

Fiche technique

Réaménagement de l'Observatoire de la Capitale



HORIZONS

Le projet

- Près de 70 artisans
- Le parcours d'interprétation comprend 8 000 mots (français et anglais) et 130 illustrations
- 2 films immersifs produits en exclusivité pour l'Observatoire de la Capitale
- 100 attraits décrits dans les 12 bornes d'interprétation du paysage à écran tactile
- Un investissement de 425 000 \$, incluant la participation du présentateur La Capitale assurances et services financiers (100 000 \$)

L'Observatoire de la Capitale

- Situé au 31^e et dernier étage de l'édifice Marie-Guyart, à 221 mètres d'altitude
- La vitesse des ascenseurs est de 25 pieds à la seconde ou de 21 km/h
- Durée de la montée en ascenseur : 28 secondes
- Année d'ouverture de l'Observatoire de la Capitale : 1998
- Fréquentation depuis l'ouverture : 1 250 000 personnes
- Fréquentation annuelle moyenne : 70 000 personnes

Crédits

HORIZONS

Une présentation de La Capitale assurance et services financiers

Production

Commission de la capitale nationale du Québec
Françoise Mercure, présidente et directrice générale
Étienne Talbot, directeur du développement et de la promotion
Annie Sanfaçon, responsable du projet
Nicolas Giroux, historien
Larry Tremblay, ingénieur
Ève-Marie St-Pierre, chargée de projets
Marie-Ève Ouellet, historienne
Annik Cassista, technicienne en gestion des documents et de l'iconographie

Conception générale

Olivier Dufour

Assistance à la création

Eve Sohier Dubois

Rédaction

Nicolas Giroux
Marie-Ève Ouellet

Scéno-architecture

DELORT & BROCHU, architectes
Jean Brochu, architecte

Graphisme

Critérium
Chany Lagueux
Maxime Rheault
Marie-Joëlle Lemire

Mathieu Plante, designer graphique

Illustrations

Pishier

Éclairages

Projet Blanc
Laurent Routhier

Conception technologique

20k

Conception technique

Olivier Gagnon
Emeric Demangel

Programmation vidéo et contrôle

Damien Frigon

Contrôle et réseautique

Hugo Dusablon

Dessins techniques

Alexandra Donnelly

Impression

Reprographic

Installation des productions graphiques

Giasson lettrage et design

Bernard Giasson

Michel Girard

Installation des équipements

Dualtech

Sébastien Albert

Jean-François Dupuis

Fabrication et installation des décors

Conception Alain Gagné

Lettrage et enseigne SDL

Traduction

Anglocom

Révision linguistique

Diane Robertson

Entrepreneur général

Construction Citadelle

Travaux de finition

Louis Chamberland

Prêts d'objets

Carnaval de Québec

Gilles Drolet

Musée du Monastère des Augustines de l'Hôpital général de Québec

Crédits iconographiques

Archives de la Ville de Québec

Archives du Monastère des Ursulines de Québec

Archives Hydro-Québec

Archives La Capitale

Archives *La Presse*

Archives *Le Soleil*

Art Resource New York, Jean Clouet

Bibliothèque et Archives Canada, Devlin-Belaie-Jousse, Ewars McCann
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Neuville Bazin, Philippe Gingras, S. McLaughlin
Carnaval de Québec
Commission de la capitale nationale du Québec, François Audet, Paul Dionne, Nicolas Giroux, Eugen Kedl
Christian Chevalier
Collection de Joe Malone Jr.
Collection Jean-Pierre Vallée
Collection Michel L'Hébreux
Emmanuel Coveney
Fonds Assemblée nationale du Québec
Francis Gagnon
Grand Théâtre de Québec, Louise Leblanc
Huntington Library, San Marino CA
Pierre Lahoud
Le centre d'archives du Monastère des Augustines
Library of Congress
Ministère du Conseil exécutif
Musées de la civilisation
Musée McCord
Musée royal de l'Ontario, Phillip John Bainbrigge
Parti libéral
Anthony Verge

FILM HIVER

Postproduction vidéo

Studio Élément

Montage

René Caron

Effets visuels

Mathieu Blouin

Thierry Roussel-Garneau

Coordination de production

Laurie Laberge

Musique et effets sonores

Mathieu Robineau

Images

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Carnaval de Québec

Gestev

Office national du film du Canada

FILM HORIZONS

Production

Dufour, Maison de création

Réalisation

Olivier Dufour

Direction de production

Annie Audet

David Paré

Direction de création

Eve Sohier Dubois

Production exécutive

Claudine Couture-Trudel

Imagerie aérienne

Phenix Film

Direction photo

David Paré

Opération UAV

Steve Renaud

Jonathan Noël

Opération de stabilisateur d'image

Charles Caron

Gestion des opérations

Steve Renaud

Régie

Thierry Bouffard

Observation au sol

Charles Caron

Jonathan Noël

Postproduction vidéo

Studio Élément

Direction de création / colorisation

Éric Denis

Effets visuels

Mathieu Blouin

Thierry Roussel-Garneau

Coordination de production

Laurie Laberge

Musique et effets sonores

Mathieu Robineau

La Commission de la capitale nationale du Québec et Dufour, Maison de création tiennent également à exprimer leur gratitude aux institutions, aux organismes et aux personnes suivantes :

La Capitale assurance et services financiers

Tous les employés de la Commission de la capitale nationale du Québec

Assemblée nationale : Pierre Dufour, Alain Gariépy, Daniel Lavoie et Claude Pineault

Bureau des grands événements, Ville de Québec : Catherine Chénier et Jasmine Thériault

Festival international d'été de Québec : Geneviève Clavet

Fujitsu : François Coulombe et son équipe

Louis-Pascal Rousseau, Ph.D. Histoire

Parcs Canada : Marie-Claude Asselin

Sécurité Sirois : Martin Sirois

Séminaire de Québec : Martine Duplain

Société de l'Assurance automobile du Québec : Johanne Aubin

Société québécoise des infrastructures: Pierre Lepage, Steeve Girard, Marc-André Paquet et Sabrina Sirois

Ville de Québec