

# SÉQUENCES 180

## Interventions sculpturales dans le paysage du St-Laurent

À l'instar des strates minérales des falaises et des berges dessinées par les mouvements du fleuve, des segments ondulés sont à la source du concept d'interventions sculpturales proposées. La morphologie des sites dicte la manière de s'y intégrer avec souplesse et respect des caractéristiques du paysage. L'assemblage et la modulation variables des segments sont définis par des vecteurs paysagers, humains et urbains spécifiques à chaque site investi : topographie, flore, faune, vues, vents, marées, lumière, activités etc.

Ces segments ondulés se transforment en matrices sculpturales intégrées aux paysages maritimes et agissant comme marqueurs identitaires des lieux tout au long du parcours fluvial. Le concept proposé permet aussi la mise en scène d'un réseau d'espaces publics favorisant le contact direct ou indirect avec le fleuve et pouvant contribuer à la valorisation des paysages fluviaux.

Trois projets sont présentés dans trois sites différents qui résument des typologies récurrentes le long du St-Laurent. Chaque proposition vise d'une part à enrichir l'expérience du visiteur en magnifiant son interaction avec le fleuve à l'échelle humaine et d'autre part à marquer et repérer, à l'échelle urbaine, ces sites d'exception qui favorisent la mise en valeur du fleuve et de la région de la Capitale nationale.

**Frange boisée du parc des Hauts-Fonds de Saint-Augustin-de Desmaures** | *latitude 46.730596 / longitude -71.43780* : marque la limite ouest du territoire de la Capitale nationale et constitue un écosystème unique sur le plan de la biodiversité. La superposition des segments permet de s'élever et d'accéder à des percées visuelles inédites de 360° sur le fleuve, les ponts, la rive sud ainsi qu'à la découverte de l'écosystème de la berge. Située à l'extrémité sud du sentier reliant l'entrée du parc au fleuve, la tour d'observation sculpturale devient marqueur et point repère à partir de la route de la Grève et de la rive sud.

**Parc voisin de la marina de la Rivière Chaudière à St-Romuald** | *latitude 46.743302 / longitude -71.277323* : permet une percée visuelle unique sur le canyon de la rivière et sous le pont de Québec. Ici, le segment se module et s'étire horizontalement pour créer une matrice ondulée qui vient se déposer sur le paysage riverain et s'y fusionner. Sur cette terrasse, dont la forme organique évoque celle d'un nénuphar, le segment ondulatoire se répète et se décline en multipliant les fonctions: abri pour les pêcheurs, mobilier urbain et ludique...

**Site de la croix de tempérance patrimoniale (rue Guénette, Vieux-Lévis)** | *latitude 46.811156 / longitude -71.85216* : offre une vue des plus spectaculaires sur la ville de Québec. En s'insérant et s'accrochant à même la falaise de Lévis, les segments ondulés s'étirent et s'orientent selon la typologie et les vecteurs d'intérêts du site. Chaque terrasse qui en émerge et surplombe le paysage escarpé optimise l'accès de l'utilisateur à une percée visuelle unique et spécifique : Château Frontenac et arrondissement historique de Québec, Île d'Orléans et chutes Montmorency, activité portuaire et fluviale, spectacles pyrotechniques et Parcours des Anses de Lévis. L'investissement de ce lieu rassembleur par un geste sculptural unique et organisé permet d'en optimiser l'utilisation en y augmentant la capacité d'accès et la sécurité des usagers ainsi que d'en assurer la mise en valeur.

