

FICHE TECHNIQUE LA FRESQUE DU CENTRE HORIZON

ÉLÉMENTS DE COMPOSITION

Un premier plan propose l'architecture d'un théâtre. Un deuxième se compose de décors de théâtre représentant deux architectures typiques de Limoilou sur une scène. Le troisième plan, quant à lui, fait voyager sur un fond de scène évoluant à travers le temps les lieux et les gens du quartier. Un quatrième plan nous présente les coulisses avec sa technique et ses techniciens.

FAITS HISTORIQUES SYMBOLISÉS

- œ Un campement d'hiver de Jacques Cartier montrant la Grande Hermine, la Petite Hermine et l'Émerillon au confluent des rivières Saint-Charles et Lairet (1535), à proximité d'un village amérindien.
- œ Le cèdre blanc, découvert par Jacques Cartier grâce aux Amérindiens, pour ses vertus médicinales et qui guérira d'une épidémie de scorbut 80 des 110 hommes de son équipage.

ACTIVITÉS FESTIVES

- œ Une épluchette de blé d'Inde
- œ Une cueillette de l'eau de Pâques
- œ Une procession vers l'église de Saint-Charles
- œ La pêche sur la glace dans une cabane
- œ Le patinage libre sur la rivière Saint-Charles
- œ Le hockey sur la rivière
- œ La glissade sur la neige
- œ Un mariage
- œ La danse
- œ L'animation publique

PERSONNAGES REPRÉSENTÉS

- œ Jacques Dion, un des fondateurs de la Centrale des syndicats démocratiques – il fut impliqué dans la vie communautaire de Limoilou (personnage à la fenêtre)
- œ Un père capucin
- œ Les Sœurs servantes du Saint-Cœur de Marie
- œ Un zouave
- œ Des résidents catholiques
- œ Un monocycliste et un jongleur (école de cirque)
- œ Un personnage costumé (fêtes de rue)
- œ Les techniciennes et les techniciens de scène
- œ Des danseurs
- œ Des musiciens : violoniste et guitariste
- œ Des fêtards
- œ Un couple de mariés
- œ Des joueurs de hockey (Pee-Wee)
- œ Des patineurs avec la ceinture fléchée (Carnaval de Québec)
- œ Des Amérindiens (rencontre entre Jacques Cartier et des Amérindiens)

SITES OU ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX CARACTÉRISANT L'ARRONDISSEMENT DE LIMOILOU

☞ Toile de fond de scène :

- Le domaine de Maizerets
- La première école catholique du village construite en 1863
- Le parc de l'Exposition
- L'Anglo Canadian Pulp and Paper Company (Papier Stadacona)
- Le pont Dorchester
- L'église de Saint-Zéphirin de Stadacona
- L'église de Saint-Charles
- Les rails d'un tramway
- L'arrière-cour avec corde à linge

☞ Décor sur la scène du côté gauche :

- La première salle paroissiale du Grand Limoilou (Centre Horizon)

☞ Décor sur la scène du côté droit :

- L'architecture typique d'une maison à logements avec son escalier extérieur en courbe, des galeries munies de rampes métalliques faites avec des retailles de découpes de lames de patins, une chaise berçante référant aux « balconvilles » de l'époque