



LA FRESQUE DU PEUPLE WENDAT

Conception : Murale Création avec la participation de Francine Picard et de Manon Sioui

Les peaux d'animaux mettent en contexte l'histoire de la Nation huronne-wendat, en symbolisant l'union et la survie dans les univers respectifs des femmes et des hommes, à travers leurs activités et rapports familiaux, sociaux, commerciaux, quotidiens et traditionnels.

À gauche, l'univers des hommes à travers ses activités diverses

- 1 La chasse qui amène la nourriture et les matières premières pour les vêtements et l'artisanat;
- 2 Les contacts avec les autres civilisations et autres nations amérindiennes, symboliques de la guerre/la paix;
- 3 Les alliances, la diplomatie extérieure, le commerce, les échanges, le troc et les déplacements;

Au centre, le mythe de la création du monde Aataentsic

- 4 « Il y a très longtemps, les Hurons-Wendat vivaient dans le Monde-Ciel. Un jour, une jeune fille du nom d'Aataentsic devait déraciner le grand pommier afin d'y prendre la médecine que lui avait suggérée l'homme médecine. Celle-ci tomba dans le trou avec le pommier à travers les nuages. Une outarde l'attrapa en vol et la déposa sur son dos; Grande Tortue, qui vivait plus bas dans ce lieu recouvert d'eau, accueillit alors Aataentsic sur son dos. Après avoir plongé tout au fond de la mer et y avoir presque laissé son dernier souffle, Grand-mère Crapaud déposa quelques grains de terre sur la carapace de la tortue après que la loutre, le rat musqué et le castor eurent essayé vainement. Le dos de la tortue devint alors une île. Ainsi fut donc créée la Terre comme nous la connaissons aujourd'hui. » Le tout est entouré de pictogrammes représentant la voûte céleste. (Référence site de la Nation huronne-wendat);

À droite, l'univers des femmes à travers ses activités diverses

- 5, 6 La famille, la transmission du savoir-faire, la fabrication d'objets d'usage courant, l'artisanat;
- 7 L'agriculture, la nourriture (les trois sœurs : la courge, le maïs et le haricot), dessins de poupées de maïs représentant la légende de la femme sans visage;
- 8 Le village, les maisons longues et les activités sédentaires : fabrication des canots, tannage des peaux, artisanat, poterie, préparation de la nourriture (séchage et fumage du poisson et de la viande, mouture du grain de maïs pour la fabrication de la farine), la politique intérieure;

Au premier plan sur les rochers

- 9 Un homme et une femme de la Nation wendat contemporaine jouant de la guitare et du tambour d'eau;
- 10, 13, 14, 15 Les animaux représentant les clans de la Nation huronne-wendat (ours, loup, tortue, chevreuil);
- 11 Le feu, symbole de survie de la Nation huronne;
- 12 Le tabac sacré utilisé pour remercier le Créateur lors de la chasse et des cérémonies.

MURALECRÉATION



CONSEIL DE LA NATION
huronne-wendat

COMMISSION DE
LA CAPITALE
NATIONALE
Québec