. Il s'agit d'un grand nombre de lumières. Chaque Québecois ou visiteur de la ville peut se rendre sur un site web spécifique et répondre à une question simple : quelle est son humeur du jour ? En fonction de la réponse, l'une des lumières de la promenade prendra la teinte appropriée. Ainsi, le front de mer tout entier, avec ses nuances de lumière, sera une image en mouvement de l'humeur collective.

##### Espaces de loisir calmes et actifs, aires de jeux pour enfants

#### secteur RIVIERE BEAUPORT

##### 2 Galerie de la fleuve

Située dans la berge de la rivière, la galerie sera l'occasion de regarder le front de mer et l'art local sous un nouveau angle.

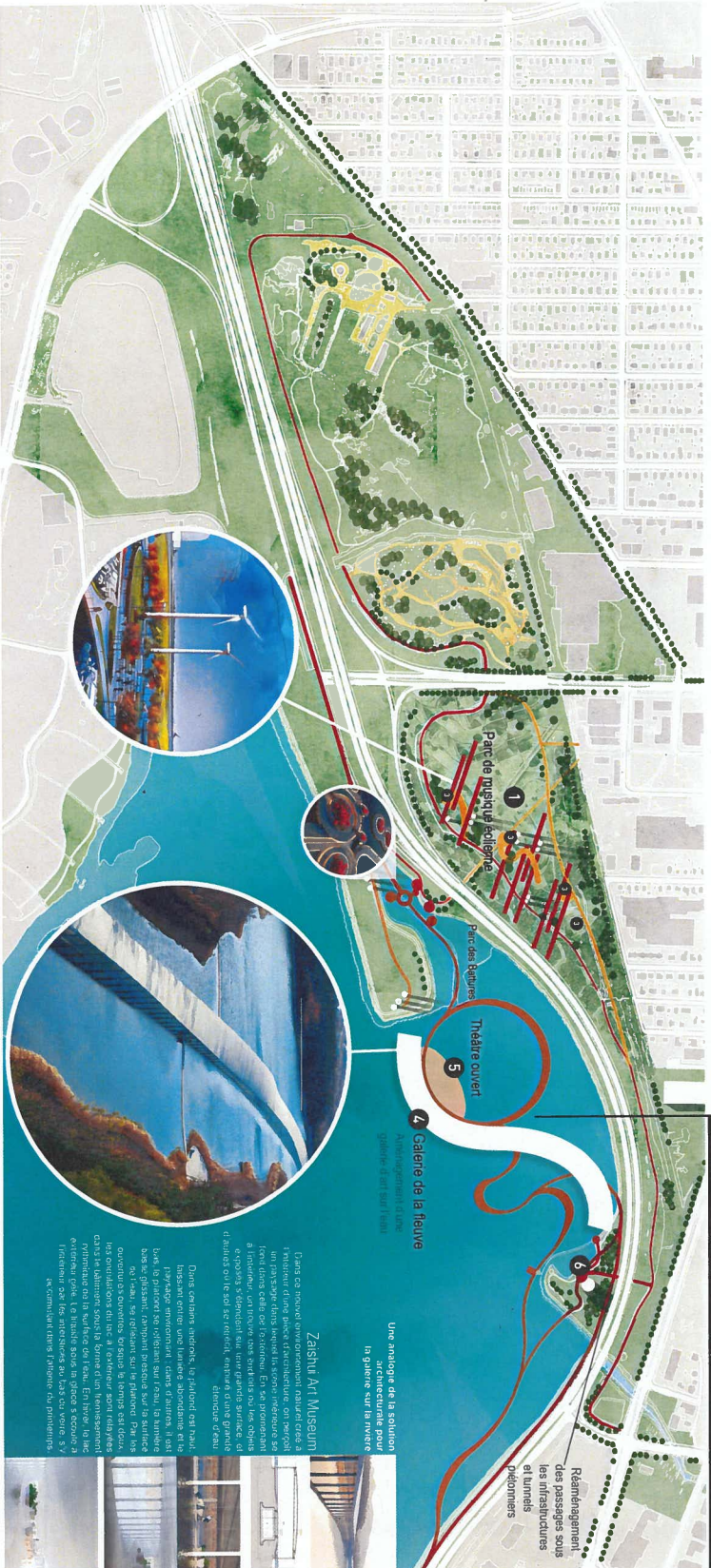
##### 3 Scène de concert sur l'eau

Un lieu pour des événements à tout moment de l'année.

##### Installation de Kaleïdoscope

Le principe de la Kaleïdoscope est la création de la lumière à l'aide de miroirs et de matériaux réfléchissants. Les visiteurs peuvent ainsi créer des œuvres d'art interactives.

Le parc offre un accès aux berges de la rivière avec des activités artistiques et culturelles.



### Zaïthu Art Museum

Une antenne de la solution architecturale pour la galerie sur la rivière.

Dans ce musée, les visiteurs peuvent découvrir une collection d'œuvres d'art interactives et de sculptures. Les visiteurs peuvent également participer à des ateliers et à des ateliers de création d'art interactif.

Les visiteurs peuvent également participer à des ateliers et à des ateliers de création d'art interactif. Les visiteurs peuvent également participer à des ateliers et à des ateliers de création d'art interactif.



# Littoral Est

Réappropriation et valorisation du littoral du Saint-Laurent à Québec – Phase 4

La rencontre de la Nature et de la Culture dans le processus de reconexion des communautés urbaines

a71162cdc9

2

Observer. Explorer. Créer.

## Paysage culturel interactif et multicouches

Deuxième principe

### LES COMMUNAUTÉS

Pour les habitants des quartiers environnants, la nouvelle promenade deviendra un «trottoir à deux vitesses» important : une partie de l'espace urbain qui n'est pas liée au domicile et au travail (les «première» et «deuxième» lieux). Il s'agit d'un espace accessible et neutre où les visiteurs pourront se servir à l'aise et librement.

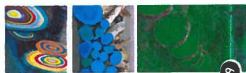
Ce sont ces conditions et les possibilités offertes - loisirs actifs, participation à des laboratoires amateurs, recherche et créativité - qui favorisent les connexions horizontales. Nous plaçons des espaces publics intégrant le long du littoral, accessibles aux différentes communautés locales, y compris aux groupes qui manquent souvent de communication et de compréhension les uns des autres et les retraités.

3

secteur  
EVERELL

#### Installation

#### «Je me souviens»



#### Lieu de pêche

Plusieurs zones de pêche équipées et sécurisées.

4

secteur  
ANCIENNES CIMETIERE ET BRIQUETERIE

#### Club des explorateurs de la nature

À l'intérieur, on louvre des cases et d'étude de la nature pour les enfants et les adultes, des ateliers du jardin organisés des classes de maître, un amphithéâtre avec des installations scénographiques, une médiathèque et un café.

#### Serres de biodiversité (spectrum)

Plusieurs structures composées de structures métalliques et de verre qui diffusent la lumière du soleil dans un spectre. À l'intérieur, chacun pourra s'adonner à la culture collective ou personnelle à tout moment de l'année. Des passerelles sont également possibles.

#### Lits

Mobilier conçu pour les habitants de la région et c'est leurs besoins qui ont été pris en compte. Ils offrent une perspective du changement climatique.

#### Verge d'arbres fruitiers à fleurs

#### Cultures bioénergétiques

perspective du changement climatique

#### Prairie de semences

La prairie de semences est un espace de plantes locales qui offrent un champ d'expérimentation pour les citoyens et les entreprises. Convient aux zones post-industrielles et urbaines.

#### Sports centre

Aménagement de jardins de biodiversité

La préservation de ses écosystèmes

Lits

Parc public éolien et «autosuffisant».

Club des explorateurs de la nature

Serres

Lieu de pêche

multimédia Phare





Une animation interactive est projetée sur la surface du phare



# Liaisons

La valeur incontestable des écosystèmes en place, le mouvement évolutif de l'eau, des glaciers et du courant génèrent une force identitaire. Pour révéler ces flux géologiques historiques, matériels et sensoriels, le projet provoque des moments de rencontre. Les plus sages racontent les battements d'autrefois comme des paysages allégoriques. Il apparaît essentiel d'orchestrer des renouvellements entre le fleuve et ses habitants par une multitude de liaisons intimes, physiques, visuelles et émotionnelles. Dans une volonté de rétablir une dynamique écosystémique avec les communautés, l'infrastructure routière est retirée et ses matériaux recyclés.

Le plein potentiel du projet est atteint par le déplacement de la circulation automobile vers le nouveau boulevard multimodal Sainte-Anne. Ce mouvement réajuste l'équilibre naturel du site et du fleuve. Les nouveaux espaces sont ponctuels, s'adaptent et se renouvellent. Le nouveau littoral est résilient et reconstruit.

Des ramifications percent les milieux de vie et tendent la main au fleuve pour multiplier les connexions avec les quartiers. Le retrait de plusieurs portions de terre bonifie les marais intertidaux, les herbiers et l'habitat du poisson. Pour minimiser l'impact des milieux naturels, les empiétements sont maintenus pour s'ouvrir à certains endroits y faisant pénétrer les marées. Une séquence d'interventions de verdissement, de moments d'arrêts et de construction de milieux de vie ravive les rencontres, les liaisons à travers toutes les saisons.

L'attirance est mutuelle entre fleuve et riviérains. Entre les deux, le littoral devient l'endroit de prédilection pour raviver l'étroite relation entre les milieux côtiers et les milieux de vie. Les liaisons d'amour, de contemplation, de découverte ou il est possible de marcher, manger, dormir, s'immerger, toucher, naviguer, se réchauffer, célébrer et s'exalter permettent de faire perdurer les renouvellements.

## Les flux



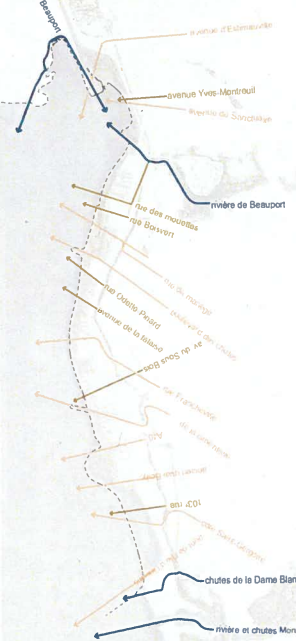
## Les connexions



## Les moments



## Schéma de principes - connexions



redéveloppement des secteurs commerciaux en axes TOD et création de nœuds de vie mixtes

consolidation du pôle d'affaires de l'avenue d'Estimote en lien avec l'environnement

équipement collectif

transformation de l'ancien terminal de l'avenue d'Estimote en espace public

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

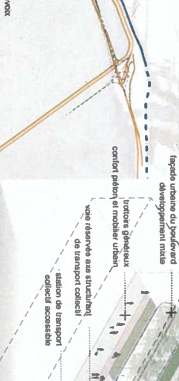
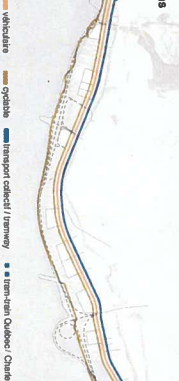
aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

aménagement des secteurs commerciaux et résidentiels

a24b0bb684

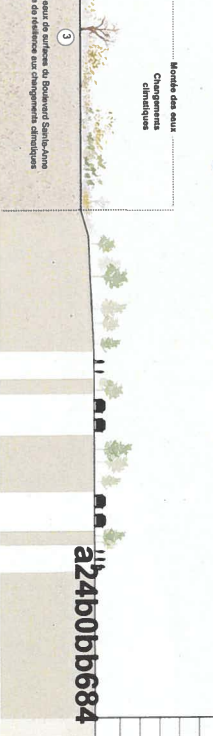
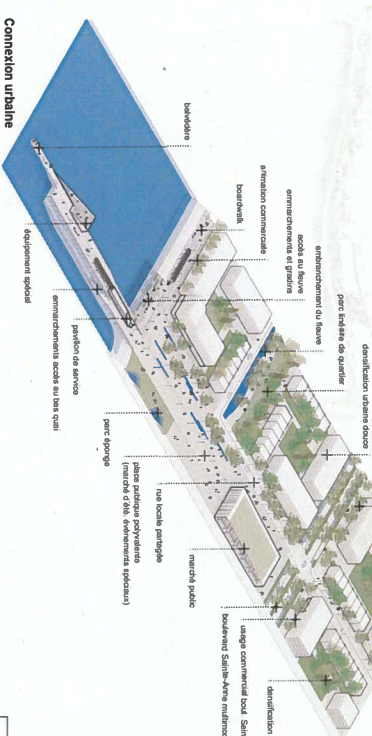
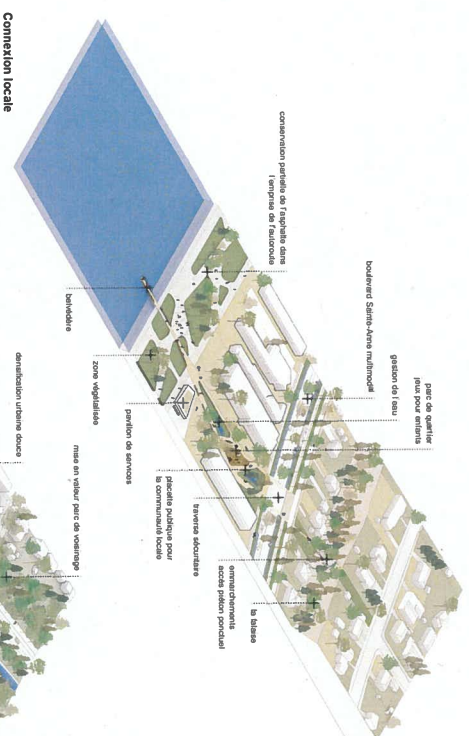
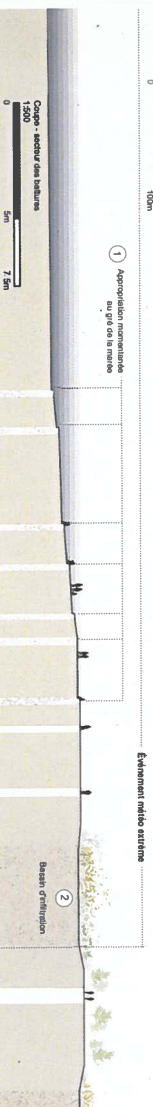
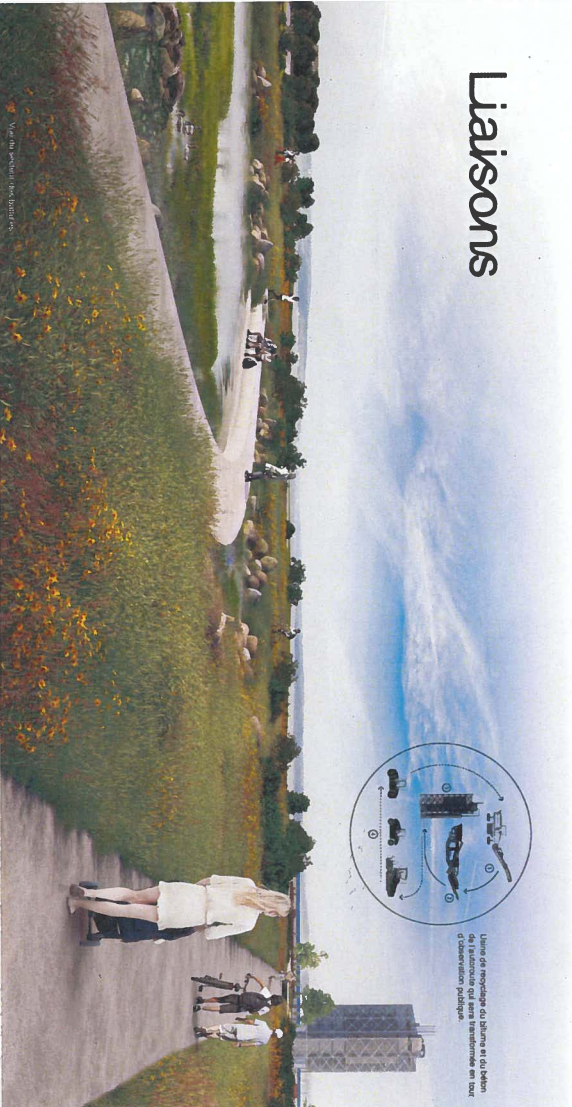
## Schéma de principes des circulations



Axonomie Type du boulevard Sainte-Anne



# Liaisons

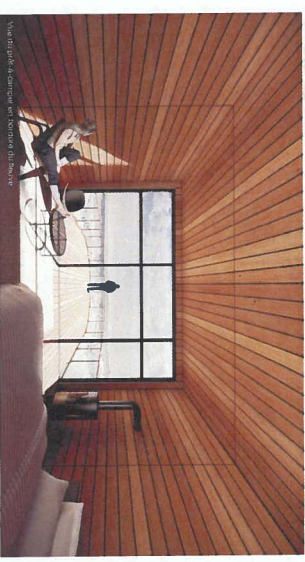
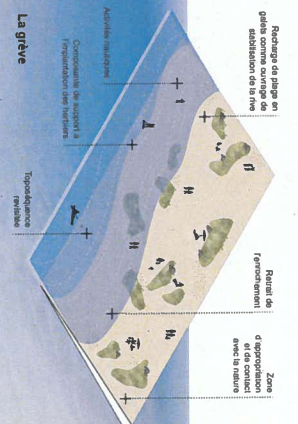
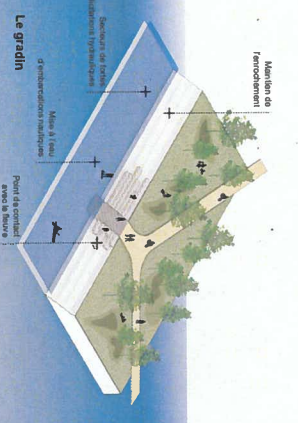
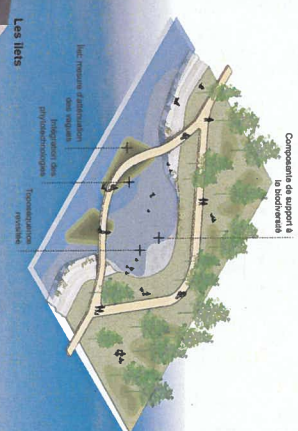
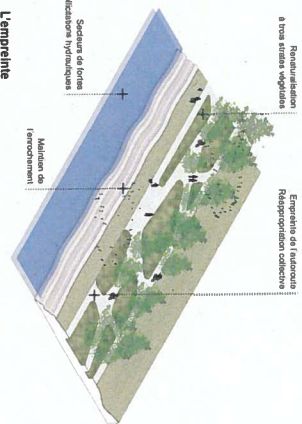
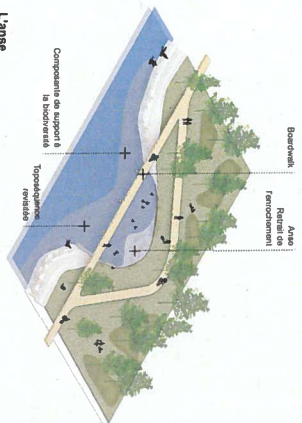
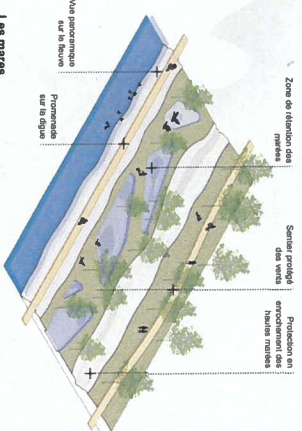


24b0bb684



# Liaisons

Les multiples relations avec le littoral



a24b0bb684







## Sentier littoral



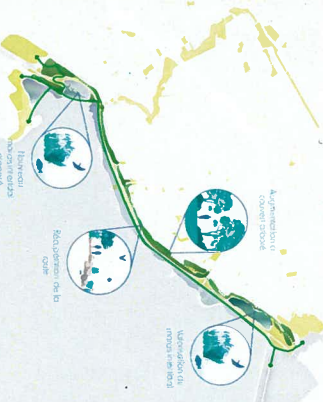
Le sentier du littoral relie des points de départ et d'arrivée spectaculaires, pour l'initiateur clairement défini des piétons et des cyclistes.

## Interventions littorales



Une série de points de vue, de pontillons, de pilotis, de passerelles et de ponts permet aux gens de renouer avec le lit du fleuve.

## Habitats littoraux



L'aménagement paysager est intensifié le long de l'itinéraire cyclable pour offrir une protection contre le vent, les habitats des oiseaux, les pontons et le littoral, et le pont de la route est récupéré par le littoral.



## échelle 2

# établir les résonances

Le sentier littoral offre une opportunité aux habitants de la ville de Québec de renouer avec le fleuve Saint-Lawrence. Le design vise à créer un point de départ et d'arrivée spectaculaire pour un itinéraire cyclable et piéton clairement défini. Au sud de l'itinéraire, le design introduit deux nouvelles passerelles modernes qui relient la Baie du Beaufort aux Baillures Beaufort, créant ainsi un nouveau parc naturel.

Le design améliore les liens entre le Domaine de Maisons historiques et la Baie de Beauport plus intensément programmée, pour créer un espace vert de destination consolidé pour la ville, composé de trois caractères. Au centre de cet espace vert, un ensemble de pavillons offre un lieu aux gens pour renouer avec le fleuve Saint-Lawrence et en apprendre davantage sur l'histoire, l'écologie et la signification du littoral. À l'extrémité nord de l'itinéraire, le design réaménage le pont de l'île d'Orléans comme une piste cyclable surélevée et un passage piéton, réutilisant cette structure une fois le nouveau pont routier construit.

1. Centre Nautique + Café
2. Pavillon d'observation
3. Plateformes de pêche
4. Pavillon sonore
5. Passerelle éducative
6. Parc jardin
7. Sculpture éolienne
8. Parc naturel
9. Sentier littoral
10. Piste cyclable avec aménagement paysager renforcé
11. Domaine de Maisons
12. Baie de Beauport

- Perspective 1 - promenade été et hiver
  - Perspective 2 - irradiation
  - Perspective 3 - pavillon
  - Perspective 4 - pont jardin
  - Perspective 5 - sculpture sonore
- (Voir planche 3)



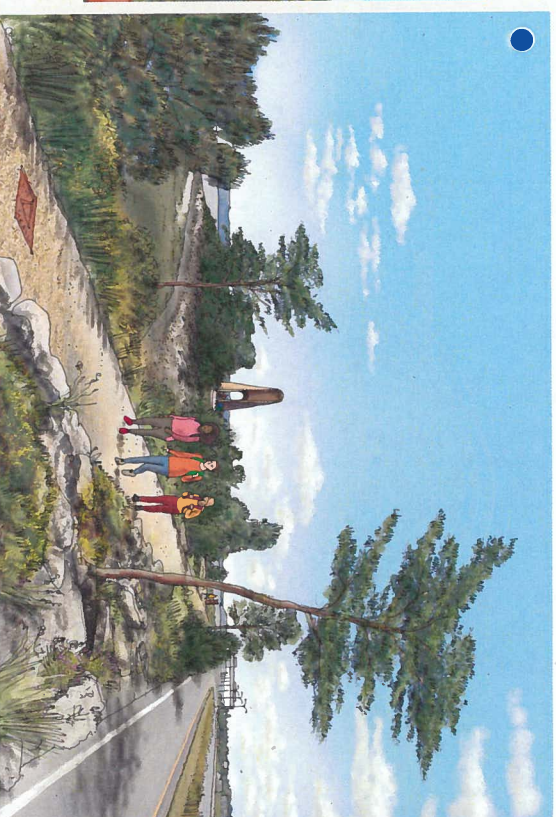
## échelle 3

# séquencez les expériences

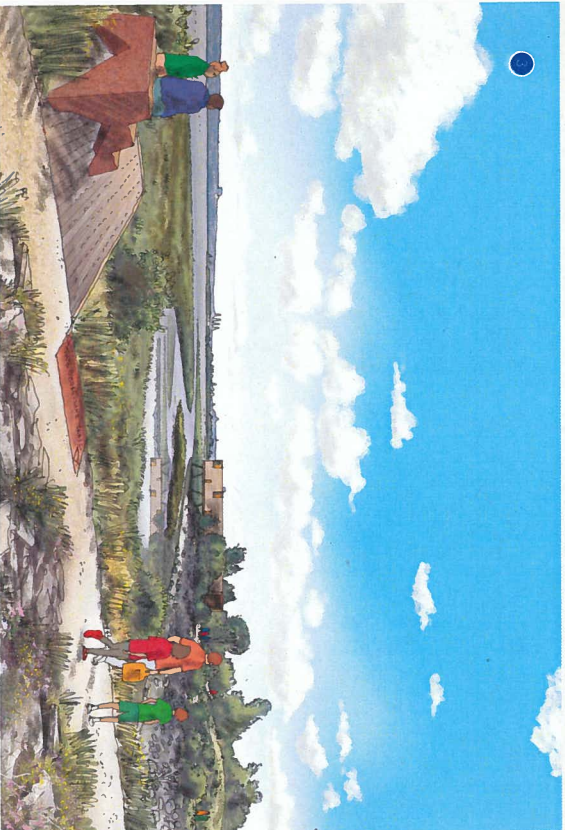
L'expérience de marche, joie du vélo ou conduire le sentier du littoral permettra aux gens de renouer avec l'histoire du fleuve, de vivre des habitats revitalisés en bord de rivière et d'avoir de nouvelles expériences culturelles grâce à des interventions qui complètent le caractère naturel du fleuve. Les utilisateurs entendront le bruit de la rivière, des oiseaux et de la lune, ainsi que le souffle du vent dans les herbes des marais sales, réapant la connexion physique et spirituelle précédemment rompue avec le fleuve.



Vue de la promenade reliant les Bains Beaucourt à la Borne du Beaucourt, créer ainsi un nouveau sentier amical et poir.



Une installation artistique et sonore sur la péninsule terrestre existante à Montmorency. Comme effet dans le cocher des orques, la route est plus large que nécessaire pour les flux de circulation actuels. Cela offre l'opportunité de réduire la largeur de la route et de récupérer le littoral, créant ainsi un espace permission à la nature et aux gens de renouer avec le fleuve.



Au l'ancien, un pavillon d'observation se distingue sur les Bains Beaucourt, le long du sentier littoral qui rapproche les citoyens du bord de l'eau. Ce pavillon met en avant la construction en bois, il se veut sensoriel et immersif, et permet aux visiteurs de venir s'immerger dans les ondes du fleuve, de sentir le souffle du vent dans les herbes des marais sales et d'avoir la connexion physique et spirituelle précédemment rompue avec le fleuve.



Cette même promenade en hiver pour rendre compte du potentiel de cette intervention à l'année longue.



Une structure éolienne annonce la présence du littoral pour les passants motorisés, ainsi que les piétons et cyclistes. Elle pourrait être équipée de façon à amplifier le son du vent pour mitiguer les bruits routiers.



Pourquoi nous imaginer le pont de l'île d'Orléans transformé en pont, une fois que le nouveau pont routier aura été construit? La réalisation de la structure crée des itinéraires cyclables et piétons qui en ont le potentiel de devenir une destination touristique régionale, soulignée par la proximité des rives Montmorency.



# Symphonie pour un fleuve

Un paysage remarquable découpé par une autoroute et encadré par des bâtiments qui lui tournent le dos. Le territoire en question est un assemblage de monophonies. Leurs notes lachés et sans arrangement, gaspillent l'immense opportunité que représente ce lieu. Notre proposition consiste simplement à regrouper ces notes de manière à ce qu'elles aient du sens. Pour qu'elles puissent résonner ensemble. Pour qu'elles se transforment en musique. Pour qu'elles deviennent symphonie pour un fleuve.

Connecter la ville de retour au Fleuve St. Laurent :

- Densifier la bande construite immédiate et établir des alternatives pour qu'elle s'oriente non seulement vers le boulevard de Saint-Anne, mais aussi vers le fleuve.
- Endosser la diversité des usages dans cette bande construite (habitation multifamiliale, commerce, services, institutions, etc.).
- Requalifier les connexions actuelles à partir du Boulevard de St. Anne et établir de nouvelles.
- Proposer un design de bloc qui soit perméable

afin de favoriser ces flux entre le boulevard de St. Anne et le nouveau parc.

Faire de l'expérience piétonne le centre de toute la conception:

- Convertir 7,8 km de l'autoroute 40 (Dufferin Montmorency) en une avenue avec deux voies de chaque côté, avec des espaces limités pour l'accotement, une vitesse maximale de 40 km/h, des passages pour piétons tous les 500 m.
- Offrir des alternatives de mobilité en remplacement de l'automobile individuelle : tramway, piste

les cyclables et itinéraires piétonniers, du nord au sud, permettant une connexion rapide et directe avec les zones centrales de la ville.

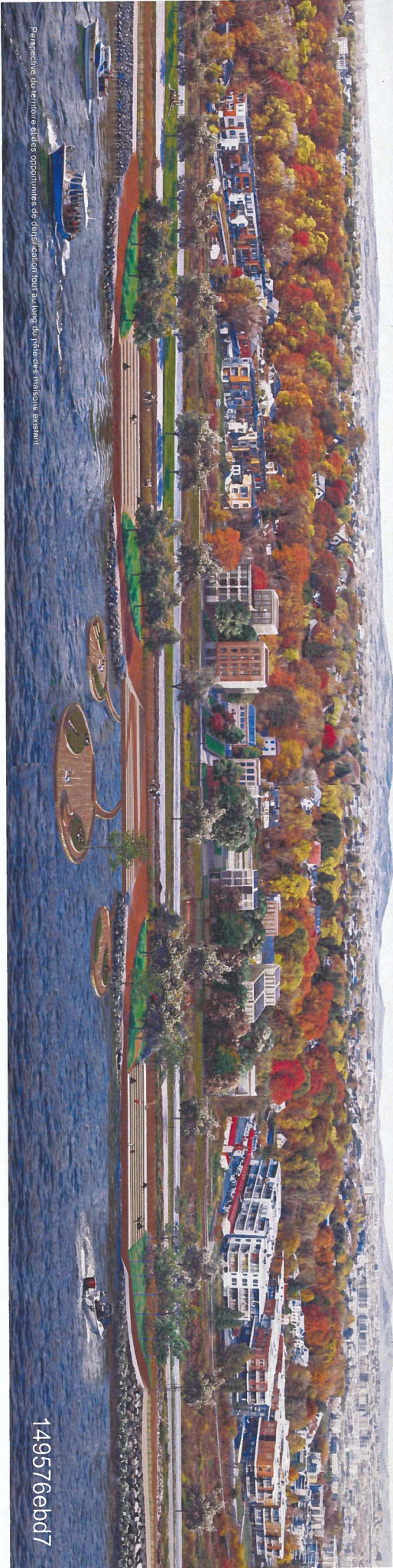
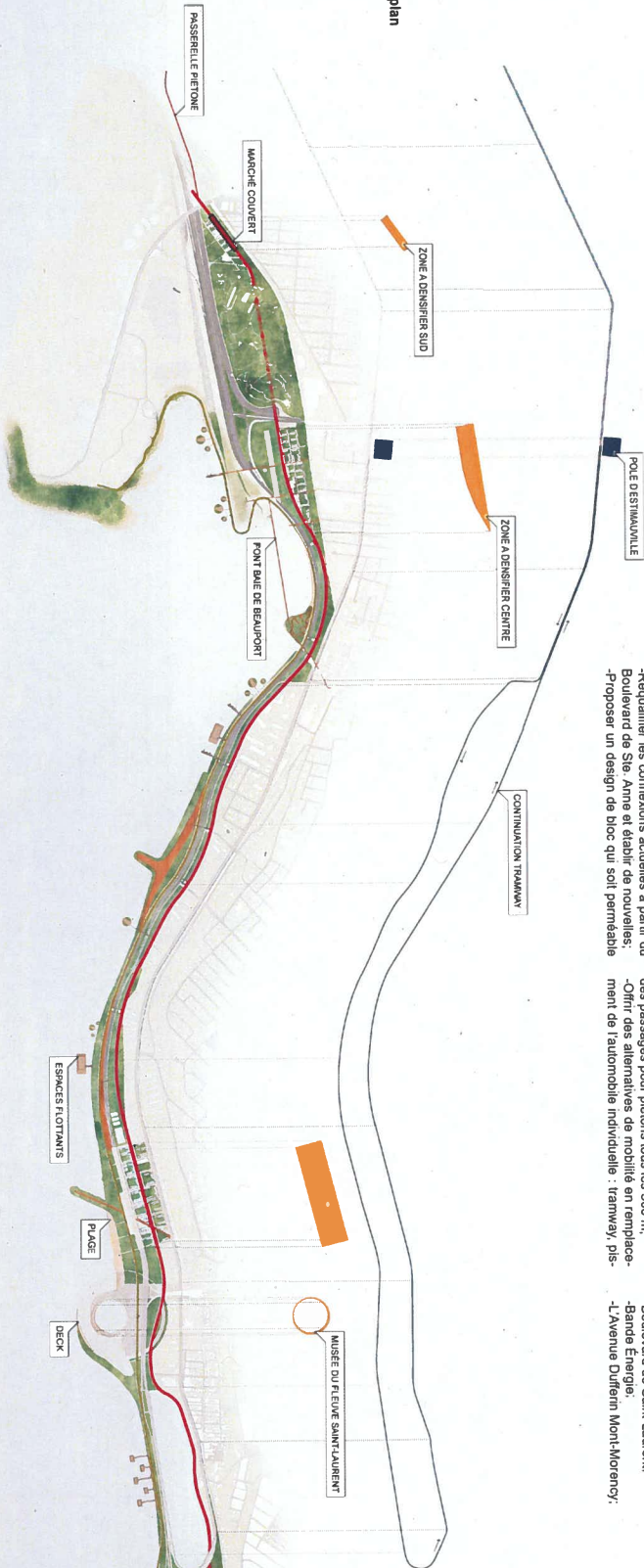
Apporter une forte lisibilité à la zone en question:

- Structurer le territoire à partir de bandes:
  - Boulevard de Saint-Anne.
  - Bande de pâté des maisons.
  - Boulevard de Saint-Laurent.
  - Bande Énergie.
  - L'Avenue Dufferin Mont-Morency.

-Bande Contemporain:

- Espaces flottants.
- Créer des repères visuels forts, capables de soutenir des événements quotidiens et extraordinaires, qui peuvent servir à une riche appréciation du territoire, tant du point de vue du paysage, comme des belvédères, des sculptures, des passerelles, etc. ; que du point de vue de la sensibilisation historiographique et culturelle, à partir de la création du Musée du Fleuve Saint Laurent,

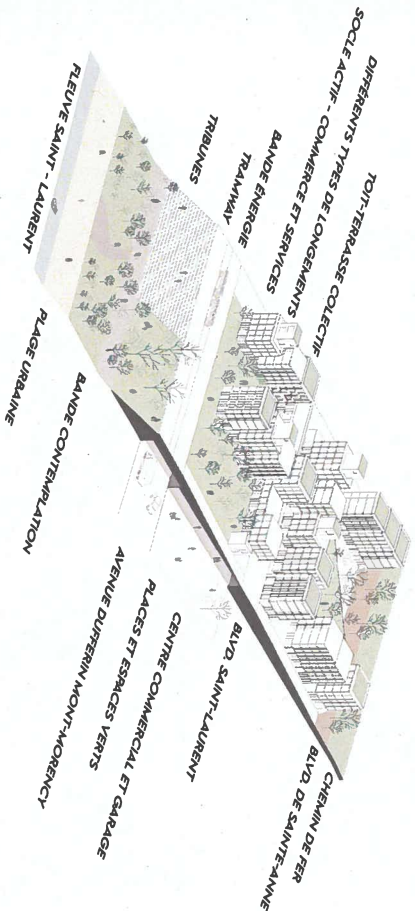
## Masterplan



Perspective du territoire et des opportunités de densification tout au long du rive des milieux existant.

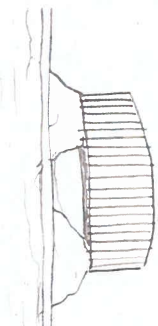


# Diagramme Zone à Densifier Nord

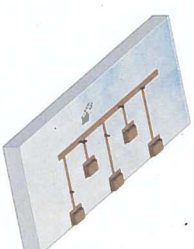


## Musée

Le Musée du Fleuve Saint-Laurent est un repère pour le territoire. En s'appropriant une zone auparavant destinée à la voiture, il devient emblématique d'une nouvelle phase où le protagonisme revient à l'humain et à la nature. Son design circulaire permet une exploration des vues à 360°, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur sur sa couverture-bevédère. Le Musée du Fleuve Saint-Laurent a pour but de transmettre aux générations actuelles et futures les multiples récits autour de l'important fleuve qui porte son nom : histoire, valeur patrimoniale et paysagère, chasse environnementale, entre autres. En plus de servir la population du Québec, il se configure également comme un équipement important du point de vue touristique.



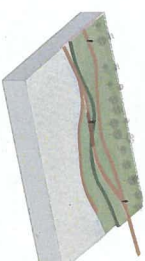
## Espaces flottants



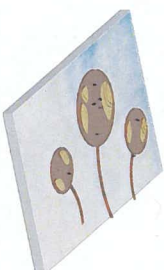
Bateaux-maisons



Bateaux-restaurants



Wetlands flottants



Places



Quais

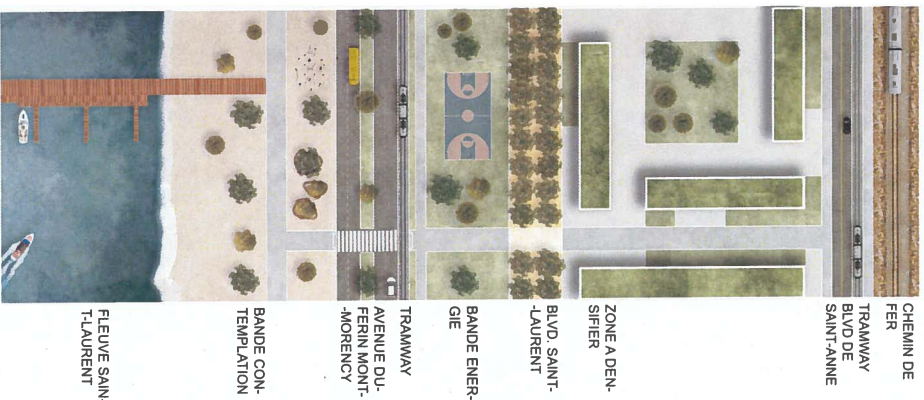


Perspective Musée du Fleuve Saint-Laurent et Zone à Densifier Nord

149576ebd7



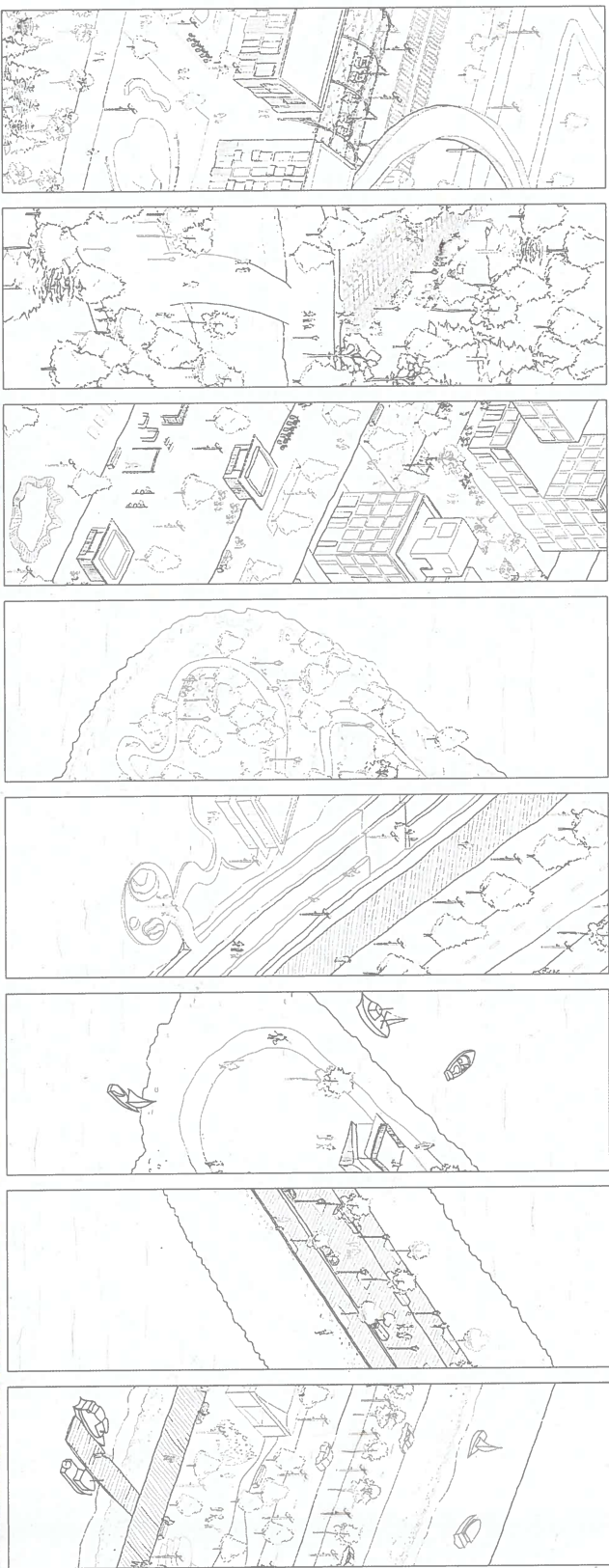
## Structuration du territoire



## Carte des points de vue



## Ambiances



## Temporalités

La délimitation de bandes parallèles au cours d'eau permet une structuration territoriale où le contact avec le fleuve peut se faire de différentes manières : habiter, fréquenter le commerce local, se déplacer d'un point à un autre à une échelle macro, faire de l'exercice, contempler le paysage naturel, etc. Chaque bande englobe une gamme différente d'équipements et de mobilier qui créent différentes atmosphères. En plus d'être diverses les uns des autres dans leur relation avec le fleuve et dans leurs attributs physiques et spatiaux, elles sont également hétérogènes dans leurs programmes respectifs, qui favorisent des variations d'expériences dans chaque bande. Les ambiances les plus vibrantes sont celles orientées entre le Blvd de Saint-Anne et le Blvd Saint Laurent, avec la densification des zones constructibles par des bâtiments à usage mixte, des façades actives et des circulations libres. La bande "Enjeu" est tournée vers le bien-être, elle dispose d'aires de jeux, de gymnases en plein air, de petits points de commerce, qui dialoguent immédiatement avec les habitants déjà mentionnés. À son tour, la bande "Contemplatif" forme une autre temporalité, exploitant des expériences tournées vers la découverte du paysage. Cette insertion de nouveaux usages et l'ajustement des possibilités d'expérimenter le territoire le rendent vivant et vivant quelle que soit la saison.









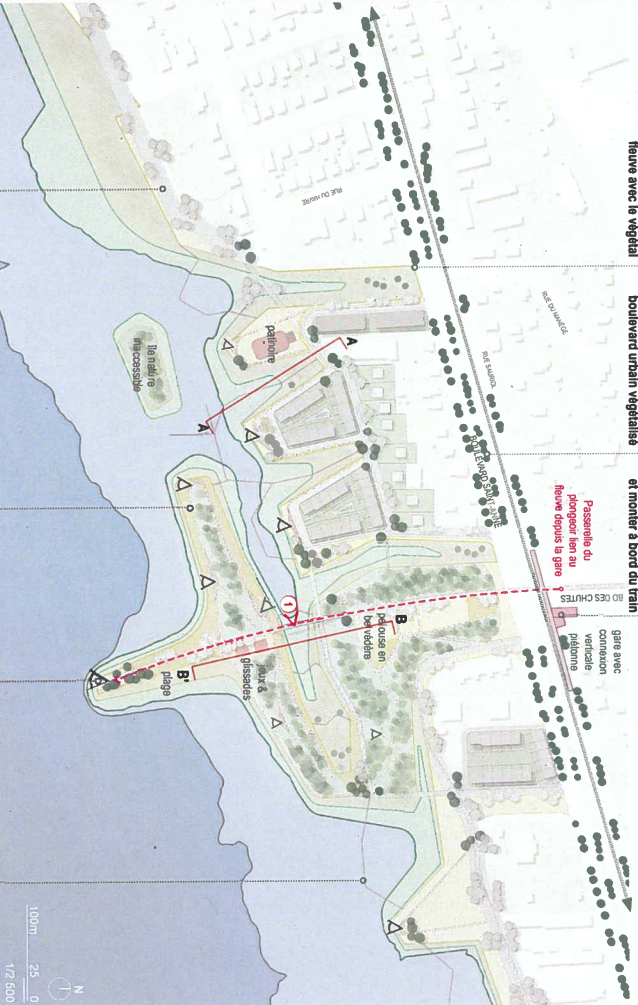
## VIVRE AU RYTHME DES VILLOSITÉS DU LITTORAL

Stationner son auto à la gare  
et monter à bord du train

**Signifier les accès directs au** **Requalifier le bd. Saint-Anne**  
**fleuve avec le végétal** **boulevard urbain végétalisé**

Stationner son auto à la gare  
et monter à bord du train

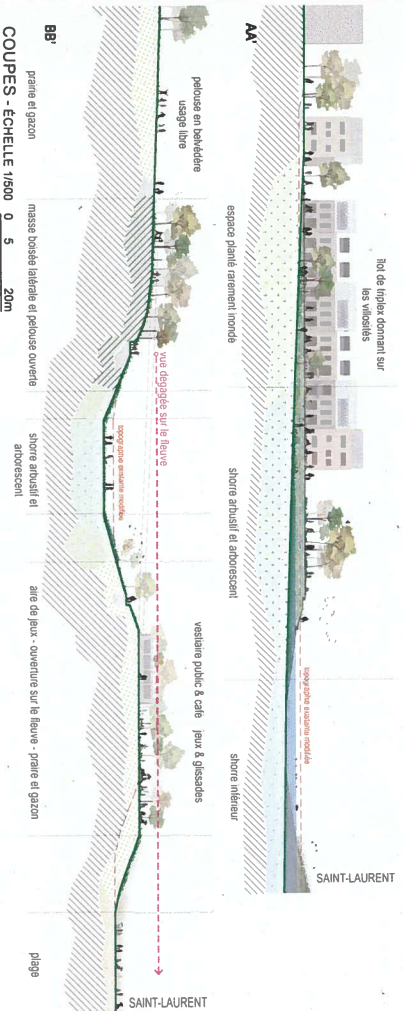
plongeur lien au  
Neuve depuis la gare



## Foncer près du fleuve à vélos

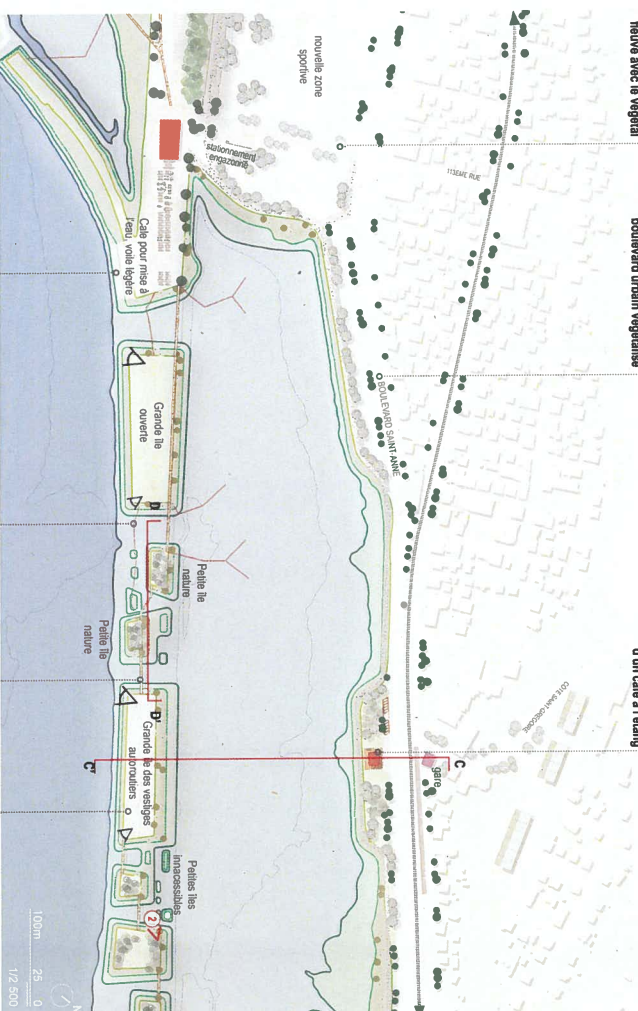
**Flâner au bord de la rive** **Profiter du point de vue sur le fleuve au belvédère de la plage**

**S'aventurer dans les battures  
à marée basse**

[illegible]

**Signifier les accès directs au  
fleuve avec le végétal**

Requalifier le bd. Saint-Anne en boulevard urbain végétalisé



## Mettre les voiles, cap sur le Saint-Laurent

## S'aventurer dans les battures à marée basse

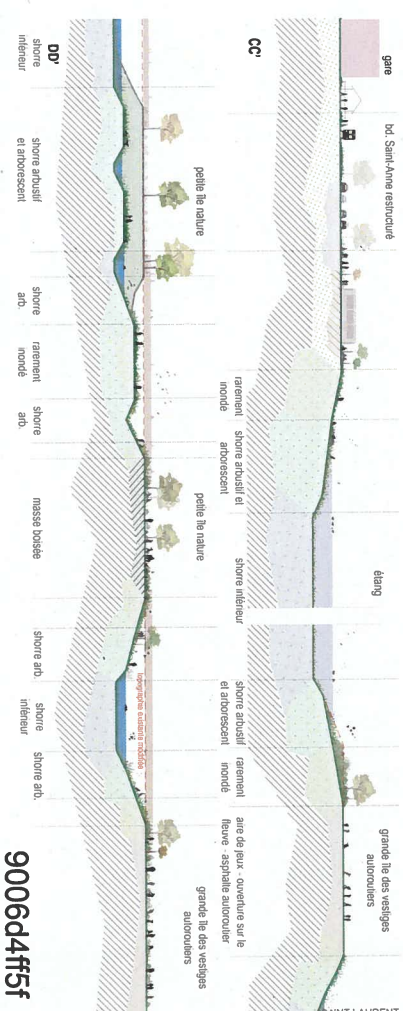
## Faire du roller sur « l'autoroute »

**SAINT-GREGOIRE**

- Gare de train dans bâtiment réhabilité
- Café / Restaurant dormant sur l'étang
- Hangar / bateau / Club de voile
- Triplex type Limbourg/densification douce : env. 9 habitats / triplex
- 400 habitants supplémentaires environ

**LÉGENDE GLOBALE - PLANS**

- Cheminement louscur, axe principal: vélos + piétons
- Cheminement flâneur : boucles drocées aux rives
- Cheminement explorateur : l'avenue dans les batûtes
- Boulevard - pont de vie
- Ligne de train Cap Rouge - Québec-Charlevoix
- Alignements urbain - Boulevard Saint-Anne
- Groupe d'arbres signal aux intersections terre / fleuve
- Groupe d'arbres accompagnant la promenade
- Masse bosquée type faïssée
- Prairie / gazon - usage libre



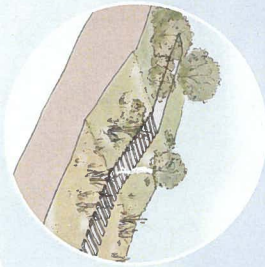
**Arriver en train et profiter d'un café à l'étang**



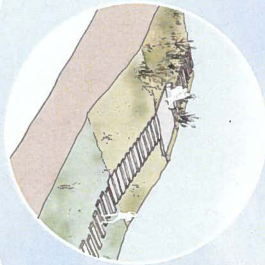
# BOULEVARD DES CHUTES

QUARTIER DU PLONGEOIR

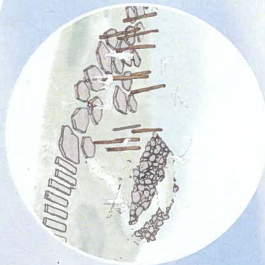
Chemin aventure  
Zone de rive - 4 à 5,5m  
Inondé jusqu'à 0,01% du temps



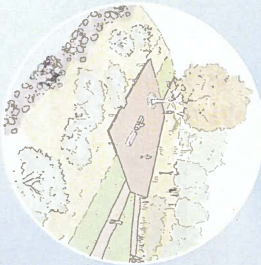
Chemin aventure  
Zone humide - 2 à 4m  
Inondé jusqu'à 13% du temps



Chemin aventure  
Zone inondable - 0 à 2m  
Inondé jusqu'à 75% du temps



Chemin linceur  
Axe principal de mobilité douce



Chemin des flammeurs  
Boucles autour des baltures et ponts de vue

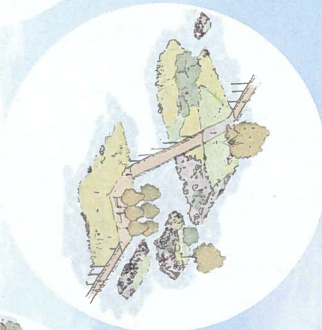


1 VIVRE LE FLEUVE AU QUOTIDIEN... L'AVENTURE DANS LES BATTURES !

# SAINT-GRÉGOIRE

QUARTIER DES ÎLES MYSTÉRIEUSES

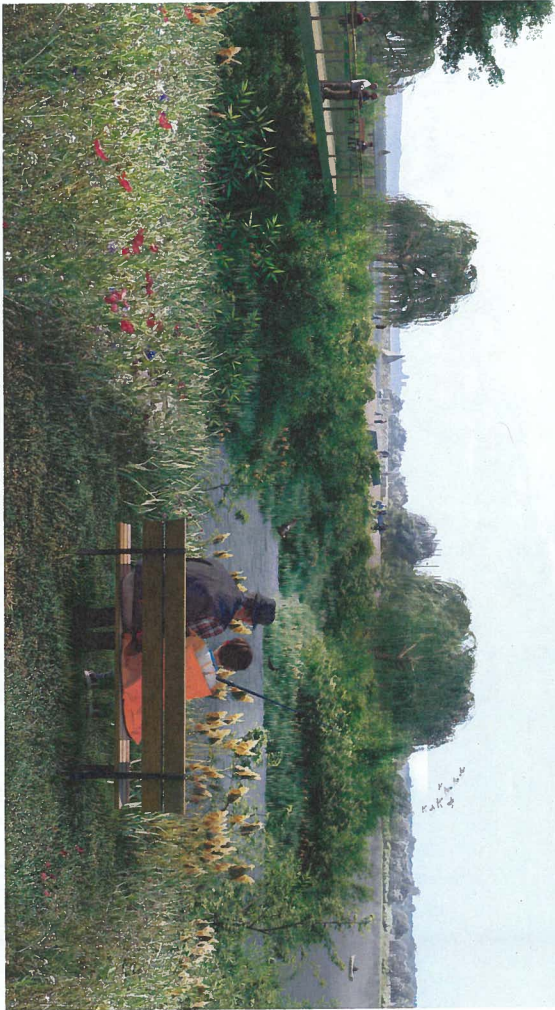
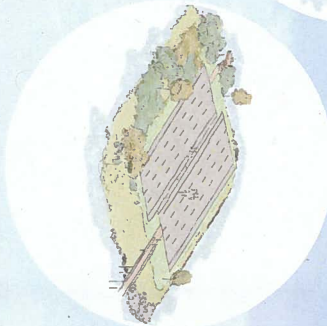
Petites îles nature  
Contemplation et biodiversité



Grande île ouverte  
Pelouse multi-usages



Grande île des vestiges  
Espace minéral multi-usages



2 TRANQUILLITÉ AU FIL DE L'EAU SUR LES ÎLES MYSTÉRIEUSES DE L'ÉTANG

9006d4ff5f











